

муниципальное автономное учреждение дополнительного образования г. Протвино  
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»

142281, РФ, Московская область, город Протвино, улица Дружбы, дом 20

Тел/факс (4967)74-55-48/ (4967)74-78-16

e-mail: [ecole-des-arts@mail.ru](mailto:ecole-des-arts@mail.ru)



ПРИКАЗ

30 августа 2024г

№ 03-02/209

**«Об утверждении перечня учебников учебных пособий»**

На основании федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», решений школьных предметных методических объединений и педагогического совета в целях упорядочения работы школы по качеству образования и реализации образовательных программ

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить перечень учебников по теоретическим дисциплинам и учебных пособий для реализации дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств в 2024-2025 учебном году согласно Приложению № 1 к приказу.
2. Преподавателям довести утвержденный перечень учебников и учебных пособий до учащихся и их родителей ( законных представителей).
3. Контроль над исполнением настоящего приказа возложить на Давиденко Е.Э., Мусатову В.В., Сорх В.В., заместителей директора по УМР.

Директор МАУДО «дШИ



Филонов М.В.



Класс	Наименование учебника	Авторы, год издания
1	Сольфеджио	Баева Н., Зебряк Т. Сольфеджио для 1-2 классов детских музыкальных школ. - М.: Кифара, 2014
		Барабощкина А. Сольфеджио для 1-го класса ДМШ. - М.: Музыка, 2012.
2	Сольфеджио	Барабощкина А. Сольфеджио для 2-го класса ДМШ. - М.: Музыка, 2013.
3	Сольфеджио	Давыдова Е., Запорожец С. Сольфеджио для 3-го класса ДМШ. - М.: Музыка, 2014.
4	Сольфеджио	Давыдова Е. Сольфеджио для 4-го класса ДМШ. - М.: Музыка, 2014.
5	Сольфеджио	Давыдова Е. Сольфеджио для 5-го класса ДМШ. - М.: Музыка, 2013.
6	Сольфеджио	Сольфеджио: Часть 1. Одноголосие /сост. Калмыков Б., Фридкин Г.. - М.: Музыка, 2014.
		Сольфеджио: Часть 2. Двухголосие /сост. Калмыков Б., Фридкин Г.. - М.: Музыка, 2014.
		Калужская Т. Сольфеджио для 6-го класса ДМШ. - М.: Музыка, 2013.
7-8	Сольфеджио	Сольфеджио: Часть 1. Одноголосие /сост. Калмыков Б., Фридкин Г.. - М.: Музыка, 2014
		Сольфеджио: Часть 2. Двухголосие /сост. Калмыков Б., Фридкин Г.. - М.: Музыка, 2014.
		Фридкин Г. Чтение с листа на уроках сольфеджио. - М.: Музыка, 2012.
		Драгомиров П. Учебник сольфеджио. - М.: Музыка, 2013.
4	Музыкальная литература	Осовицкая З.Е. Музыкальная литература: Первый год обучения предмету. - М.: Музыка, 2014.
		Владимирова В., Лагутин А. Музыкальная литература. Для 4 класса детской музыкальной школы. Девятое издание. - М.: Музыка, 1986.
5	Музыкальная литература	Брянцева В. Н. Музыкальная литература зарубежных стран: Второй год обучения предмету: Учебник для ДМШ. - М.: Музыка, 2014
		Прохорова И. Музыкальная литература зарубежных стран. Для 5 класса детской музыкальной школы. Одиннадцатое издание. М.: Музыка, 1988.
6	Музыкальная литература	Козлова Н. Русская музыкальная литература: Третий год обучения предмету. - М.: Музыка, 2014.
		Смирнова Э. Русская музыкальная литература. Для 6 - 7 классов детской музыкальной школы. Под редакцией Т.В. Поповой. Переиздание. М.: Музыка, 1995.
7	Музыкальная литература	Аверьянова О. Отечественная музыкальная литература XX века: Четвертый год обучения предмету: Учебник для ДМШ. - М.: Музыка, 2013.



		Прохорова И., Скудана Г. Музыкальная литература советского периода. Для 7 класса детской музыкальной школы. М.: Музыка, 2003.
8	История изобразительного искусства	Фокина Л.В. История декоративно – прикладного искусства. Учебное пособие. Ростов – на – Дону, «Феникс», 2009

3. Использовать в образовательном процессе в 2022 – 2023 учебном году учебные пособия:

**2.1. По УП « Фортепиано», «Специальность и чтение с листа», «Специальность (фортепиано)»:**

- Лемуан А. 50 характерных и программных этюдов для фортепиано. Соч. 37
- Давиденко Е.Э., Фадеева И.Ю. Музыкальные странички для начинающих.- URSS, 2016;
- Геталова О., Визная И. В музыку с радостью.
- Бах И.С. 15 Двухголосных инвенций и 15 трехголосных симфоний для ф-но.
- Смирнова Т.И. Интенсивный курс по фортепиано: Учебное пособие. Аллегро. Тетрадь 1. Начинаем.
- Брат и сестра. Вып.1 Ансамбли для фортепиано в 4 руки.
- Николаев А. Фортепианная игра
- Нотная тетрадь Анны Магдалины Бах
- Педагогический репертуар ДМШ (1-7 классы)
- Прокофьев С. Детская музыка. Мимолетности
- Рахманинов Прелюдии, Этюды - картины
- Сиротина Т. Подбираем аккомпанемент
- Скрябин ор.11 Прелюдии. Скрябин А. Мазурки
- Хрестоматии (1- 7 классы)
- Чайковский П.И. Детский альбом ор. 39 Времена года
- Черни К. Школа беглости ор. 299., ор. 740

**2.2. По УП « Специальность. Домра»:**

- М. Магиденко «Петушок». А.Александров «Школа игры на трехструнной домре»:
- М.Красев «Топ-топ». А.Александров «Школа игры на трехструнной домре»
- А.Александров «Школа игры на трехструнной домре»

**2.3. По УП « Специальность (скрипка, виолончель)»:**

- Алексеев А. Гаммы и арпеджио.
- Бакланова Н. Маленькие упражнения для начинающих (первая позиция).
- Бакланова Н. Начальные упражнения, этюды, пьесы в 24 тональностях.
- Бакланова Н. Пьесы для скрипки и фортепиано(2-4 классы).
- Бакланова Н. Шесть этюдов средней трудности.
- Библиотека юного скрипача. Классическая, современная музыка. Ввп.1
- Гарлицкий М. Шаг за шагом. Методическое пособие для юных скрипачей.
- Глиэр Р. Восемь лёгких пьес.
- Гнесина-Витачек Е. 17 мелодических этюдов.
- Гржимали И. Упражнения в гаммах.
- Григорян А. Гаммы и арпеджио.
- Григорян А. Начальная школа игры на скрипке.
- Донт Я. Этюды. Соч. 37.
- Избранные упражнения.
- Кайзер Г. Этюды. Соч. 20.



#### **2.4. По УП « Специальность (сольное (академическое/ эстрадное) пение)»:**

- Абт Ф. Школа пения. Избранные упражнения для низких голосов. Сост. Г. Тиц.
- Виардо П. Упражнения и вокализы для женского голоса
- Маркези М. Школа пения
- Мирзоева М. Вокализы. Для высокого голоса
- Панюфка Г. Двенадцать артистических вокализов. Для меццо – сопрано или сопрано
- Русские песни. Для женских голосов в сопровождении фортепиано. Составитель Л. Абрамова
- Русские песни. Для среднего голоса в сопровождении фортепиано. Составитель Л. Абрамова
- 10. Упражнения и вокализы. Для среднего и низкого голоса в сопровождении фортепиано. Составитель Л. Бочкарева

#### **2.5. По УП «Хор», « Хоровой класс»:**

- Бандина А., Попов В., Тихеева Л. «Школа хорового пения», Вып. 1,2.
- «Каноны для детского хора», сост. Струве Г.
- «Песни для детского хора», Вып. 5. Хоровые произведения русских и зарубежных композиторов, сост. Соколов В.М.

#### **2.6. По УП «Специальность (синтезатор)»:**

- Важов С. Школа игры на синтезаторе.
- Знакомство с синтезатором: Самоучитель. Сост. В. Кузнецова- М.: Композитор, 2005
- Играю на синтезаторе. Хрестоматия педагогического репертуара. Выпуски 1, 2. Сост. и перелож. Л.Е.Петренко.

#### **2.7. По УП «Специальность (баян, аккордеон)»:**

- В. Лушников Школа игры на аккордеоне.
- Избранные произведения зарубежных композиторов в переложении для аккордеона Сост. М. Двилянский. Вып. 1
- Крылова Г.И. Азбука маленького баяниста (1, 2 части)./ Сост. Г. Крылова.
- Лондонов П. Школа игры на аккордеоне М., 1987 г.
- Мирек А. Самоучитель игры на аккордеоне. М., 1987 г.
- Елецкий В., Елецкая Т. Альбом баяниста для учащихся музыкальных школ, вып.7.

#### **2.8. По УП «Специальность ( гитара)»:**

- Агафшин П.С. Школа игры на шестиструнной гитаре.
- Гитман А. Донотный период в начальном обучении гитаристов.
- Гитман А. Начальное обучение на шестиструнной гитаре.
- Иванов-Крамской А. Школа игры на шестиструнной гитаре.
- Каркасси М. Школа игры на шестиструнной гитаре.

#### **2.9. По УП « Духовые инструменты (флейта)».**

- Романтический альбом пьесы для флейты и фортепиано.
- Туркина Е. Первые шаги. Пособие для начинающих.
- Учебный репертуар для ДМШ: Флейта . 1 класс
- Учебный репертуар для ДМШ: Флейта . 2 класс.
- Учебный репертуар для ДМШ: Флейта . 3 класс.
- Учебный репертуар для ДМШ: Флейта . 4 класс.
- Учебный репертуар для ДМШ: Флейта . 5 класс
- Хрестоматия для блокфлейты. 1- 7 классы
- Ягудин Ю. Лёгкие этюды для флейты.
- Blowingandstorm. 17 прогрессивных дуэтов для двух флейт



### 3.10 По УП «Живопись», «Рисунок», «Станковая композиция», «Керамика», «Скульптура»:

- Смирнов Г. Б. Живопись. Учебное пособие. М.: Просвещение, 1975
- Ли Н. Рисунок. Основы учебного академического рисунка. Учебник. – М.: Эксмо, 2010
- Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись. – М.: Высшая школа, 1992
- Учебный рисунок: Учеб. пособие / Ин-т живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина Акад. художеств СССР. Под ред. В. Королёва.- М.: Изобраз. искусство, 1981
- Бесчастнов Н.П., Кулаков В.Я., Стор И.Н. Живопись: Учебное пособие.
- Волков Н.Н. Композиция в живописи. - М., 1977
- Волков Н.Н. Цвет в живописи. М.: Искусство, 1985
- Паранюшкин Р.А., Хандова Г.Н. Цветоведение для художников: колористика. – Ростов н/д: Феникс, 2007
- Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты. Рисунок. Живопись. Композиция. - М., 1981
- Барц А. Рисунок в средней художественной школе. М.: Издательство Академии художеств СССР, 1963
- Сокольникова Н.М. Основы композиции. Обнинск, 1996
- Голубева О.Л. Основы композиции. Издательский дом искусств. М., 2004
- Бенуа А.Н. История живописи всех времен и народов. Т.1. - СПб.: Издательский дом «Нева», 2002.
- Дмитриева Н.А. Краткая история искусств [Текст]. Вып.1: От древнейших времён по XVI век / Н. А. - - Дмитриева. - 4-е изд., стер. - М.: Искусство, 1986. - 318: ил.
- Ильина Т. В. История искусств. Западноевропейское искусство: Учеб. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Высш. шк., 2000. – 368 с.: ил.
- Ильина Т. В. История искусств. Отечественное искусство: Учебник. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Высш. шк., 2000. – 407 с.; ил.
- История зарубежного искусства. / Под. ред. М.Т. Кузьминой, Н.Л. Мальцевой. – М.: Искусство, 1971.– 359 с., ил.