

Культурная жизнь

Онлайн-обучение музыкантов и художников

Образование

Медалисты есть в каждой школе



Около 30 выпускников этого года могут стать обладателями медали «За особые успехи в учении», об этом газете «Протвино Сегодня» сообщили протвинские общеобразовательные учреждения.

Всего на высшую ученическую награду претендуют 28 одиннадцатиклассников.

Больше всего будущих медалистов в школе № 1 – одиннадцать человек. На втором месте гимназия, здесь обладателями медали станут девять выпускников. В школе № 3 выпустят в этом году восемь медалистов. Лицей и лицей № 2 оканчивают шестеро и четверо медалистов соответственно.

Напомним, что в связи неблагоприятной эпидемиологической обстановкой экзаменационная пора в этом году начнется позже обычного.

» Протвинские общеобразовательные учреждения выпускают в этом году семь одиннадцатых классов – это 168 учащихся.

В 2019 году обладателями медали «За особые успехи в учении» стали 30 протвинских выпускников.

Светлана ИОНОВА,
фото из открытых источников



ПЕРЕЙТИ НА ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ ИЗ-ЗА НЕБЛАГОПРИЯТНОЙ ЭПИДЕМИОЛОГИЧЕСКОЙ ОБСТАНОВКИ ПРИШЛОСЬ НЕ ТОЛЬКО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ШКОЛАМ, НО И УЧРЕЖДЕНИЯМ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.

О том, как на расстоянии обучать юных музыкантов и художников, какие трудности при этом возникают и каких успехов можно достигнуть, рассказывают педагоги Детской школы искусств.

Обучение искусству требует особого подхода, поэтому для преподавателей и учеников ДШИ, а также для их родителей переход на удаленное обучение оказался серьезным испытанием, вызвавшим множество вопросов.

В частности, непросто пришлось музыкальным педагогам и концертмейстерам: возможность дистанционного обучения зависела и от наличия музыкального инструмента у ребенка дома, и от его умения адаптироваться к новым условиям, и от готовности родителей помогать.

Тем не менее, онлайн-занятия в ДШИ продолжались на протяжении всего периода самоизоляции, с 6 апреля по 31

мая. По видеозаписям был налажен график промежуточной аттестации.

За два месяца дистанционной работы лучшие ученики структурных подразделений «Камертон» и «Художественная школа» успешно принимали участие в конкурсах и фестивалях разного уровня, нередко занимая первые и призовые места.

Кроме того, ученики Детской школы искусств приняли участие в благотворительном проекте «Новые имена». Для участия во втором туре было отобрано 39 лучших учеников музыкальных школ и школ искусств Московской области. Среди них – протвинцы Тимур Ракитин и Анна Севостьянова.

Подводя итоги, преподаватели ДШИ отмечают: несмотря на трудности, реализацию образовательных программ удалось продолжить и в дистанционной форме. Тем не менее, по сложившемуся мнению преподавателей-музыкантов и художников апробированная дистанционная форма занятий возможна для использования в исключительных случаях. После двухмесячного дистанционного обучения преподаватели единодушно уверены: в сфере обучения искусству только очная форма работы с учеником является самой эффективной.

Светлана ИОНОВА,
фото из открытых источников



Елена ДАВИДЕНКО,
замдиректора ДШИ,
заслуженный работник культуры МО:

– Для обучения искусству необходим живой контакт учителя с учеником. Для музыканта-исполнителя важен качественный звук и видеоряд – на нем завязан показ вокальных приемов и приемов игры на инструменте. Педагог должен разговаривать с учеником и находиться рядом с инструментом, играя на нем по очереди и одновременно, руки должны быть свободными. Для педагога-теоретика важна работа в реальном времени и в группе: многие задания имеют тренировочный смысл лишь при возможности сиюминутной реакции ученика.



Ольга КЛЮШНИКОВА,
руководитель СП
«Художественная школа»:

– Преподаватели-художники столкнулись с серьезными проблемами дистанционной работы: над творческими заданиями невозможно работать без непосредственного контакта с ребенком. Ведь мастерство учителя заключается в умении поддержать замысел ученика, иной раз не ясный до конца самому автору, помочь воплотить его, выявить сильные стороны. В эти моменты педагогика превращается в искусство.



Галина БУЛАНОВА,
преподаватель СП «Камертон»:

– Успешные ученики с помощью преподавателей и родителей смогли принять участие в конкурсах, которые также проходили только в дистанционной форме. На них музыканты предоставляли видеозаписи выступлений, и по этим записям жюри присуждало места и премии в номинации «Музыкальное исполнительство».