

муниципальное автономное учреждение дополнительного образования г. Протвино
«Детская школа искусств»
СП «Музыкальная школа»



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ФОРТЕПИАНО»**

Протвино
2025г.

Принято
Педагогическим советом
МАУДО «ДШИ»
СП «Музыкальная школа»
Протокол № 3
От "09" июня 2025г.

Утверждаю
Директор МАУДО «ДШИ»

Филонов М.В.



2025г.

1. Пояснительная записка

- 1.1. Настоящая образовательная программа устанавливает требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» (далее – «Программа «Фортепиано») и срокам её реализации.
- 1.2. Программа «Фортепиано» разработана с учётом федеральных государственных требований, установленными к минимуму содержания, структуре и условиям реализации указанных образовательных программ, а также срокам их реализации (далее – «ФГТ»).
- 1.3. Форма обучения по программе «Фортепиано» – очная.
- 1.4. Язык обучения по программе «Фортепиано» – русский.
- 1.5. Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:
 - выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
 - создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
 - приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
 - воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музелизирования;
 - приобретение детьми опыта творческой деятельности;
 - овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации;
 - подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.
- 1.6. Программа «Фортепиано» ориентирована на:
 - воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
 - формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
 - формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
 - воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
 - формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
 - выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.
- 1.7. **Срок освоения** программы «Фортепиано» для детей, поступивших в школу в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.
- 1.8. Школа имеет право реализовывать программу в сокращённые сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учётом ФГТ.

- 1.9. При приеме на обучение по программе «Фортепиано» школа проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти.
- 1.10. Освоение обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Фортепиано» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой МАУДО «ДШИ».

2. Планируемые результаты освоения программы

Результатом освоения программы «Народные инструменты» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

2.1. *в области музыкального исполнительства:*

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умения по аккомпанированию при исполнении несложных вокальных или инструментальных музыкальных произведений;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху, импровизации и сочинения в простых формах;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;

2.2. *в области теории и истории музыки:*

- знания музыкальной грамоты – знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на народном или национальном инструменте, а также фортепиано;
- умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- навыков вокального исполнения музыкального текста;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

График образовательного процесса

Муниципального автономного учреждения дополнительного образования г. Протвино "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ"

Срок обучения -8 лет

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства

"Струнные инструменты", "Хоровое пение", "Народные инструменты", "Духовые и ударные инструменты", "Фортепиано", "Инструменты эстрадного оркестра"

К каникулы

И итоговая аттестация

Р резерв учебного времени

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «ФОРТЕПИАНО»

Индекс предметных областей, разделов учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Распределение по годам обучения															
			Трудоемкость в часах	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17		
Структура и объем ОП									Количество недель аудиторных занятий									
									32	33	33	33	33	33	33	33		
Обязательная часть	2368,625	592,125	1934,5						Недельная нагрузка в часах									
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1546,125	427,625	1118,5														
ПО.01.У П.01	Специальность и чтение с листа	888	296			592	2,3....15	16	2	2	2	2	2	2	2	3	3	
ПО.01.У П.02	Ансамбль ⁴⁾	165	33		132		4,6,8,10,12				1	1	1	1	1			
ПО.01.У П.03	Концертмейстерский класс	61,25	12,25			49	14									1	1/0	
ПО.01.У П.04	Хоровой класс ⁴⁾	431,875	86,375	345,5			1,2.....16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.	Теория и история музыки	822,5	164,5	658														
ПО.02.У П.01	Сольфеджио	473,125	94,625		378,5		2,4,6,8,10,12,14	16	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.У П.02	Слушание музыки	122,5	24,5		98		2,4,6		1	1	1							

И.А.04. 01.01	Специальность	0,5														0,5
И.А.04.0 1.02	Сольфеджио	1,5														1,5
И.А.04.0 1.02	Музыкальная литература	0,5														0,5
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й).
2. По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени.
4. При реализации учебного предмета «Хоровой класс», «Ансамбль» и консультаций «Сводный хор», «Ансамбль» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся младших классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

5. Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	32	1	-	18	52
2	33	1	-	17	52
3	33	1	-	17	52
4	33	1	-	17	52
5	33	1	-	17	52
6	33	1	-	17	52
7	33	1	-	17	52
8	33	1	2	4	40
Итого:	263	8	2	124	404