

Музыкант – это не только профессия, но и призвание

10 ЛЕТ КОНЦЕРТНО-ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРОТВИНСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЕ ОТМЕЧАЕТ В ЭТОМ ГОДУ ПЕДАГОГ ПО КЛАССУ ВОКАЛА И КОНЦЕРТИРУЮЩАЯ ПЕВИЦА ЮЛИЯ БОРИСОВНА РЯБОВА.

Ученики, выпускники, их родители и все почитатели творчества от души поздравляют её с этой юбилейной датой!

«Я горжусь всеми своими учениками. Это непередаваемое счастье - учить детей музыке с азав и видеть их достижения, плоды своей работы. Это профессия моей мечты. Я уверена, что занимаюсь тем, для чего пришла в этот мир», – поделилась Юлия Рябова.

Юлия Борисовна Рябова – обладательница лирико-колоратурного сопрано. В переводе с итальянского «coloratura» означает «украшение». «Высокий, лёгкий, прозрачный, серебристый голос», – так отзываются о её пении слушатели и особенно отмечают её артистизм на сцене и необыкновенное обаяние. Её визитные карточки – это партии Снегурочки из оперы Римского-Корсакова и письмо Татьяны, которые она исполняет бесподобно.

АБСОЛЮТНЫЙ СЛУХ

Интересно, что на вступительных экзаменах в музыкальную школу обнаружилось, что у Юлии абсолютный слух, и её определили на один из самых сложных инструментов – в класс скрипки, который она успешно окончила.

Вспоминая о своём детстве, Юлия Борисовна отмечает, что у неё хватало времени на всё: и на учёбу, и на музыку, и на балетную школу, и на друзей. «Наверное, потому, что тогда не было гаджетов!» – с улыбкой говорит она.

Скрипке Юлия отдала девять лет, и после окончания музыкальной школы попрощалась с музыкой,



Дорогая Юлия Борисовна! Вы учите наших детей музыке, всю свою жизнь посвящаете этому прекрасному искусству, всегда вдохновлены творчеством. Желаем творческих успехов, талантливых деток и гармонии в душе.

Весь Ваш класс

ПЕРВЫЙ ПЕДАГОГ

С особой благодарностью она отзывается о своём первом педагоге в музыкальном училище Тамаре Петровне Масютиной.

«Тамара Петровна для меня – лучший пример педагога, – говорит Юлия Рябова. – С одной стороны, она профессионал высочайшего пилотажа, а с другой – скромнейший, душевной простоты человек. Она научила меня всему в вокале».

ОТ УЧЁБЫ К РАБОТЕ

Поступив в училище, Юлия Рябова снова вернулась в музыку. На 3-м курсе она уже начала работать концертмейстером-иллюстратором в своём же училище, показывала студентам-пианистам, как надо аккомпанировать певцу. А вскоре стала одной из солисток известного в Серпухове камерного музыкального театра «Кантабиле» при Городском музыкально-драматическом театре.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСПЕХИ

Театральные приёмы пригодились в педагогической деятельности, которую Юлия начала в Чеховской музыкальной школе № 1 и в ДК «Лира» поселка Пролетарский. Она обучала детей не только основам вокала, но и ставила с ними музыкально-литературные ми-



Кстати

Одна из выпускниц – Дарья Муромская за время обучения у Юлии Рябовой становилась неоднократным победителем международных, всероссийских и областных конкурсов. Окончила ГИТИС (кафедра сольного пения) и сразу же была зачислена в стажёрскую группу Московского театра имени К. Станиславского и В. Немировича-Данченко. После стажировки она была приглашена на работу в Германию в театр «Опера на Рейне» в Дюссельдорф.

ниатюры, мюзиклы, оперы.

В 2009 году она начала работать в Протвинской детской музыкальной школе. Её ученики занимают призовые места на конкурсах различного уровня, становятся лауреатами именной стипендии губернатора Московской области, продолжают обучение музыке в ведущих музыкальных вузах, работают по профессии не только в России, но и за рубежом.

В марте этого года впервые на сцене ДШИ Протвино с успехом прошёл мюзикл «Стрекоза и муравей», где Юлия Борисовна выступила режиссёром, а её ученики – певцами и актёрами.

Обратите внимание

28 апреля 2020 года в большом зале детской музыкальной школы состоится большой юбилейный отчётный концерт класса педагога Юлии Рябовой. Приглашаются все желающие!

Алла ВОРОНИНА



Надежда ШОЛОХОВА,
директор
ДШИ Протвино:

– Юлия Борисовна обладает талантом поставить голос ученика таким образом, чтобы он мог петь легко и правильно, учит как «сыграть» вокальное произведение. А когда она сама поёт на сцене – это всегда маленький спектакль и огромное удовольствие для слушателей!



Дарья МУРОМСКАЯ,
выпускница Ю.Б.
Рябовой, солистка
театра «Опера на
Рейне» (Германия):

– Юлия Борисовна, Вы открыли дорогу в мою творческую карьеру. Благодаря Вашим усилиям и вере в меня, я сейчас работаю в одном из самых лучших театров Германии.



Анджела ТАРАКАНОВА,
концертмейстер
ДШИ Протвино:

– Работать с Юлией Борисовной очень легко. Я уважаю её профессионализм. К каждому ученику она подходит индивидуально и умеет создать на уроке весёлую, непринуждённую атмосферу.



Ева КОЗЫРИНА-ГААК:

– Юлия Борисовна помогает развивать голос, показывает приёмы, всегда поддерживает на музыкальных конкурсах.



Екатерина КУЗНЕЦКИНА:

– Мне понравилось участвовать в музыкальном спектакле «Стрекоза и муравей», который поставила педагог Юлия Борисовна. Я хотела бы научиться петь, как она.



Варвара ЛЕВИНА:

– Благодаря занятиям вокалом, у меня правильно поставлен голос, я учусь актёрскому мастерству, участвую в конкурсах. Главное, я пою с удовольствием.