

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования г. Протвино
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»

«УТВЕРЖДЕНО»

Приказом директора
МАУДО «Детская школа искусств»
г. Протвино
от 11.06.2024 № 03-02/155

**РАБОЧИЕ УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ,
ГРАФИКИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**
дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ
в области музыкального и изобразительного искусства
**«ФОРТЕПИАНО», «СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»,
«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»,
«ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»,
«ЖИВОПИСЬ», «ДЕКОРАТИВНО - ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО»**
на 2024 - 2025 учебный год

Протвино

2024

СОДЕРЖАНИЕ

1. ГРАФИКИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА (сроки обучения 5 и 8 лет).
2. РАБОЧИЕ УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА СП «Дружбы, 20».
3. РАБОЧИЕ УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА СП «Гагарина, 2А».
4. РАБОЧИЕ УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА СП «Лесной бульвар, 1А».

**Муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Протвино
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»**

Приказом директора МАУДО «ДШИ»
от 11.06.2024 № 03-02 /155

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программф
в области музыкального и изобразительного искусства

[illegible]

Аудиторные занятия

p

3

III

11

2. График образовательного процесса
Муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Протвино
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора МАУДО «ДШИ»
от 11.06.2024 № 03-02 /155

Срок обучения – 8 лет
Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы
в области музыкального и изобразительного искусства

1. График учебного процесса																																																			2. Сводные данные по бюджету времени в неделях					
Классы	Сентябрь				30-06.10	Октябрь			28-03.11	Ноябрь			Декабрь			2-29	30-05.01	Январь			27-02.02	Февраль			24-02.03	Март			31-06.04	Апрель			28-04.05	Май			Июнь			30.06-06.07	Июль			28.07-03.08	Август			25-31	Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего		
	2-8	9-15	16-22	23-29		07-13	14-20	21-27		04-10	11-17	18-24	25-01	02-08	09-15			16-22	06-12	13-19		20-26	03-09	10-16		17-23	013-09	10-16		17-23	24-30	07-13		14-20	21-27	05-11	12-18	19-25	26-01.06		02-08	6-15	16-22		23-29	07-13	14-20								21-27	04-10
1						II										II										р									У	У	II	II	II	II	II	II	II	II	II	II	II	32	1	1	-	18	52			
2						II										II						II				р								У	II	II	II	II	II	II	II	II	II	II	II	II	II	33	1	1	-	17	52			
3						II										II						II				р								У	II	II	II	II	II	II	II	II	II	II	II	II	II	33	1	1	-	17	52			
4						II										II						II				р								У	II	II	II	II	II	II	II	II	II	II	II	II	II	33	1	1	-	17	52			
5						II										II						II				р								У	II	II	II	II	II	II	II	II	II	II	II	II	II	33	1	1	-	17	52			
6						II										II						II				р								У	II	II	II	II	II	II	II	II	II	II	II	II	II	33	1	1	-	17	52			
7						II										II						II				р								У	II	II	II	II	II	II	II	II	II	II	II	II	II	33	1	1	-	17	52			
8						II										II						II				р								III	III													33	-	1	2	4	40			
Итого																																																			263	7	8	2	124	404

Обозначения Аудиторные занятия Резерв учебного времени Промежуточная аттестация Итоговая аттестация Каникулы

☐ ☐ р ☐ э ☐ ш ☐ =

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования г.Протвино
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»
структурное подразделение «Протвино, Дружба, 20»

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом МАУДО «ДШИ»
СП «Музыкальная школа»
Протокол № 1/32 от «31» мая 2024г

РАБОЧИЕ УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ
дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ
в области музыкального искусства
«ФОРТЕПИАНО», «СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»,
«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ», « ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»
на 2024 - 2025 учебный год

2024

Протвино

СОДЕРЖАНИЕ

I. Учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты» . Срок обучения – 8 лет	12
II. Учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано» . Срок обучения – 8 лет	15
III. Учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» . Срок обучения - 8 лет	18
IV. Учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» . Срок обучения - 5 лет	21
V. Учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» . Срок освоения - 8 лет	24
VI. Учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» . Срок обучения - 5 лет	27

І. РАБОЧИЙ УЧЕБНИЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Срок обучения - 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены (итоговая)	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3254-3441	1351-1482,5	1903 – 2150,5					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3254	1351	1903					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2091,5	1038,5	1053												
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	1185	593			592	2-15	16	2	2	2	2	2	2	3	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	330	165		165		4,6,8,10,12			1	1	1	1	1		
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	231			198	4,6,8,10,12,14,			0,5	0,5	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	147,5	49,5	98			2,4,6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	970,5	312,5	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	559,5	181		378,5		2,4,6,8,10,12,14	16	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		2,4,6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	264	82,5		181,5		8,10,12,14	16				1	1	1	1	1,5

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1711					5	7	7	6,5	6,5	6,5	6,5	7	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3111	1400	1711					7,5	11	12	12	12	13,5	13	13,5	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							42	3									
B.00.	Вариативная часть ¹⁾	330	82,5	247,5													
B.01.УП.01	Хоровой класс	330	82,5	247,5			8,10,12,14,16					1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
Аудиторная нагрузка с учетом вариативной				1958,5					5	7	7	8	8	8	8	8	
Максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3441	1482,5	1958,5					7,5	11	12	13.5	13.5	15	14.5	15	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов с учетом вариативной							47	3									
K.03.00.	Консультации	192		192				Годовая нагрузка в часах									
K.03.01.	Специальность	49,5				2,5										2,5	
K.03.02.	Ансамбль	49,5			49,5							16,5	33				
K.03.03	Сольфеджио	4			4											4	
K.03.04.	Музыкальная литература	4			4											4	
K.03.05.	Сводный хор	132		132					16,5	16,5	16,5	16,5	16,5	16,5	16,5	16,5	
A.04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях															
И.А.04.01	Итоговая аттестация	2														2	
И.А.04.01.0	Специальность	1														1	
И.А.04.01.02	Сольфеджио	0,5														0,5	
И.А.04.01.02	Музыкальная литература	0,5														0,5	
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1	

Примечание к учебному плану

1. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять **до 40 процентов** от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия, т.е. **не более 761 часа** за весь срок обучения. В настоящем рабочем учебном плане объем вариативной части составляет **247,5 часов (13 % от объема времени предметных областей обязательной части)**. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части не запланировано, так как это дополнительные часы по обязательному предмету.

2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й).

3. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени в зависимости от финансовых возможностей учреждения.

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

5. При реализации учебного предмета «Хоровой класс», «Ансамбль» и консультаций «Сводный хор», «Ансамбль» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся младших классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

6. Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	32	1	-	18	52
2	33	1	-	17	52
3	33	1	-	17	52
4	33	1	-	17	52
5	33	1	-	17	52
6	33	1	-	17	52
7	33	1	-	17	52
8	33	1	2	4	40
Итого:	263	8	2	124	404

II. РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «ФОРТЕПИАНО»

Срок обучения 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Распределение по годам обучения								
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия		Зачеты, контрольные уроки	Экзамены (итоговая)	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3169,5 - 3195	1235-1243,5	1934,5-1951,5					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3169,5	1235	1934,5					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2041	922,5	1118,5												
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1185	593			592	2-15	16	2	2	2	2	2	2	3	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	264	132		132		6,8,10,12				1	1	1	1		
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	115	66			49	14								1	1/0
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	477	131,5	345,5			2,4,6,8,10,12,14,16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.	Теория и история музыки	970,5	312,5	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	559,5	181		378,5		2,4,6,8,10,12,14	16	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		2,4,6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература	264	82,5		181,5		2,4,6,8,10,12,14	16				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1776,5					5	5,5	6,5	7	7	7	8	8,5/7,5

Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3011,5	1235	1776,5					7,5	8	11	11,5	11,5	13	14	15,5	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							44	3									
В.01.	Вариативная часть ¹⁾	25,5	8,5	17													
В.01.УП.01	Концертмейстерский класс	25,5	8,5		17		16									0/1	
Аудиторная нагрузка с учетом вариативной				1793,5					6	6,5	7	7	7	7	8	8,5	
Максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3037	1243,5	1793,5					7,5	8	11	11,5	11,5	13	14	15,5	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов с учетом вариативной							45	3									
К.03.00.	Консультации	158		158				Годовая нагрузка в часах									
К.03.01.	Специальность и чтение с листа	1,5				1,5										1,5	
К.03.01.	Ансамбль	16,5			16,5									16,5			
К.03.02.	Сольфеджио	4			4											4	
К.03.03	Музыкальная литература	4			4											4	
К.03.05.	Сводный хор	132		132					16,5	16,5	16,5	16,5	16,5	16,5	16,5	16,5	
А.04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях															
И.А.04.01	Итоговая аттестация	2														2	
И.А.04.01.01	Специальность	1														1	
И.А.04.01.02	Сольфеджио	0,5														0,5	
И.А.04.01.02	Музыкальная литература	0,5														0,5	
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1	

Примечание к учебному плану

1. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять **до 40 процентов** от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия, т.е. **не более 773 часов** за весь срок обучения. В настоящем рабочем учебном плане объем вариативной части составляет - **17 часов (0,9 %** от объема времени предметных областей обязательной части). Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части не запланировано, так как это дополнительные часы по обязательному предмету.

2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й).

3. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки.

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Концертмейстерский класс» – 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

5. При реализации учебного предмета «Хоровой класс», «Ансамбль» и консультаций «Сводный хор», «Ансамбль» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся младших классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

6. Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	32	1	-	18	52
2	33	1	-	17	52
3	33	1	-	17	52
4	33	1	-	17	52
5	33	1	-	17	52
6	33	1	-	17	52
7	33	1	-	17	52
8	33	1	2	4	40
Итого:	263	8	2	124	404

III. РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Срок обучения - 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены (итоговая)	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3208-3538	1629-1711,5	1775-2022,5					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3208	1629	1775					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2041,5	1120,5	921												
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	1152	593			559	2-15	16	2	2	2	2	2	2	2	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	330	165		165		4,6,8,10			1	1	1	1	1		
ПО.01.УП.03	Фортепиано	330	231			99	6,8,10,12,14,16				0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	229,5	131,5	98			2,4,6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	970,5	312,5	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	559,5	181		378,5		2,4,6,8,10,12,14	16	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		2,4,6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература	264	82,5		181,5		8,10,12,14	16				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579					5	6,5	7	6	6	6	5	6,5

Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3012	1433	1579					7,5	10,5	12	11,5	11,5	13	11,5	14
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум							41	3								
V.00.00	Вариативная часть ¹⁾	330	82,5	247,5												
V.01.УП.01	Хоровой класс	330	82,5	247,5			8,10,12,14,16					1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка с учетом вариативной				1826,5					5	6,5	7	7,5	7,5	7,5	6,5	8
Максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3342	1515,5	1826,5					7,5	190,5	12	13,5	13,5	15	13,5	16
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов с учетом вариативной							46	3								
K.03.00.	Консультации	196		196					Годовая нагрузка в часах							
K.03.01.	Специальность	6,5				6,5										6,5
K.03.02.	Ансамбль	49,5			49,5								16,5	33		
K.03.03.	Сольфеджио	4			4											4
K.03.04.	Музыкальная литература	4			4											4
K.03.05.	Сводный хор	132		132					16,5	16,5	16,5	16,5	16,5	16,5	16,5	16,5
A.04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях														
И.А.04.01	Итоговая аттестация	2														2
И.А.04.01.01	Специальность	1														1
И.А.04.01.02	Сольфеджио	0,5														0,5
И.А.04.01.02	Музыкальная литература	0,5														0,5
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять **до 40 процентов** от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия, т.е. **не более 710 часов** за весь срок обучения. В настоящем рабочем учебном плане объем вариативной части составляет - **247,5 часов (14 %** от объема времени предметных областей обязательной части). Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части не запланировано, так как это дополнительные часы по обязательному предмету.

2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й).

3. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени в зависимости от финансовых возможностей учреждения.

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

5. При реализации учебного предмета «Хоровой класс», «Ансамбль» и консультаций «Сводный хор», «Ансамбль» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся младших классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

6. Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	32	1	-	18	52
2	33	1	-	17	52
3	33	1	-	17	52
4	33	1	-	17	52
5	33	1	-	17	52
6	33	1	-	17	52
7	33	1	-	17	52
8	33	1	2	4	40
Итого:	263	8	2	124	404

IV. РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная итоговая аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	контрольные уроки, зачеты	Экзамены (итоговая)	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2127-2374,5	1187,5-1253,5	1187,5 – 1369					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2127	1187,5	1187,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1319	808,5	610,5									
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	792	429			363	1,2...9	10	2	2	2	2	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	164	132		132		4,6,8,10			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	247,5	165			82,5	2,4,6,8,10		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	115,5	82,5	33			2		1				
ПО.02.	Теория и история музыки	660	231	429									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	396	148,5		247,5		2,4,6,8,	10	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	164	82,5		181,5		2,4,6,8	10	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1039,5					6	6	6	6	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		1979	1039,5	1039,5					9	11,5	13	13	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов,							27	3					

экзаменов по двум предметным областям:													
В.00.	Вариативная часть¹⁾	247,5	66	181,5									
В.02.УП.01	Хоровой класс	247,5	66	181,5			4,6,8,10			1	1,5	1,5	1,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1226,5					6	7	7,5	7,5	9
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		2226,5	1105,5	1226,5					9	12,5	14,5	14,5	18
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							31	3					
К.03.00.	Консультации:	148		82,5	57,5	8			Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Специальность	8				8							8
К.03.02.	Сольфеджио	4			4								4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	4			4								4
К.03.04.	Ансамбль	49,5			49,5							16,5	33
К.03.05.	Хоровой класс ⁴⁾	82,5		82,5					16,5	16,5	16,5	16,5	16,5
А.04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях											
И.А.04.01	Итоговая аттестация	2											2
И.А.04.01.01	Специальность	1											1
И.А.04.01.02	Сольфеджио	0,5											0,5
И.А.04.01.02	Музыкальная литература	0,5											0,5
Резерв учебного времени⁷⁾		5							1	1	1	1	1

1. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может **составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия (не более 712,5 часов)**. В настоящем учебном плане объем вариативной части составляет- **363 часов в год (30,5 %** от объема времени предметных областей обязательной части). Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части не запланировано , так как это дополнительные часы по обязательному предмету. Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области исполнительства на национальных инструментах народов России.

2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 учебных полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные учебные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й).

3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс», «Оркестровый класс» и консультациям не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).

Примечание к учебному плану

1. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся 1-2 класса; хор из обучающихся 3–4 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.

2. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть перераспределены на учебный предмет «Ансамбль»), а также, при наличии, национального оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4–5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

4. Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	33	1	-	17	52
2	33	1	-	17	52
3	33	1	-	17	52
4	33	1	-	17	52
5	33	1	2	4	40
Итого:	165	5	2	72	248

V. РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Срок обучения - 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены (итоговая)	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3208-3538	1433-1515,5	1775-2022,5					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3557	1433	1775					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2041,5	1120,5	921												
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	1152	593			559	2-15	16	2	2	2	2	2	2	2	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	330	165		165		4,6,8,10			1	1	1	1	1		
ПО.01.УП.03	Фортепиано	330	231			99	6,8,10,12,14,16				0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	229,	131,5	98			2,4,6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	970,	312,5	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	559,	181		378,5		2,4,6,8,10,12,14	16	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		2,4,6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература	264	82,5		181,5		8,10,12,14	16				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579					5	6,5	7	6	6	6	5	6,5

Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3012	1433	1579					7,5	10,5	12	11,5	11,5	13	11,5	14
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум							41	3								
В.00.00	Вариативная часть ¹⁾	330	82,5	247,5												
В.01.УП.01	Хоровой класс	330	82,5	247,5			8,10,12,14,16					1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка с учетом вариативной				1826,5					5	6,5	7	7,5	7,5	7,5	6,5	8
Максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3342	1515,5	1826,5					7,5	190,5	12	13,5	13,5	15	13,5	16
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов с учетом вариативной							46	3								
К.03.00.	Консультации	196		196					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность	6,5				6,5										6,5
К.03.02.	Ансамбль	49,5			49,5								16,5	33		
К.03.03.	Сольфеджио	4			4											4
К.03.04.	Музыкальная литература	4			4											4
К.03.05.	Сводный хор	132		132					16,5	16,5	16,5	16,5	16,5	16,5	16,5	16,5
А.04.00	Аттестация	Годовой объем в														
И.А.04.01	Итоговая аттестация	2														2
И.А.04.01.01	Специальность	1														1
И.А.04.01.02	Сольфеджио	0,5														0,5
И.А.04.01.02	Музыкальная литература	0,5														0,5
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять **до 40 процентов** от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия, т.е. **не более 710 часов** за весь срок обучения. В настоящем рабочем учебном плане объем вариативной части составляет - **82,5 часа (4,6 %** от объема времени предметных областей обязательной части). Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части не запланировано, так как это дополнительные часы по обязательному предмету.

2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многооточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й).

3. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени в зависимости от финансовых возможностей учреждения.

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

5. При реализации учебного предмета «Хоровой класс», «Ансамбль» и консультаций «Сводный хор», «Ансамбль» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся младших классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

6. Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	32	1	-	18	52
2	33	1	-	17	52
3	33	1	-	17	52
4	33	1	-	17	52
5	33	1	-	17	52
6	33	1	-	17	52
7	33	1	-	17	52
8	33	1	2	4	40
Итого:	263	8	2	124	404

VI. РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная итоговая аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	контрольные уроки, зачеты	Экзамены (итоговая)	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2127-2374,5	1187,5-1253,5	1187,5 – 1369					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2127	1187,5	1187,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1319	808,5	610,5									
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	792	429			363	1,2...9	10	2	2	2	2	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	164	132		132		4,6,8,10			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	247,5	165			82,5	2,4,6,8,10		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	115,5	82,5	33			2		1				
ПО.02.	Теория и история музыки	660	231	429									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	396	148,5		247,5		2,4,6,8,	10	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	164	82,5		181,5		2,4,6,8	10	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1039,5					6	6	6	6	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		1979	1039,5	1039,5					9	11,5	13	13	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов,							27	3					

экзаменов по двум предметным областям:													
В.00.	Вариативная часть¹⁾	247,5	66	181,5									
В.02.УП.01	Хоровой класс	247,5	66	181,5			4,6,8,10			1	1,5	1,5	1,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1226,5					6	7	7,5	7,5	9
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		2226,5	1105,5	1226,5					9	12,5	14,5	14,5	18
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							31	3					
К.03.00.	Консультации:	148		82,5	57,5	8			Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Специальность	8				8							8
К.03.02.	Сольфеджио	4			4								4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	4			4								4
К.03.04.	Ансамбль	49,5			49,5							16,5	33
К.03.05.	Хоровой класс ⁴⁾	82,5		82,5					16,5	16,5	16,5	16,5	16,5
А.04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях											
И.А.04.01	Итоговая аттестация	2											2
И.А.04.01.01	Специальность	1											1
И.А.04.01.02	Сольфеджио	0,5											0,5
И.А.04.01.02	Музыкальная литература	0,5											0,5
Резерв учебного времени⁷⁾		5							1	1	1	1	1

1. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может **составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия (не более 712,5 часов)**. В настоящем учебном плане объем вариативной части составляет- **363 часов в год (30,5 % от объема времени предметных областей обязательной части)**. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части не запланировано , так как это дополнительные часы по обязательному предмету. Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области исполнительства на национальных инструментах народов России.

2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 учебных полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные учебные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й).

3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

4.Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс», «Оркестровый класс» и консультациям не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).

Примечание к учебному плану

1.При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся 1-2 класса; хор из обучающихся 3–4 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.

2.Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть перераспределены на учебный предмет «Ансамбль»), а также, при наличии, национального оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.

3.Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4–5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

4.Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	33	1	-	17	52
2	33	1	-	17	52
3	33	1	-	17	52
4	33	1	-	17	52
5	33	1	2	4	40
Итого:	165	5	2	72	248

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования г.Протвино

«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»

структурное подразделение «Камертон»

«Протвино, ул. Гагарина, дом 2-А»

РАССМОТРЕНО

на заседании педагогического совета

МАУДО «ДШИ СП «Камертон»

Протокол № 6 от «06» июня 2024 г

РАБОЧИЕ УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ,

ГРАФИКИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ

в области музыкального искусства

«ФОРТЕПИАНО», «СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»,

«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ», «ДУХОВЫЕ, УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

на 2024 - 2025 учебный год

2024

Протвино

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка. Учебные планы:

1.1. Учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «**Струнные инструменты**». Срок обучения – **8 лет**.

1.2. Учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «**Струнные инструменты**». Дополнительный год обучения – **9 класс**.

1.3. Учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «**Фортепиано**». Срок обучения – **8 лет**.

1.4. Учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «**Фортепиано**». Дополнительный год обучения – **9 класс**.

1.5. Учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «**Народные инструменты**». Срок обучения – **8 лет**.

1.6. Учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «**Народные инструменты**». Срок обучения – **9 лет**.

1.7. Учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «**Народные инструменты**». Срок обучения – **5 лет**

1.8. Учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «**Народные инструменты**». Срок обучения – **6 лет**

1.9. Учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «**Духовые и ударные инструменты**». Срок освоения - **8 лет**

1.10. Учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «**Духовые и ударные инструменты**». Срок освоения - **9 лет**

1.11. Учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «**Духовые и ударные инструменты**». Срок освоения - **5 лет**

1.12. Учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «**Духовые и ударные инструменты**». Срок освоения - **6 лет**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2. Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части ОП, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы вариативной части определяются ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять :

- ОП « ФОРТЕПИАНО» до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.
- «СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.
- «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ», «ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

3. Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ОУ).

4. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части не запланировано, так как это дополнительные часы по обязательному предмету.

5. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет, 10 учебных полугодий за 5 лет. При выставлении многооточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й).

6. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа

7. Промежуточная аттестация отмечается в колонках 8 и 9...ц Цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многооточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на дисциплину. В случае окончания изучения предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по предметам могут выставляться и по окончании триместра.

8. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам:

- «Специальность» в объеме от 50 до 100% аудиторного времени в зависимости от финансовых возможностей учреждения по программам «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты» (кроме специальностей аккордеон, баян, гитара).
- «Хоровой класс» и консультациям 100 % от аудиторного времени;
- «Оркестровый класс» и консультациям – до 100% аудиторного времени;
- «Ансамбль» и консультациям – 50% до 100% аудиторного времени
- «Концертмейстерский класс» - до 50 % в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

9. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации – это обязательный раздел структуры ОП. Они могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

10. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся 1-2 классов; хор из обучающихся 3–4-го классов, хор из обучающихся 5–8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. С целью художественно-эстетического развития обучающихся учебный предмет «Хоровой класс» может реализовываться на протяжении всего периода обучения.

11. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия оркестра народных инструментов. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться педагогическими работниками (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение ДШИ для консультаций по другим учебным предметам.

12. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

13. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться обучающиеся по ОП «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты».

14. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:

- ОП со сроком обучения 8 лет - «Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

- ОП со сроком обучения 5 лет - «Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4–5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

- ОП со сроком обучения 9 лет - «Специальность» – 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю.

15. Бюджет времени в неделях

со сроком обучения 5 лет:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзаменационная)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	33	1	1		17	52
2	33	1	1		16	52
3	33	1	1		16	52
4	33	1	1		16	52
5	33	-	1	2	4	40
Итого:	165	4	5	2	69	248

со сроком обучения 6 лет:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	33	1	1		17	52
2	33	1	1		17	52
3	33	1	1		17	52
4	33	1	1		17	52
5	33	1	1		17	52
6	33	-	1	2	4	40
Итого:	198	5	6	2	89	300

со сроком обучения 8 лет:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	32	1	1	-	18	52
2	33	1	1	-	17	52
3	33	1	1	-	17	52
4	33	1	1	-	17	52
5	33	1	1	-	17	52
6	33	1	1	-	17	52
7	33	1	1	-	17	52
8	33	-	1	2	4	40

Итого:	263	7	8	2	124	404
--------	-----	---	---	---	-----	-----

со сроком обучения 9 лет:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	32	1	1		18	52
2	33	1	1		17	52
3	33	1	1		17	52
4	33	1	1		17	52
5	33	1	1		17	52
6	33	1	1		17	52
7	33	1	1		17	52
8	33	1	1		17	52
9	33	-	1	2	4	40
Итого:	296	8	9	2	141	456

1. 1. РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Срок обучения - 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены (итоговая)	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4257,5-4669	2354,5	1903-2314,5					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	4257,5	2354,5	1903					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2930,5	1877,5	1053												
ПО.01.УП.01	Специальность	1777	1185			592	1-16	16	2	2	2	2	2	2	3	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль	412,5	247,5		165		6,8,14				1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	594	396			198	16			0,5	0,5	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			4,8		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		8,15	16	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		14	16				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1711					5	6	7	6,5	6,5	6,5	7,5	7

Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4065,5	2354,5	1711					10	10,5	13,5	15	16	16	17	17,5	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							26	3									
B.00.	Вариативная часть	411,5		411,5													
B.01.УП.01	Хоровой класс	411,5		411,5			16		1	1	1	2	3	1,5	1,5	1,5	
Аудиторная нагрузка с учетом вариативной				2122,5					6	7	8	8,5	9,5	8	9	8,5	
Максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4477	2354,5	2122,5					11	11,5	14,5	17	19	17,5	18,5	19	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов с учетом вариативной							25	3									
K.03.00.	Консультации	192		192				Годовая нагрузка в часах									
K.03.01.	Специальность	13				13							2	3	4	4	
K.03.02.	Ансамбль	10,5			10,5						1,5	2	2	2	3		
K.03.03	Сольфеджио	18			18				2	2	2	2	2	2	2	4	
K.03.04.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	2			2											2	
K.03.05.	Сводный хор	148,5		148,5										49,5	49,5	49,5	
A.04.00	Аттестация	Годовой объем в															
И.А.04.01	Итоговая аттестация	2														2	
И.А.04.01.01	Специальность	1														1	
И.А.04.01.02	Сольфеджио	0,5														0,5	
И.А.04.01.02	Музыкальная литература	0,5														0,5	
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1	

1.2. РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на дополнительный год обучения (9 класс)
по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства
«Струнные инструменты»

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, дисциплин	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная (итоговая) аттестация (по полугодиям)		Распределение по полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	694-727¹⁾	363	331-364					Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
	Обязательная часть	694	363	331					Недельная нагрузка в часах	
ПО.МИ.01.00.	Музыкальное исполнительство	429	264	165						
ПО.МИ.01.01.	Специальность	297	198			99	17	18	3	3
ПО.МИ.01.02.	Ансамбль	132	66		66		18		2	2
ПО.ТИМ.02.00	Теория и история музыки	231	99	-	132	-				
ПО.ТИМ.02.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5			18	1,5	1,5
ПО.ТИМ.02.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		17	18	1,5	1,5
ПО.ТИМ.02.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		18		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				297					9	9
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		660	363	297					19,5	19,5

Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							4	3		
В.00.	Вариативная часть³⁾	33		33						
В.01.01.	Фортепиано	33				33	18		1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				330					10	10
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		693	363	330					24	24
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							5	3		
К.03.00.	Консультации⁷⁾	34	-	34					Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Специальность	13				13			13	
К.03.02.	Сольфеджио	4			4				4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	2			2				2	
К.03.04.	Элементарная теория	12			12				12	
К.03.05.	Ансамбль	3			3				3	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях								
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.01.01.	Специальность	1								
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5								
Резерв учебного времени		1								

1.3. РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «ФОРТЕПИАНО»

Срок обучения 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены (итоговая)	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3999 - 4229,5	2064,5	1934,5 - 2165					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3999	2064,5	1934,5					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2706	1587,5	1118,5												
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1777	1185			592	1-16	16	2	2	2	2	2	2	3	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132		12				1	1	1	1		
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	122,5	73			49	15								1	1/0
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	477	131,5	345,5			4,8		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		8,15	16	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					

ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		14	16				1	1	1	1	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1776,5					5	5,5	6,5	7	7	7	8	8,5/ 7,5	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3841	2064,5	1776,5					10	10,5	12,5	15	16	16	18	18,5/ 17,5	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							24	3									
В.01.	Вариативная часть	230,5		230,5													
В.01.УП.01	Концертмейстерский класс	17														0/1	
В.01.УП.02	Хоровой класс	213,5		213,5					1	1	1	05	1,5	1,5			
Аудиторная нагрузка с учетом вариативной				2007					6	6,5	7,5	7,5	8,5	8,5	9,5	10	
Максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4071,5	2064,5	2007					11	11,5	13,5	15,5	17,5	17,5	19,5	20	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов с учетом вариативной							24	3									
К.03.00.	Консультации	158		158				Годовая нагрузка в часах									
К.03.01.	Специальность и чтение с листа	13				13							2	3	4	4	
К.03.02.	Ансамбль	12			12						3	3	3	3			
К.03.03.	Сольфеджио	18			18				2	2	2	2	2	2	2	4	
К.03.04	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	2			2											2	
К.03.05.	Хоровой класс	113		113					2	2	2	2	3	3	49,5	49,5	
А.04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях															
И.А.04.01	Итоговая аттестация	2														2	
И.А.04.01.01	Специальность	1														1	
И.А.04.01.02	Сольфеджио	0,5														0,5	
И.А.04.01.02	Музыкальная литература	0,5														0,5	
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1	

1.4. РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на дополнительный год обучения (9 класс)
по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства
«ФОРТЕПИАНО»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	контрольные уроки, зачеты	экзамены	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	686-735,5	363	323-372,5					Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
	Обязательная часть	686	363	323					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	429	264	165						
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	297	198			99	17	18	3	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль	132	66		66		17		2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	231	99	132						
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		17	18	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		17	18	1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		18		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				297					9	9
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		660	363	297					19,5	19,5

Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							5	3		
B.00.	Вариативная часть	49,5								
B.01.УП.01	Хоровой класс	49,5		49,5			18		1,5	1,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				346,5					10,5	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		709,5	363	346,5					21	21
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							6	3		
K.03.00.	Консультации ⁶⁾	26	-	26					Годовая нагрузка в часах	
K.03.01.	Специальность	8				9			8	
K.03.02.	Сольфеджио	4			4				4	
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	2			2				2	
K.03.04.	Элементарная теория музыки	12			12				12	
A.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях								
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.01.01.	Специальность	1								
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5								
Резерв учебного времени		1								

1.5. РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная, итоговая аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	контрольные уроки, зачеты	Экзамены (итоговая)	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3553 – 3981	1778	1775 – 2203					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3553	1778	1775					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921												
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	1,2,3... ..16	16	2	2	2	2	2	2	2	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		14				1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	16				0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			4,8		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		8,15	16	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		14	16				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579					5	5,5	7	6	6	6	6	6,5
Максимальная нагрузка		3357	1778	1579					9	9,5	14	14	14	14	15,5	16,5

по двум предметным областям:																
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							24	3								
В.00.	Вариативная часть	428														
В.02.УП.01	Оркестровый класс / Хоровой класс	428		428			16		1	1	1	1	3	3	1,5	1,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾				2007					6	6,5	8	7	9	9	7,5	8
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		3785	1778	2007					10	10,5	15	15	17	17	17	18
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							25	3								
К.03.00.	Консультации	196	-	196					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность	10				10								2	4	4
К.03.02.	Сольфеджио	18			18				2	2	2	2	2	2	2	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная,отечественная)	2			2											2
К.03.04.	Хоровой класс	33		33								33				
К.03.05.	Сводный оркестровый класс	133		133									17	17	49,5	49,5
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

1.6. РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на дополнительный год обучения (9 класс)
по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства
«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, дисциплин	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	615,5-764	297-363	318,5-401					Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
	Обязательная часть	615,5	297	318,5					Недельная нагрузка в часах	
ПО.МИ.01.00.	Музыкальное исполнительство	346,5	198	148,5						
ПО.МИ.01.01.	Специальность	214,5	132			82,5	17	18	2,5	2,5
ПО.МИ.01.02.	Ансамбль	132	66		66		17		2	2
ПО.ТИМ.02.00.	Теория и история музыки	231	99	-	132	-				
ПО.ТИМ.02.01.	Сольфеджио	82,5	33		49,5		17	18	1,5	1,5
ПО.ТИМ.02.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		17	18	1,5	1,5
ПО.ТИМ.02.03.	Элементарная теория музыки	66	33	-	33		18		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				280,5					8,5	8,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		577,5	297	280,5					16,5	16,5

Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							5	3		
B.00.	Вариативная часть	148,5	66	82,5						
B.01.01.	Оркестровый класс	82,5	33	49,5			16		1,5	1,5
B.01.02.	Фортепиано	66	33			33			1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				363					11	11
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		726	363	363					21,5	21,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							6	3		
K.03.00.	Консультации	38	-	38					Годовая нагрузка в часах	
K.03.01.	Специальность	8				8			8	
K.03.02.	Сольфеджио	4			4				4	
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	2			2				2	
K.03.04	Элементарная теория музыки	12			12				12	
K.03.05.	Оркестровый класс	12		12					12	
A.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях								
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.01.01.	Специальность	1								
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5								
Резерв учебного времени		1								

1.7. РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная итоговая аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	контрольные уроки, зачеты	Экзамены (итоговая)	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2491 - 2788	1303,5	1187,5 – 1484,5					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2491	1303,5	1187,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5									
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363	1,2...10	10	2	2	2	2	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		10			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			4		1				
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		4,9	10	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		8	10	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1039,5					5,5	6	6	6	8
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2343	1303,5	1039,5					11	14	14	15,5	16,5

Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						16	3						
В.00.	Вариативная часть	297		297									
В.02.УП.01	Оркестровый класс/ Хоровой класс	297		297			10		1	2	3	1,5	1,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1336,5					6,5	8	9	7,5	9,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		2640	1303,5	1336,5					12	16	17	17	18
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							17	3					
К.03.00.	Консультации:	148	-	148					Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Специальность	18				18			2	4	4	4	4
К.03.02.	Сольфеджио	12			12				2	2	2	2	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	2			2								2
К.03.04	Сводный оркестровый класс/Хоровой класс	116		116							17	49,5	49,5
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
Резерв учебного времени		5							1	1	1	1	1

1.8. РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на дополнительный год обучения (6 класс)
по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства
«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по семестрам	Экзамены по семестрам	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	615,5-764	297-363	318,5-401					Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
	Обязательная часть	615,5	297	318,5					Недельная нагрузка в часах	
ПО.МИ.01.00.	Музыкальное исполнительство	346,5	198	148,5						
ПО.МИ.01.01.	Специальность ²⁾	214,5	132			82,5	11	12	2,5	2,5
ПО.МИ.01.02.	Ансамбль ³⁾	132	66		66		12		2	2
ПО.ТИМ.02.00.	Теория и история музыки	231	99	-	132	-				
ПО.ТИМ.02.01.	Сольфеджио	82,5	33		49,5		11	12	1,5	1,5
ПО.ТИМ.02.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		11	12	1,5	1,5
ПО.ТИМ.02.03.	Элементарная теория музыки	66	33		33		12		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				280,5					8,5	8,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		577,5	297	280,5					16,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов,							5	3		

экзаменов										
В.00.	Вариативная часть	148,5	82,5	82,5						
В.01.	Фортепиано	66	33			33	12		1	1
В.02.	Оркестровый класс	82,5	33	49,5			12		1,5	1,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁷⁾				363					11	11
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁷⁾		726	363	363					21,5	21,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							7	3		
К.03.00.	Консультации⁸⁾	38	-	38					Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Специальность	8				8			8	
К.03.02.	Сольфеджио	4			4				4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	4			4				4	
К.03.04	Элементарная теория музыки	12			12				12	
К.03.05.	Оркестровый класс	10		10					10	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях								
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	-								
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.02.01.	Специальность	1								
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5								
Резерв учебного времени⁸⁾		1								

1.9. РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Срок обучения - 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная, итоговая аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	контрольные уроки, зачеты	Экзамены (итоговая)	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3553 – 3981	1778	1775 – 2203					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3553	1778	1775					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921												
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	1,2,3... ..16	16	2	2	2	2	2	2	2	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		14				1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	16				0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			4,8		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		8,15	16	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		14	16				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579					5	5,5	7	6	6	6	6	6,5

Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778	1579					9	9,5	14	14	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							24	3								
В.00.	Вариативная часть	428														
В.02.УП.01	Оркестровый класс / Хоровой класс	428		428			16		1	1	1	1	3	3	1,5	1,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2007					6	6,5	8	7	9	9	7,5	8
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3785	1778	2007					10	10,5	15	15	17	17	17	18
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							25	3								
К.03.00.	Консультации	196	-	196					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность	10				10								2	4	4
К.03.02.	Сольфеджио	18			18				2	2	2	2	2	2	2	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная,отечественная)	2			2											2
К.03.04.	Хоровой класс	33		33								33				
К.03.05.	Сводный оркестровый класс	133		133									17	17	49,5	49,5
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

1.10 РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	615,5-764	297-363	318,5-401					Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
	Обязательная часть	615,5	297	318,5					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	346,5	198	-	66	82,5				
ПО.01.УП.01	Специальность	214,5	132			82,5	17	18	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	132	66		66		18		2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	231	99	-	132	-				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		17	18	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		17	18	1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33	-	33		18		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				280,5					8,5	8,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		577,5	297	280,5					16,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов,							5	3		

экзаменов										
В.00.	Вариативная часть	148,5	66	82,5						
В.02.УП.01	Оркестровый класс	82,5	33	49,5			18		1,5	1,5
В.04.УП.02	Фортепиано	66	33			33			1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				363					11	11
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		726	363	363					21,5	21,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							6	3		
К.03.00.	Консультации⁸⁾	38	-	38					Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Специальность	8				8			8	
К.03.02.	Сольфеджио	4			4				4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	2			2				2	
К.03.04.	Элементарная теория музыки	12			12				12	
К.03.05.	Оркестр	12		12					12	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях								
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.01.01.	Специальность	1								
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5								
Резерв учебного времени⁸⁾		1								1

1.11. РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Срок обучения - 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная итоговая аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	контрольные уроки, зачеты	Экзамены (итоговая)	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2491 - 2788	1303,5	1187,5 – 1484,5					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2491	1303,5	1187,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5									
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	924	561			363	1,2...10	10	2	2	2	2	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	264	132		132		10			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	49,5	16,5	33			4		1				
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		4,9	10	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		8	10	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1039,5					5,5	6	6	6	8
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2343	1303,5	1039,5					11	14	14	15,5	16,5

Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							16	3					
В.00.	Вариативная часть¹⁾	297		297									
В.02.УП.01	Оркестровый класс ⁴⁾ Хоровой класс	297		297			10		1	2	3	1,5	1,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1336,5					6,5	8	9	7,5	9,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		2640	1303,5	1336,5					12	16	17	17	18
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							17	3					
К.03.00.	Консультации:	148	-	148					Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Специальность	18				18			2	4	4	4	4
К.03.02.	Сольфеджио	12			12				2	2	2	2	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	2			2								2
К.03.04	Оркестровый класс Хоровой класс ⁴⁾	116		116							17	49,5	49,5
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
Резерв учебного времени⁷⁾		5							1	1	1	1	1

1. 12.РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Духовые и ударные инструменты»

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по семестрам	Экзамены по семестрам	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	615,5-764¹⁾	297-363	318,5-401					Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
	Обязательная часть	615,5	297	318,5					Недельная нагрузка в часах	
ПО.МИ.01.00.	Музыкальное исполнительство	346,5	198	-	66	82,5				
ПО.МИ.01.01.	Специальность ²⁾	214,5	132			82,5	17	18	2,5	2,5
ПО.МИ.01.02.	Ансамбль ³⁾	132	66		66		18		2	2
ПО.ТИМ.02.00.	Теория и история музыки	231	99	-	132	-				
ПО.ТИМ.02.01.	Сольфеджио	82,5	33		49,5		17	18	1,5	1,5
ПО.ТИМ.02.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		17	18	1,5	1,5
ПО.ТИМ.02.03.	Элементарная теория музыки	66	33	-	33		18		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				280,5					8,5	8,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		577,5	297	280,5					16,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							5	3		
В.00.	Вариативная часть⁴⁾	148,5	66	82,5						

В.01.	Фортепиано	66	33			33	12		1	1
В.02.	Оркестровый класс ⁶⁾	82,5	33	49,5			12		1,5	1,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: ⁷⁾				346,5					11	11
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁷⁾		726	363	346,5					21,5	21,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							7	3		
К.03.00.	Консультации ⁸⁾	38	-	38					Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Специальность	8				8			8	
К.03.02.	Сольфеджио	4			4				4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	2			4				2	
К.03.04.	Элементарная теория музыки	12			2				12	
К.03.05.	Оркестр	12		10					12	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях								
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	-								
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.02.01.	Специальность	1								
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5								
Резерв учебного времени ⁸⁾		1								

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства
«Живопись»

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
									Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4482-5338¹⁾	1959-2387	2523-2951												
	Обязательная часть	4482	1959	2523					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Художественное творчество	3752	1745	2007												
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	392	196		196		2,4	6	□	2	2					
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	294	98		196		2,4,6		2	2	2					
ПО.01.УП.03.	Лепка	294	98		196		2,4,6		2	2	2					
ПО.01.УП.04.	Живопись	891	396		495		7,9...-15	8...-14				□	□	□	□	3
ПО.01.УП.05.	Рисунок ³⁾	957	396		561		8...-12,16	14				□	□	□	□	4

ПО.01.УП.06.	Композиция станковая	924	561		363		7,9... -15	8... -14				2	2	2	2	3
ПО.02.	История искусств	477	214		263											
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	147	49	98			2,4,6		1	1	1					
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	330	165		165		8... -14					1	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					2270				7	7	□	□	9	9	10	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4229	1959		2270				11, 5	11, 5	□□□	□	17	17	21	22
ПО.03.	Пленэрные занятия ⁴⁾	140			140											
ПО.03.УП.01.	Пленэр	140			140		8... -16					x	x	x	x	x
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:					2410											
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		4369	1959		2410											
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							34	10								
В.00.	Вариативная часть ⁵⁾	495	165		330											
В.01.	Скульптура	495	165		330		8... -16					2	2	2	2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					2838				8	8	8	11	11	11	12	13
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁶⁾		5225	2387		2838				13, 5	13, 5	13, 5	21	21	21	25	26
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							44	10								
К.04.00.	Консультации ⁷⁾	113	-		113				Годовая нагрузка в часах							
К.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование				6				2	2	2					
К.04.02.	Прикладное творчество				6				2	2	2					
К.04.03	Лепка				6				2	2	2					
К.04.04.	Рисунок				20							4	4	□	4	4
К.04.05.	Живопись				20							4	4	□	4	4
К.04.06.	Композиция станковая				40							8	8	□	8	8
К.04.07	Беседы об искусстве			3					1	1	1					
К.04.08	История изобразительного				12							2	2	□	2	4

	искусства															
A.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.05.01.	Промежуточная (экзамены)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1														
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1														
Резерв учебного времени⁷⁾		8														

¹⁾ В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор образовательного учреждения (далее – ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ОУ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

²⁾ В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.

³⁾ Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.

⁴⁾ Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 8 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 4-8 классы – по 28 часов в год.

⁵⁾ В данном примерном учебном плане ОУ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ОУ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.04.-В.09.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ОУ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

⁶⁾ Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

⁷⁾ Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Прикладное творчество – по 1 часу в неделю;
 Лепка – по 1 часу в неделю;
 Основы изобразительной грамоты и рисование – по 2 часа в неделю;
 Рисунок - 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;
 Живопись - 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;
 Композиция станковая - 4-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы - по 4 часа;
 Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;
 История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

3. Бюджет времени в неделях

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	32	1	1	-		18	52
II	33	1	1	-		17	52
III	33	1	1	-		17	52
IV	33	1	1	1		16	52
V	33	1	1	1		16	52
VI	33	1	1	1		16	52
VII	33	1	1	1		16	52
VIII	33	-	1	-	2	4	40
Итого:	263	7	8	4	2	120	404

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства
«Живопись»

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная, итоговая аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки,зачеты	Экзамены (итоговая)					
									Количество недель аудиторных занятий				
										1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
33	33	33	33	33									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	3502-3832 ¹⁾	1633,5-1633,5	1868,5-2198,5									
	Обязательная часть	3502,5	1633,5	1868,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Художественное творчество	2838	1419	1419									
ПО.01.УП.01.	Рисунок ³⁾	990	429		561		2, 4,6,8,10		□	3	3	4	4
ПО.01.УП.02.	Живопись	924	429		495		1,2,3.....,9		3	□	3	3	3
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	924	561		363		1,2,3.....,9	10	□	□	2	2	3
ПО.02.	История искусств	462	214,5	247,5									
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1,5				
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	396	198		198		4,6,8	10		1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным				1666,5					□□□	9,5	9,5	10,5	11,5

областям:													
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3300	1633,5	1666,5					▣	18	20	22	23
ПО.03.	Пленэрные занятия⁴⁾	112		112									
ПО.03.УП.01	Пленэр	112			112		4,6,8,10		-	28	28	28	28
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:													
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3412	1633,5	1778,5									
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							27	2					
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	330		330									
В.01.	Скульптура	330			330		2,4,6,8,10		2	2	2	2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2 108,5					11,5	11,5	11,5	12,5	13,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		3742	1633,5	2 108,5					▣	18	20	22	23
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							32	2					
К.04.00.	Консультации⁷⁾	90		90					Годовая нагрузка в часах				
К.04.03	Композиция станковая	75		75					-	15	▣	30	-
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	15		15					-	-	▣	-	15
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1											
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1											
Резерв учебного времени⁷⁾		5							1	1	1	1	1

В общей трудоемкости образовательной программы определено минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). В учебном плане обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций установлены в соответствии с примерным учебным

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись», вариативная часть разработана школой самостоятельно.

Объем времени вариативной части, предусматриваемый на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия, в данном учебном плане она составляет 31,5%. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части спланирован до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании вариативной части учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

1). Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

2). Занятия пленэром проводятся рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.

3). Объем максимальной нагрузки обучающихся согласно ФГТ не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

4). Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению администрации школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени.

5). Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

1. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом: Рисунок- 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю; Живопись - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю; Композиция станковая - 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю; Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю; История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.

2. Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзаменационная)	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	33	1	1	-		17	52
II	33	1	1	1		16	52
III	33	1	1	1		16	52
IV	33	1	1	1		16	52
V	33	-	1	1	2	4	40
Итого:	165	4	5	3	2	69	248

Нормативный срок обучения – 5 лет

62

	искусства												
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1699,5					9,5	9,5	9,5	11,5	11,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3270	1633,5	1699,5					18	18	20	22	23
ПО.03.	Пленэрные занятия⁴⁾	112		112									
ПО.03.УП.01	Пленэр	112		112			4,6,8,10		-	28	28	28	28
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:													
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3382	1633,5	1811,5									
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							27	2					
В.00.	Вариативная часть¹⁾	198		198									
В.01.УП.04	Работа в материале (керамика)	198			198		1,2,3,4,5,6		2	2	2	-	-
	Работа в материале (гравюра)	-					7,8, 9,10		-	-	-	-	-
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2 009,5					11,5	11,5	11,5	13,5	13,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		3580	1633,5						17	18	20	22	23
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							32	2					
К.04.00.	Консультации⁷⁾	90		90					Годовая нагрузка в часах				
К.04.01	Рисунок	30		30									30
К.04.02	Живопись	30		30								30	
К.04.03	История изобразительного искусства	30		30									30
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.01.	Работа в материале	1											
ИА.05.02.02.	История изобразительного	1											

	искусства												
Резерв учебного времени⁷⁾		5							1	1	1	1	1

В общей трудоемкости образовательной программы определено минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). В учебном плане обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций установлены в соответствии с примерным учебным дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись», вариативная часть разработана школой самостоятельно.

Объем времени вариативной части, предусматриваемый на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия, в данном учебном плане она составляет 31,5%. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части спланирован до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании вариативной части учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

- 1). Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
- 2). Занятия пленэром проводятся рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.
- 3). Объем максимальной нагрузки обучающихся согласно ФГТ не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
- 4). Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению администрации школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени.
- 5). Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом: Рисунок- 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю; Живопись - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю; Работа в материале - 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю; Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю; История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.

4. Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзаменационная)	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	33	1	1	-		17	52
II	33	1	1	1		16	52
III	33	1	1	1		16	52
IV	33	1	1	1		16	52
V	33	-	1	1	2	4	40
Итого:	165	4	5	3	2	69	248

