



**РАЗВИТИЕ СФЕРЫ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА
В ПРОТВИНО В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ
«КУЛЬТУРА ПОДМОСКОВЬЯ» ПОВЫШАЕТ КАЧЕСТВО
ЖИЗНИ НАСЕЛЕНИЯ НАУКОГРАДА.**



Мир искусства

Любовь к пению – с детства и на всю жизнь

**В ПРЕДЫДУЩЕМ НОМЕРЕ МЫ
РАССКАЗАЛИ О НОВЫХ УСПЕ-
ХАХ МОЛОДОЙ ПРОТВИНСКОЙ
ПЕВИЦЫ АЛЛЫ ОЛЕЙНИКО-
ВОЙ (БОНДАРЬ). АЛЛА ВО-
ШЛА В ЧИСЛО ПОБЕДИТЕЛЕЙ
II МЕЖДУНАРОДНОГО ВО-
КАЛЬНОГО КОНКУРСА «WORLD
MUSIC HERITAGE» 2020, ЗА-
НЯВ ВТОРОЕ МЕСТО.**

Выпускница ДШИ «Камертон», неоднократный лауреат конкурсов международного уровня, девушка не забывает родной город, остаётся постоянной участницей проходящих здесь концертов и творческих встреч. О своём пути в профессию, об отношении к музыке и к исполнительскому искусству рассказывает сама певица.

» Когда начинаешь
учить новую арию,
влюбляешься в неё

После окончания ДШИ Алла продолжила музыкальное образование: окончила с отличием академический музыкальный колледж при Московской государственной консерватории им. Чайковского и вокальный факультет знаменитой Академии хорового искусства им. Попова. В 2013 году стала лауреатом Московского международного фестиваля академического сольного пения «Серебряный голос». В 2016-м получила диплом лауреата за участие в Московском фестивале студенческого творчества «Фестос», а также стала лауреатом I степени международного конкурса-фестиваля «Планета талантов». В 2017 году заняла второе место на международном вокальном конкурсе «Bella Voce». На недавно прошедшем конкурсе «World Music Heritage» Алла исполнила арию Лиу из оперы «Турандот» Пуччини и романс «Весенние воды» Рахманинова. «По условиям мы должны были исполнить одну арию зарубежного или русского композитора и романс. Я заняла второе место, и жюри отметило мой голос», – делится певица впечатлениями об участии.

» Под контролем
опытного педагога
Валентины Петруши-
ной девушка продол-
жает совершенство-
вать мастерство.

Фото предоставлено Еленой Давиденко



Алла ОЛЕЙНИКОВА:

– Сначала мне просто нравилось петь. Первое прослушивание прошла ещё в детсаду – тогда маме сказали, что мне обязательно нужно поступать в музыкальную школу. Так началось моё знакомство с настоящей музыкой. А дальше – уроки по музыкальной литературе, где нам ставили фильмы-оперы. Меня завораживали голоса с экранов. И конечно, мои любимые преподаватели Валентина Петрушина и Елена Давиденко, которые привили мне нескончаемую любовь к музыке. Это счастье, когда занимаешься тем, что доставляет удовольствие, в других профессиях я себя уже не видела.

Елена ДАВИДЕНКО,
замдиректора ДШИ,
педагог класса фортепиано:



– Аллу в детстве отличало трудолюбие, целеустремленность и уверенность, что она будет профессиональным музыкантом. Ее талант был реализован и в фортепианном исполнительстве, и в дирижерском мастерстве.

О выборе репертуара говорит следующее: «Когда начинаешь учить новую арию, влюбляешься в неё. Из самых любимых – ария Виолетты из оперы Верди «Травиата», мечтаю исполнить всю партию. Ещё «Рассказ Мими» из оперы Пуччини «Богема», ария

Царевны-Лебедь из оперы «Сказка о царе Салтане» Римского-Корсакова и многие другие».

В родном «Камертоне» без участия талантливой певицы не обходится ни одного концерта. Номера в её исполнении звучат и в Выставочном центре нашего города, и в библиотеке, и в других учреждениях. Но к ДШИ отношение особое. «Это атмосфера дома, это учителя, которые всегда помогут. Очень люблю эту школу, – признаётся Алла. – Кроме того, каждый выход на сцену, каждое участие в празднике, концерте – это практика, опыт, новый шанс улучшить свои профессиональные навыки».

– Всегда страшно выходить на сцену, – признаётся Алла. – Вспоминаю первые выступления – голос дрожит, колени трясутся. Со временем такой страх проходит, остаётся только внутренний, который контролируешь.

Светлана ИОНОВА

ЗИМА
В ПОДМОСКОВЬЕ

Афиша мероприятий

28 февраля

Поиграем в бизнес-игру

На бизнес-игру «Денежный поток» приглашает психологический клуб при городской библиотеке. «Игра может повысить грамотность в использовании личных финансов и расширит границы понимания в области инвестирования», – говорится в анонсе мероприятия на сайте ЦГБ. Занятие проводит психолог Снежана Тихомирова. Вход свободный.

Время проведения: 28 февраля в 19:00
Место проведения: ул. Ленина, д. 5, ЦГБ

29 февраля

Рисуем композиции из растений

На «Ботанические зарисовки» приглашает Центральная городская библиотека всех желающих с любым уровнем подготовки. Участников ждут первые занятия по зарисовке композиций из растений – не одного растения, а целого букета. Продолжительность занятия – два часа. Стоимость участия 500 рублей (материалы предоставляются). Количество мест ограничено – всего 10. Обязательна предварительная запись через форму <https://forms.gle/aotKbBUtwwCt3qVvk9>

Время проведения: 29 февраля в 11:00
Место проведения: ул. Ленина, д. 5, ЦГБ

29 февраля

Музыкальные лектории

Шестой вечер музыкального лектория пройдёт в городской библиотеке и будет посвящён теме «Густав Малер. Шестая симфония. Ощущение трагедии и переживание катарсиса». Беседу проводит Юлия Чечикова.

Время проведения: 29 февраля в 16:00
Место проведения: ул. Ленина, д. 5, ЦГБ

1 марта

Известный певец выступит в Протвино

Советский и российский эстрадный певец, Заслуженный артист РФ, обладатель премии «Шансон года» Алексей Глызин выступит на сцене КДЦ «Протон» 1 марта. Телефон кассы: 8 (49-67) 74-38-74. Живой звук.

Время проведения: 1 марта в 16:00
Место проведения: ул. Ленина, д. 8, КДЦ «Протон»

6 марта

Приглашаем на концерт

Лауреат международных конкурсов Максим Гудкин выступит с фортепианным концертом на сцене Детской школы искусств. В программе – произведения Листа, Шуберта, Чайковского, Плетнёва. Дополнительная информация по телефонам: 8 (49-67) 74-48-44 и 74-78-16.

Время проведения: 6 марта в 18:30
Место проведения: ул. Дружбы, д. 20, ДШИ