

муниципальное автономное учреждение дополнительного образования г. Протвино  
«Детская школа искусств»  
СП «Музыкальная школа»



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА  
«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**

Протвино  
2025г.

Принято  
Педагогическим советом  
МАУДО «ДШИ»  
СП «Музыкальная школа»  
Протокол № 3  
От "09" июня 2025г.

Утверждаю  
Директор МАУДО «ДШИ»

  
Филонов М.В.  
 "09" 06 2025г.

## 1. Пояснительная записка

- 1.1. Настоящая образовательная программа устанавливает требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» (далее – «Программа «Народные инструменты»») и срокам её реализации.
- 1.2. Программа «Народные инструменты» разработана с учётом федеральных государственных требований, установленными к минимуму содержания, структуре и условиям реализации указанных образовательных программ, а также срокам их реализации (далее – «ФГТ»).
- 1.3. Форма обучения по программе «Народные инструменты» – очная.
- 1.4. Язык обучения по программе «Народные инструменты» – русский.
- 1.5. Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:
  - выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
  - создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
  - приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
  - воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования;
  - приобретение детьми опыта творческой деятельности;
  - овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации;
  - подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.
- 1.6. Программа «Народные инструменты» ориентирована на:
  - воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
  - формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
  - формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
  - воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
  - формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
  - выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.
- 1.7. **Срок освоения** программы «Народные инструменты» для детей, поступивших в школу в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.
- 1.8. **Срок освоения** программы «Народные инструменты» для детей, поступивших в школу в первый класс в возрасте с девяти до одиннадцати лет, составляет 5 лет.

- 1.9. Школа имеет право реализовывать программу в сокращённые сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учётом ФГТ.
- 1.10. При приеме на обучение по программе «Народные инструменты» школа проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти.
- 1.11. Освоение обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Народные инструменты», завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой МАУДО «ДШИ».

## **2. Планируемые результаты освоения программы**

Результатом освоения программы «Народные инструменты» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

### **2.1. в области музыкального исполнительства:**

- знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле/оркестре на народном или национальном инструменте;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на народном или национальном инструменте;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на народном инструменте;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на народном или национальном инструменте;
- навыков игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- навыков импровизации на народном или национальном инструменте, чтения с листа несложных музыкальных произведений на народном или национальном инструменте и на фортепиано;
- навыков подбора по слуху;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых, оркестровых);

### **2.2. в области теории и истории музыки:**

- знания музыкальной грамоты- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на народном или национальном инструменте, а также фортепиано;
- умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- навыков вокального исполнения музыкального текста;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

**График образовательного процесса**  
Муниципального автономного учреждения дополнительного образования г. Протвино "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ"

Срок обучения -8 лет

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области  
музыкального искусства

"Струнные инструменты", "Хоровое пение", "Народные инструменты", "Духовые и ударные  
инструменты", "Фортепиано", "Инструменты эстрадного оркестра"

2025 - 2026 учебный год																																Сводные данные по бюджету времени в неделях																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
Классы																														Аудиторные занятия		Промежуточная аттестация		Резерв учебного времени		Итоговая аттестация		Каникулы		Всего																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
1	2	3	4	5	6	7	8	01.09-07.09	08.09-14.09	15.09-21.09	22.09-28.09	29.09-05.10	06.10-12.10	13.10-19.10	20.10-26.10	27.10-02.11	03.11-09.11	10.11-16.11	17.11-23.11	24.11-30.11	01.12-07.12	08.12-14.12	15.12-21.12	22.12-28.12	29.12-04.01	05.01-11.01	12.01-18.01	19.01-25.01	26.01-01.02	02.02-08.02	09.02-15.02	16.02-22.02	23.02-01.03	02.03-08.03	09.03-15.03	16.03-22.03	23.03-28.03	30.03-05.04	06.04-12.04	13.04-19.04	20.04-26.04	27.04-03.05	04.05-10.05	11.05-17.05	18.05-24.05	25.05-31.05	01.06-07.06	08.06-14.06	15.06-21.06	22.06-28.06	29.06-05.07	06.07-12.07	13.07-19.07	20.07-26.07	27.06-02.08	03.08-09.08	10.08-16.08	17.08-23.08	24.08-31.08	32	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33

К каникулы    И итоговая аттестация    Р резерв учебного времени

№ \_\_\_\_\_ от 29.08.2025

## График образовательного процесса

Муниципального автономного учреждения дополнительного образования г. Протвино "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ"

**Срок обучения -5 лет**

**Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области "Струнные инструменты", "Хоровое пение", "Народные инструменты", "Духовые и ударные инструменты", "Фортепиано", "Инструменты эстрадного оркестра"**

2025 - 2026 учебный год																											Сводные данные по бюджету времени в																																
Классы		01.09-07.09	08.09-14.09	15.09-21.09	22.09-28.09	29.09-05.10	06.10-12.10	13.10-19.10	20.10-16.10	27.10-02.11	03.11-09.11	10.11-16.11	17.11-23.11	24.11-30.11	01.12-07.12	08.12-14.12	15.12-21.12	22.12-28.12	29.12-04.01	05.01-11.01	12.01-18.01	19.01-25.01	26.01-01.02	02.02-08.02	09.02-15.02	16.02-22.02	23.02-01.03	02.03-08.03	09.03-15.03	16.03-22.03	23.03-28.03	30.03-05.04	06.04-12.04	13.04-19.04	20.04-26.04	27.04-03.05	04.05-10.05	11.05-17.05	18.05-24.05	25.05-31.05	01.06-07.06	06.06-14.06	15.06-21.06	22.06-28.06	29.06-05.07	06.07-12.07	13.07-19.07	20.07-26.07	27.06-02.08	03.08-09.08	10.08-16.08	17.08-23.08	24.08-31.08	Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1						К							К						К	К								К						К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	33	0	1	0	18	52	
2						К							К						К	К								К						Р	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	33	0	1	0	18	52	
3						К							К						К	К								К						Р	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	33	0	1	0	18	52	
4						К							К						К	К								К						Р	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	33	0	1	0	18	52	
5						К							К						К	К								К						Р	И	И															33	0	1	2	6	40			
ИТОГО																											165	0	5	2	78	248																											

**К** каникулы

**И** итоговая аттестация

**Р** резерв учебного времени

**РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Индекс предметных областей, разделов учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены (итоговая аттестация)	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	<b>Структура и объем ОП</b>								Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	<b>Обязательная часть</b>	<b>2113,5</b>	<b>534,5</b>	<b>1775</b>						Недельная нагрузка в часах						
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>1291</b>	<b>370</b>	<b>921</b>												
ПО.01.У П.01	Специальность <sup>3)</sup>	838,5	279,5			559	2,3,...15	16	2	2	2	2	2	2	2	3
ПО.01.У П.02	Ансамбль <sup>4)</sup>	206,25	41,25		165		4,6,8,10,12			1	1	1	1	1		
ПО.01.У П.03	Фортепиано	123,75	24,75			99	6,8,10,12,14,16				0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
ПО.01.У П.04	Хоровой класс <sup>4)</sup>	122,5	24,5	98			1,2,...6		1	1	1					
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>822,5</b>	<b>164,5</b>	<b>658</b>												
ПО.02.У П.01	Сольфеджио	473,125	94,625		378,5		2,4,6,8,10,12,14	16	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.У П.02	Слушание музыки	122,5	24,5		98		2,4,6		1	1	1					
ПО.02.У П.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	226,875	45,375		181,5		8,10,12,14	16				1	1	1	1	1,5

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579					5	6,5	7	6	6	6	5	6,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2113,5	534,5						6,25	8,125	8,75	7,5	7,5	7,5	6,25	8,125
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							41	3								
V.00.	Вариативная часть	38	5	33												
B.01.УП.01	Хоровой класс	38	5	33			7,8					1				
Аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1612					5	6,5	7	7	6	6	5	6,5
Максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		2151,5	539,5						6,25	8,125	8,75	8,75	7,5	7,5	6,25	8,125
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов с учетом вариативной части:							43	3								
K.03.00.	Консультации	196		196					Годовая нагрузка в часах							
K.03.01.	Специальность	6,5				6,5										6,5
K.03.02.	Ансамбль	115,5			115,5					16,5	16,5	16,5	33	33		
K.03.03.	Сольфеджио	4			4											4
K.03.04.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	4			4											4
K.03.05.	Сводный хор	66		66					16,5	16,5	16,5	16,5				
A.04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях														
И.А.04.01	Итоговая аттестация	2,5														2,5
И.А.04.01.01	Специальность	0,5														0,5
И.А.04.01.02	Сольфеджио	1,5														1,5



И.А.04.01.02	Музыкальная литература	0,5													0,5
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>8</b>						1	1	1	1	1	1	1	1

**Примечание к учебному плану**

1. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многооточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й).

2. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени в зависимости от финансовых возможностей учреждения.

3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

4. При реализации учебного предмета «Хоровой класс», «Ансамбль» и консультаций «Сводный хор», «Ансамбль» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся младших классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

5. Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	32	1	-	18	52
2	33	1	-	17	52
3	33	1	-	17	52
4	33	1	-	17	52
5	33	1	-	17	52
6	33	1	-	17	52
7	33	1	-	17	52
8	33	1	2	4	40
Итого:	263	8	2	124	404

**РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Индекс предметных областей, разделов учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены (итоговая аттестация)	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	<b>Структура и объем ОП</b>								Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	<b>Обязательная часть</b>	<b>1467,25</b>	<b>543,25</b>	<b>1072</b>						Недельная нагрузка в часах			
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>997,25</b>	<b>403,25</b>	<b>594</b>									
ПО.01.У П.01	Специальность <sup>3)</sup>	<b>659</b>	<b>296</b>			<b>363</b>	1,2...9	10	2	2	2	2	3
ПО.01.У П.02	Ансамбль <sup>4)</sup>	<b>173,25</b>	<b>41,25</b>		<b>132</b>		4,6,8,10			1	1	1	1
ПО.01.У П.03	Фортепиано	<b>123,75</b>	<b>57,75</b>			<b>66</b>	2,4,6,8,10		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
ПО.01.У П.04	Хоровой класс <sup>4)</sup>	<b>41,25</b>	<b>8,25</b>	<b>33</b>			1,2		1				
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>470</b>	<b>140</b>	<b>330</b>									
ПО.02.У П.01	Сольфеджио	<b>346,25</b>	<b>98,75</b>		<b>247,5</b>		2,4,6,8	10	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

ПО.02.У П.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	123,75	41,25		82,5		2,4,6,8	10	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				924					6	6	6	6	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		1467,25	543,25						8	8	8	8	10,125
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							28	3					
В.00.	Вариативная часть	54,5	5	49,5									
В.01.УП. 01	Хоровой класс	54,5	5	49,5			7,8			1,5			
Аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				973,5					6	7,5	6	6	7,5
Максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		1521,75	548,25						8	8,375	8	8	10,125
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов с учетом вариативной части:							30	3					
К.03.00.	Консультации	148		148					Годовая нагрузка в часах				
К.03.0 1.	Специальность	8				8							8
К.03.0 2.	Ансамбль	99			99						33	33	33
К.03.0 3	Сольфеджио	4			4								4
К.03.0 4.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	4			4								4

К.03.0 5.	Сводный хор	33		33				16,5	16,5			
<b>А.04.0 0</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>										
И.А.04. 01	<b>Итоговая аттестация</b>	<b>2,5</b>										2,5
И.А.04. 01.01	Специальность	<b>0,5</b>										0,5
И.А.04.0 1.02	Сольфеджио	<b>1,5</b>										1,5
И.А.04.0 1.02	Музыкальная литература	<b>0,5</b>										0,5
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>5</b>						1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й).

2. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени в зависимости от финансовых возможностей учреждения.

3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

4. При реализации учебного предмета «Хоровой класс», «Ансамбль» и консультаций «Сводный хор», «Ансамбль» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся младших классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

5. Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	33	1	-	17	52
2	33	1	-	17	52
3	33	1	-	17	52
4	33	1	-	17	52
5	33	1	2	4	52
Итого:	165	8	2	72	260

**РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Индекс предметных областей, разделов учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены (итоговая аттестация)	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	<b>Структура и объем ОП</b>								Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	<b>Обязательная часть</b>	<b>2113,5</b>	<b>534,5</b>	<b>1775</b>						Недельная нагрузка в часах						
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>1291</b>	<b>370</b>	<b>921</b>												
ПО.01.У П.01	Специальность <sup>3)</sup>	838,5	279,5			559	2,3....15	16	2	2	2	2	2	2	2	3
ПО.01.У П.02	Ансамбль <sup>4)</sup>	206,25	41,25		165		4,6,8,10,12			1	1	1	1	1		
ПО.01.У П.03	Фортепиано	123,75	24,75			99	6,8,10,12,14,16				0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
ПО.01.У П.04	Хоровой класс <sup>4)</sup>	122,5	24,5	98			1,2....6		1	1	1					
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>822,5</b>	<b>164,5</b>	<b>658</b>												
ПО.02.У П.01	Сольфеджио	473,125	94,625		378,5		2,4,6,8,10,12,14	16	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.У П.02	Слушание музыки	122,5	24,5		98		2,4,6		1	1	1					
ПО.02.У П.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	226,875	45,375		181,5		8,10,12,14	16				1	1	1	1	1,5

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579					5	6,5	7	6	6	6	5	6,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2113,5	534,5						6,25	8,125	8,75	7,5	7,5	7,5	6,25	8,125
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							41	3								
B.00.	Вариативная часть	38	5	33												
B.01.УП.01	Хоровой класс	38	5	33			7,8					1				
Аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1612					5	6,5	7	7	6	6	5	6,5
Максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		2151,5	539,5						6,25	8,125	8,75	8,75	7,5	7,5	6,25	8,125
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов с учетом вариативной							43	3								
K.03.00.	Консультации	196		196					Годовая нагрузка в часах							
K.03.01.	Специальность	6,5				6,5										6,5
K.03.02.	Ансамбль	115,5			115,5					16,5	16,5	16,5	33	33		
K.03.03.	Сольфеджио	4			4											4
K.03.04.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	4			4											4
K.03.05.	Сводный хор	66		66					16,5	16,5	16,5	16,5				
A.04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях														
И.А.04.01	Итоговая аттестация	2,5														2,5
И.А.04.01.01	Специальность	0,5														0,5
И.А.04.01.02	Сольфеджио	1,5														1,5
И.А.04.01.02	Музыкальная литература	0,5														0,5

Резерв учебного времени	8						1	1	1	1	1	1	1	1
-------------------------	---	--	--	--	--	--	---	---	---	---	---	---	---	---

**Примечание к учебному плану**

- В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й).
- По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени в зависимости от финансовых возможностей учреждения.
- Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
- При реализации учебного предмета «Хоровой класс», «Ансамбль» и консультаций «Сводный хор», «Ансамбль» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся младших классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

**5. Бюджет времени в неделях:**

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	32	1	-	18	52
2	33	1	-	17	52
3	33	1	-	17	52
4	33	1	-	17	52
5	33	1	-	17	52
6	33	1	-	17	52
7	33	1	-	17	52
8	33	1	2	4	40
Итого:	263	8	2	124	404

**РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Индекс предметных областей, разделов учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены (итоговая аттестация)	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	<b>Структура и объем ОП</b>								Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	<b>Обязательная часть</b>	<b>1469</b>	<b>545</b>	<b>1072</b>						Недельная нагрузка в часах			
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>999</b>	<b>405</b>	<b>594</b>									
ПО.01.У П.01	Специальность <sup>3)</sup>	<b>659</b>	<b>296</b>			<b>363</b>	1,2...9	10	2	2	2	2	3
ПО.01.У П.02	Ансамбль <sup>4)</sup>	<b>173,25</b>	<b>41,25</b>		<b>132</b>		4,6,8,10			1	1	1	1
ПО.01.У П.03	Фортепиано	<b>123,75</b>	<b>57,75</b>			<b>66</b>	2,4,6,8,10		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
ПО.01.У П.04	Хоровой класс <sup>4)</sup>	<b>43</b>	<b>10</b>	<b>33</b>			1,2		1				
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>470</b>	<b>140</b>	<b>330</b>									
ПО.02.У П.01	Сольфеджио	<b>346,25</b>	<b>98,75</b>		<b>247,5</b>		2,4,6,8	10	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5



ПО.02.У П.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	123,75	41,25		82,5		2,4,6,8	10	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				924					6	6	6	6	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		1469	545						8	8	8	8	10,125
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							28	3					
В.00.	Вариативная часть	38	5	33									
В.01.УП. 01	Хоровой класс	38	5	33			7,8			1			
Аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				957					6	7	6	6	7,5
Максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		1507	550						8	8,25	8	8	10,125
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов с учетом вариативной части:							30	3					
К.03.00.	Консультации	148		148					Годовая нагрузка в часах				
К.03.0 1.	Специальность	8				8							8
К.03.0 2.	Ансамбль	99			99						33	33	33
К.03.0 3	Сольфеджио	4			4								4
К.03.0 4.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	4			4								4
К.03.0 5.	Сводный хор	33		33					16,5	16,5			

<b>А.04.0 0</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>										
И.А.04. 01	<b>Итоговая аттестация</b>	<b>2,5</b>										2,5
И.А.04. 01.01	Специальность	<b>0,5</b>										0,5
И.А.04.0 1.02	Сольфеджио	<b>1,5</b>										1,5
И.А.04.0 1.02	Музыкальная литература	<b>0,5</b>										0,5
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>5</b>						1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й).

2. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени в зависимости от финансовых возможностей учреждения.

3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

4. При реализации учебного предмета «Хоровой класс», «Ансамбль» и консультаций «Сводный хор», «Ансамбль» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся младших классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

5. Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	33	1	-	17	52
2	33	1	-	17	52
3	33	1	-	17	52
4	33	1	-	17	52
5	33	1	2	4	52
Итого:	165	8	2	72	260