

Лента новостей

ДУЭТ ПРОТВИНСКИХ ПИАНИСТОВ

Фото предоставлено Еленой Давиденко



Двое воспитанников Детской школы искусств вошли в число дипломантов Московского областного конкурса пианистов «Весна на клавишах», прошедшего 9 апреля в Центральной детской школе искусств города Чехова. Участниками конкурса стали юные пианисты от 7 до 14 лет из разных городов Московской области.

Как рассказала замдиректора протвинской ДШИ Елена Давиденко, от нашего города в номинации «фортепианный ансамбль» выступил дуэт учащихся структурного подразделения «Камертон» Станислав Лямин и Софья Куфтерина (класс преподавателя фортепиано Светланы Морозовой). Среди 19 подмосковных ансамблей протвинский дуэт был отмечен дипломом за исполнение пьесы Арама Хачатуряна.

В состав жюри входили доцент кафедры специального фортепиано Российской Академии музыки имени Гнесиных Святослав Хитев, доцент кафедры фортепиано Московского государственного института культуры Тамара Майданевич, председатель «ПЦК» Московского губернского колледжа искусств (Химки) Камила Рамазанова.

ЛИЦЕИСТЫ ПОЗНАКОМИЛИСЬ С ИФВЭ

Фото с сайта: <http://www.uonprotvino.ru>

Восьмиклассники протвинского лицея посетили с экскурсией градообразующее предприятие наукограда «НИЦ «Курчатовский институт» – Институт физики высоких энергий имени А.А. Логунова. Экскурсия состоялась в рамках профориентационной работы с обучающимися лицея при участии Совета молодых ученых города Протвино. Как рассказывается на сайте школы, в ходе экскурсии ученики восьмых классов узнали о научно-исследовательском потенциале, техническом оснащении и богатейшем опыте Института по решению разнообразных научных и технических задач. Стоит отметить, что администрация лицея активно сотрудничает с представителями Совета молодых ученых Протвино и планирует дальнейшее проведение совместных мероприятий.

Светлана ИОНОВА

Вернисаж



«ПЕРОМ И КИСТЬЮ» – ТАК НАЗЫВАЕТСЯ ЮБИЛЕЙНАЯ ПЕРСОНАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА ПРОТВИНСКОГО ХУДОЖНИКА ИГОРЯ ФОМЕНКО, ПРОХОДЯЩАЯ В ВЫСТАВОЧНОМ ЦЕНТРЕ ПРОТВИНО.

Официальное открытие состоялось 5 апреля. Примечательно, что вниманию гостей представлена ровно сотня работ, причём все они созданы в последнее время.

Поздравить юбиляра пришли председатель городского Совета депутатов Валерий Борисов, лучшие художники наукограда, временно исполняющая обязанности директора КДЦ «Протон» Ольга Голубова, преподаватели и учащиеся городской художественной школы и жители города.

» – На такой выставке надо внимательно смотреть каждую работу, – говорит почётный академик Российской академии художеств Иннеса Помелова. – Настолько они искренни, душевны, пропитаны неравнодушием.

Как рассказала директор Выставочного центра Светлана Куракина, ещё до торжественного открытия, за первые два дня работы, выставку успели посетить около 150 человек. Полюбоваться работами замечательного художника желающие могут до 24 апреля.

«Развитие профессионального искусства является одной из ключевых задач госпрограммы МО «Культура Подмосковья», реализуемой и в Протвино. В наукограде проживает более 40 профессиональных художников. Творчество протвинских мастеров известно далеко за пределами Московской области и России.

Игорь Фоменко родился 1954 году в городе Гродно, Беларусь. Окончил архитектурное отделение Минского архитектурно-строительного техникума и Белорусский государственный театрально-художественный институт. Входит в Союз художников России. В настоящее время живёт в городе Протвино Московской области, преподаёт в протвинской ДШИ. Является постоянным участником республиканских, областных, городских и



«Пером и кистью» – в самую глубину

Персональная выставка протвинского художника Игоря Фоменко



» – Нам повезло, что в нашу школу пришёл такой замечательный человек, – убеждена основатель и первый руководитель Городской художественной школы Надежда Ревская. – Здесь представлен цикл работ, названный «Свет и трепет» – это очень точная характеристика его творчества.



персональных выставок. Занимается станковой и книжной графикой, акварельной живописью, сценографией. В течение нескольких лет занимался книжной графикой. Сотрудничая с московскими издательствами, оформил и проиллюстрировал ряд книг, в том числе произведения русских и зарубежных классиков, издания музыкальной литературы. В качестве художника-постановщика оформлял более 40 спектаклей по пьесам Шекспира, Ионеско, Цветаевой, Шварца, Милна, Гумилева и других авторов. Работы художника находятся в частных коллекциях России, Франции, Германии, Швеции, Финляндии, США. Постоянной темой его акварельной живописи является пейзаж центральных областей России, преимущественно Подмосковье. Отдельную нишу занимает монохромная живопись тушью, работы, выполненные пастелью.

Светлана ИОНОВА,
фото автора