

**Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования г. Протвино
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»**

«УТВЕРЖДЕНО»
Приказом директора
МАУДО «Детская школа искусств»
г. Протвино
от 11.06.2024 № 03-02/155

**Дополнительные общеразвивающие
общеобразовательные программы
в области изобразительного искусства**

**РАБОЧИЕ ПЛАНЫ
на 2024 - 2025 учебный год**

Протвино,
2024

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Условия реализации общеразвивающих программ в области изобразительного искусства.
3. Рабочий учебный план ДООП «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»
4. Рабочий учебный план ДООП «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО»
5. Рабочий учебный план ДООП «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО – СТ»

1. Пояснительная записка

Общеразвивающие программы в области искусств должны способствовать эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию. Аналогом общеразвивающих программ в области искусств являются разработанные Министерством культуры СССР в 80-е годы XX века для детских школ искусств учебные планы общего художественного образования детей.

Рабочие учебные планы по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам (далее – общеразвивающие программы) разработаны на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом педагогического опыта преподавателей музыкальных школ и школ искусств последних десятилетий по реализации программ художественно-эстетической направленности.

Общеразвивающие программы в области искусств должны основываться на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивать развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности. В образовательных организациях общеразвивающие программы могут стать зоной эксперимента в освоении новых практик с учетом лучших традиций художественного образования, запросов и потребностей детей и родителей (законных представителей).

При разработке и реализации общеразвивающих программ в области искусств необходимо учитывать занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения доступности художественного образования срок реализации общеразвивающих программ не должен превышать 3-х или 4-х лет (2 года 10 месяцев и, соответственно, 3 года 10 месяцев) для детей в возрасте от 6 до 17 лет включительно.

По окончании освоения общеразвивающих программ в области искусств выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается образовательной организацией самостоятельно.

Минимум содержания общеразвивающей программы в области искусств должен обеспечивать развитие значимых для образования, социализации,

самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Общеразвивающие программы в области искусств реализуются посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;

- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности

- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

С этой целью содержание общеразвивающих программ в области искусств должно основываться на реализации учебных предметов как в области художественно-творческой деятельности, так и в области историко-теоретических знаний об искусстве.

Рабочие учебные планы сгруппированы по следующим предметным областям: учебные предметы художественно-творческой подготовки, учебные предметы историко-теоретической подготовки, а также возможны предметы по выбору, формируемые с участием родителей (законных представителей) обучающихся в зависимости от финансовых возможностей Школы.

Содержание учебных предметов должно быть направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний об искусстве и технологиях, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в том или ином виде (видах) искусств.

2. Условия реализации общеразвивающих программ в области изобразительного искусства.

Приобщение подрастающего поколения к различным видам искусств, постижение основ того или иного вида искусств требует предусматривать при реализации общеразвивающих программ аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. При этом аудиторные занятия могут проводиться по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально.

Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 11 человек.
Продолжительность академического часа – 40 минут.

С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в детской школе искусств при реализации ДШИ предпрофессиональных и общеразвивающих программ рекомендуется устанавливать общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа: продолжительность учебного года в объеме 39 недель, продолжительность учебных занятий 34-35 недель, в течение учебного года продолжительность каникул - не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул - не менее 13 недель

Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по общеразвивающим программам в области искусств.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели , из которых 34-35 недель - реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

**3.Рабочий учебный план
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

Срок освоения - 4 года

Возраст поступающих в 1 класс- 10-12 лет

Продолжительность академического часа – 40 мин.

Форма занятий групповая (10 – 14 человек),

в выпускном классе от 6 чел.

N п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	6	6	6	7	
1.1.	рисунок	2	2	2	2	I, II, III, IV
1.2.	живопись	2	2	2	2	I, II, III, IV
1.3.	композиция	2	2	2	3	I, II, III, IV
2.	Учебный предмет историко- теоретической подготовки:	1	1	1	1	
2.1.	беседы об искусстве	1				I
2.2.	история изобразительного искусства		1	1	1	II, III, IV
3.	Пленэрные занятия					
3.1.	пленэр (летняя практика)	-	28	28	28	II,III,IV
	Всего:	7	7	7	8	

4. Рабочий учебный план «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Срок освоения 4 года для детей, поступивших в Школу в возрасте 6,5 лет;
Срок освоения 3 года для детей, поступивших в Школу в возрасте 7 лет;
Срок освоения 2 года для детей, поступивших в Школу в возрасте 8 и 9 лет.

Продолжительность академического часа – 40 мин.

Форма занятий групповая (10 – 14 человек),

в выпускном классе от 6 чел.

N п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	4	6	6	6	
1.1.	Композиция	4	4	4	4	I, II, III, IV
1.2.	Прикладное творчество	-	2	2	-	II, III
1.3.	Лепка	-	-	-	2	IV
	Всего:	4	6	6	6	

**5. Рабочий учебный план
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО – СТ» (бюджет)**

- Срок освоения 2 года для детей, поступивших в Школу в возрасте 16 - 17 лет;
- Срок освоения 3 года для детей, поступивших в Школу в возрасте 14 - 15 лет.
- Продолжительность академического часа – 40 мин.
- Форма занятий групповая (10 – 14 человек), в выпускном классе от 6 чел.

N п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (курсы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	6	6	6	
1.1	рисунок	2	2	2	I, II, III
1.2.	живопись	2	2	2	I, II, III
1.4.	скульптура	2	2	2	I, II, III
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	1	1	1	
2.1.	история изобразительного искусства	1	1	1	I,II, III
3.	Пленэрные занятия				
3.1.	пленэр (летняя практика)	-	-	28	III
	Всего:	7	7	7	