

**Дополнительные
общеобразовательные
общеразвивающие
программы**

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ И МЕТОДИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ

Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ введено новое для нормативного поля в области образования понятие «дополнительные общеобразовательные программы», которые подразделяются на предпрофессиональные и общеразвивающие.

Настоящие Рекомендации разработаны во исполнение части 21 статьи 83 федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»

- Общеразвивающие программы в области искусств должны способствовать эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию (часть 1 статьи 83).



- **Общеразвивающие программы в области искусств разрабатываются и утверждаются образовательной организацией самостоятельно (часть 5 статьи 12) с учетом настоящих Рекомендаций (часть 21 статьи 83), а также кадрового потенциала и материально-технических условий образовательной организации, региональных особенностей.**

Общеразвивающие программы должны основываться

на принципах:

**вариативности для различных возрастных
категорий детей,**

**обеспечить развитие творческих способностей
подрастающего поколения,**

**формирование устойчивого интереса к творческой
деятельности**

**с учетом лучших традиций художественного
образования**

**с учетом запросов и потребностей
детей и родителей**

При разработке и реализации общеразвивающих программ в области искусств необходимо учитывать занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.



- С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения доступности художественного образования срок реализации общеразвивающих программ **не должен превышать 3-х или 4-х лет (2 года 10 месяцев и, соответственно, 3 года 10 месяцев) для детей** в возрасте от 6 до 17 лет включительно.
- По окончании освоения общеразвивающих программ в области искусств выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается образовательной организацией **самостоятельно**

- **Рекомендации к минимуму содержания, структуре и условиям реализации общеразвивающих программ в области искусств**

- **Общие положения**

Цель общеразвивающей программы- развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Общеразвивающие программы

реализуются посредством (*подходы к разработке и реализации*):

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

При реализации общеразвивающих программ в области искусств образовательная организация устанавливает самостоятельно:

планируемые результаты освоения образовательной программы;

график образовательного процесса и промежуточной аттестации;

содержание и форму итоговой аттестации;

систему и критерии оценок.

Положение о текущем контроле знаний, промежуточной, итоговой аттестации обучающихся является локальным нормативным актом образовательной организации, который принимается органом самоуправления образовательной организации (советом образовательной организации, методическим советом и др.) и утверждается руководителем.





- В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году рекомендуется устанавливать не более четырех зачетов. Проведение промежуточной аттестации в форме экзаменов при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области искусств не рекомендуется

Средства текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации



Образовательной организацией должны быть разработаны:

критерии оценок

промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости обучающихся, итоговой аттестации.



С этой целью создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.



Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются образовательной организацией самостоятельно

Фонды оценочных средств должны соответствовать целям и задачам общеразвивающей программы в области искусств и её учебному плану.

Реализация общеразвивающих программ в области искусств должна способствовать:

формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;

воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

С этой целью содержание общеразвивающих программ в области искусств должно основываться на реализации учебных предметов как в области художественно-творческой деятельности, так и в области историко-теоретических знаний об искусстве

Рабочие учебные планы рекомендуется группировать по следующим предметным областям

УП

- исполнительской и (или) художественно-творческой подготовки

УП

- историко-теоретической подготовки

УП

- предметы по выбору

Пример:

Рекомендации к минимуму содержания и структуре общеразвивающей программы декоративно-прикладного искусства

- Результатом освоения общеразвивающей программы в области декоративно-прикладного искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области художественно-творческой подготовки:

- - знаний основных средств выразительности декоративно-прикладного искусства;
- - умений изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- - умений копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия декоративно-прикладного творчества, народных художественных ремесел;
- - навыков работы в различных техниках и материалах;
- - навыков подготовки работ к экспозиции;

в области историко-теоретической подготовки:

- - первичных знаний о видах народного художественного творчества;
- - первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области декоративно-прикладного искусства;
- - знаний основных средств выразительности декоративно-прикладного искусства, народных художественных ремесел;
- - знаний наиболее употребляемой терминологии декоративно-прикладного искусства, народных художественных ремесел.



Примерный учебный план для дополнительной общеразвивающей программы в области декоративно-прикладного искусства

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	2	3	3	
1.1	рисунок	1	1	1	I, II, III
1.2.	основы декоративно-прикладного творчества	1			I
1.3.	художественная роспись по дереву		2	2	II, III
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	1	1	1	
2.1.	беседы об искусстве	1	1	1	III
3.	Учебный предмет по выбору:	1	1	1	
3.1.	композиция прикладная	1	1	1	I, II, III
	Всего:	4	5	5	

Примерный перечень учебных предметов:

- основы декоративно-прикладного творчества, рисунок, художественное ткачество, художественная роспись, вышивка, кружевоплетение, батик, художественная резьба по дереву, работа с кожей, бисером, изготовление игрушки, керамика, конструирование одежды, бисероплетение, оригами, бумагопластика, пластилинография, квиллинг, гобелен, лоскутное шитье и другие.

Примерные учебные планы общеразвивающих программ в области искусств разработаны с учетом опыта **последних десятилетий** по реализации в детских школах искусств программ художественно-эстетической направленности.



Рекомендации к условиям реализации
общеразвивающих программ в области искусств

Общеразвивающие программы

Аудиторные занятия

+

**внеаудиторные
(самостоятельные)
занятия**

**По группам
(групповые и
мелкогрупповые
занятия)**

и индивидуально

**при групповой
форме занятий –
от 11 человек**

**мелкогрупповой
форме - от 4-х до 10
человек**

**«Ансамбль»,
«Подготовка
концертных номеров»,
«Подготовка
сценических номеров»
могут от 2-х человек**

Продолжительность академического часа устанавливается уставом образовательной организации и может составлять от 30 минут в 1-2-м классах, до 45 минут.



Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется образовательной организацией самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).



При реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств необходимо учитывать, что **видовым отличием детских школ искусств по видам искусств** от других организаций дополнительного образования детей является реализация предпрофессиональных программ в области искусств (часть 3 статьи 83 федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ).



С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в детской школе искусств при реализации ДШИ предпрофессиональных и общеразвивающих программ рекомендуется устанавливать **общие временные сроки:**

**По
продолжительности
учебного года**

**Каникулярного
времени**

**Академического
часа**

Качество реализации общеразвивающих программ в области искусств должно обеспечиваться за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы в области искусств;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Преподаватели:

Доля преподавателей, имеющих **высшее профессиональное образование**, должна составлять **не менее 10 процентов** в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по общеразвивающим программам в области искусств.



**Учебный год для педагогических работников
составляет 44 недели**

**34-35 недель –
реализация
аудиторных занятий**

Остальное время

Методическая
работа

Творческая
работа

Культурно-
просветительскую
работу

освоение дополнительных профессиональных
образовательных программ

Образовательные организации **должны взаимодействовать с** другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области искусств, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической поддержки, использования передовых педагогических технологий.



Финансирование реализации общеразвивающих программ в области искусств должно осуществляться в объеме, позволяющем обеспечивать качество образования



Финансирование:

- Нормативные затраты на оказание государственной (муниципальной) услуги в сфере образования для реализации общеразвивающих программ в области того или иного вида искусств устанавливаются либо субъектом Российской Федерации на основании части 2 статьи 8 федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ, либо учредителем образовательной организации с учетом следующих параметров:

- 1) соотношения численности преподавателей и обучающихся – не менее 1:8;
- 2) содержания специального учебного оборудования и использования специализированных материальных запасов;
- 3) соотношения численности учебно-вспомогательного персонала и преподавателей – не менее 4:10;
- 4) при реализации общеразвивающих программ в области музыкального, хореографического и театрального искусств финансирования работы концертмейстеров из расчета до 100 процентов объема времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по соответствующим учебным предметам;
- 5) при реализации общеразвивающих программ в области изобразительного искусства финансирования работа натурщика из расчета до 30 процентов объема времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по соответствующим учебным предметам.

Учебно-методическое обеспечение:

- Реализация общеразвивающих программ в области искусств должна обеспечиваться учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Внеаудиторная работа

Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на:

- выполнение домашнего задания (должно контролироваться преподавателем),
- просмотры видеоматериалов в области искусств,
- посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.),
- участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых образовательной организацией.

- Реализация общеразвивающих программ в области искусств должна обеспечиваться доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.
- Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет

- Библиотечный фонд образовательной организации должен быть укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете **2 экземпляра на каждые 100 обучающихся**

Материально-технические условия образовательной организации **должны обеспечивать возможность** достижения обучающимися результатов, предусмотренных общеразвивающей программой в области искусств, разработанной образовательной организацией.



Материально-техническая база образовательной организации должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Образовательная организация должна соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта.



- **Минимально** необходимый для реализации общеразвивающих программ в области искусств **перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения** должен соответствовать профилю общеразвивающей программы в области искусств и быть ориентирован на федеральные государственные требования к соответствующим дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств.

