

Принята  
на заседании Педагогического совета  
МАУДО «ДШИ»  
Протокол № 1 от 29 августа 2022 г.

Утверждаю  
Врио директора МАУДО «ДШИ»  
Т.А.Паньковская  
Приказ № \_\_\_\_\_ от 31.08.2022 г.



**Дополнительная общеразвивающая  
общеобразовательная программа в области  
изобразительного искусства**

**Художественное творчество**

**Для учащихся художественных отделений  
детских художественных школ  
и художественных отделений детских школ искусств**

**г. Протвино  
2022 г.**

## Содержание

№ п.п.	Название раздела
1.	Пояснительная записка
2.	Планируемые результаты освоения обучающимися ОП
3.	Учебные планы по срокам освоения ОП
4.	График образовательного процесса
5.	Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающимися.
6.	Список литературы

### I. Пояснительная записка

1.1. Настоящая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Художественное творчество» (далее – программа «ХТ») составлена на основе требований, которые устанавливают минимум её содержания, структуру и условия реализации.

1.2. Программа «ХТ» составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

1.3. Программа «ХТ» ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

1.4. Срок освоения программы «ХТ» для детей, поступивших в образовательное учреждение (далее – ОУ) в первый класс в возрасте 6,5 -7 лет составляет 4 года, в возрасте 7,5 -8 лет -3 года, в возрасте 8,5 – 9 лет – 2 года..

Настоящая программа «ХТ» включает учебный план, предметные области программы имеют обязательную часть, которая состоит из учебных предметов.

**Объем** максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 10 часов в неделю. Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 10 часов в неделю (без учета времени на участие обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ОУ).

**Срок освоения** программы «ХТ» зависит от возраста поступающего и не превышает 4-х лет.

1.5. Прием на обучение по программе «ХТ» проводится без конкурсного отбора, на основании заявления родителей, законных представителей ребенка. При поступлении может проводиться тестирование, позволяющее определить наличие и уровень способностей к художественной деятельности.

1.6. Освоение обучающимися программы «ХТ», разработанной образовательным учреждением, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой ОУ.

1.7. Требования к условиям реализации программы «ХТ» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы с целью достижения планируемых результатов освоения данной ОП.

1.8. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности ОУ

должно создать комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области изобразительного искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев, театров, филармоний и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;
- эффективного управления ОУ.

1.14. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся программой не предусмотрена

1.15. Оценка качества реализации ОП включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Итоговая аттестация проводится в форме просмотра

1.16. Реализация программы «ХТ» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

- Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34-35 недель – реализация аудиторных занятий, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных ОП.
- Непрерывность профессионального развития педагогических работников должна обеспечиваться освоением дополнительных профессиональных ОП в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в пять лет в ОУ, имеющих лицензию на осуществление

образовательной деятельности. Педагогические работники ОУ должны осуществлять творческую и методическую работу.

1.17. **Материально-технические условия реализации программы «ХТ»**  
Материально-техническая база ОУ должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ОУ должно соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

**Для реализации программы «ХТ» художественная школа имеет необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения:**

- выставочный зал,
- библиотеку,
- мастерские изобразительной деятельности
- мастерские прикладного творчества,
  
- мастерская лепки
- мастерская декоративного искусства
- художественная школа имеет натюрмортный фонд и методический фонд.
- Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

## **2. Планируемые результаты освоения обучающимися ОП**

### **Обязательная часть**

При реализации программы «ХТ» со сроком обучения 4 года общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 726 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Художественное творчество: Композиция– 560 часов; Лепка – 70 часов, Прикладное творчество – 140 часов

Результатом освоения программы «ХТ» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

#### **в области художественного творчества:**

- знания терминологии изобразительного искусства;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- - навыков работы с художественными материалами
- - навыков подготовки работ к экспозиции;

### 3.

**Учебный план**  
**дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы**  
**в области изобразительного искусства**  
**«Художественное творчество»**

Срок освоения 4 года для детей, поступивших в Школу в возрасте 6,6 лет;  
 Срок освоения 3 года для детей, поступивших в Школу в возрасте 7 лет;  
 Срок освоения 2 года для детей, поступивших в Школу в возрасте 8 и 9 лет.

N п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	<b>Учебные предметы художественно-творческой подготовки:</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>5,5</b>	
1.1.	Композиция	4	4	4	4	II, III, IV
1.2.	Прикладное творчество		2	2		II, III
1.3.	Лепка				1,5	IV
	<b>Всего:</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	

***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 10 человек.

## 4. График образовательного процесса

### 1. График образовательного процесса

Классы	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
1																																																								
2																																																								
3																																																								
4																																																								

**Обозначения:**

Аудиторные занятия



Резерв учебного времени



Пленэр



Промежуточная аттестация



Итоговая аттестация



## **5. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы обучающимися.**

### ***Формы и методы контроля и оценки результатов обучения:***

#### Формы:

1. Поурочные оценки за самостоятельную работу
2. Контрольные уроки
4. Творческие просмотры
5. Тестирование
6. Итоговая аттестация:

- итоговые просмотры.

#### Методы:

1. Обсуждение просмотра.
2. Выставление оценок.
3. Награждение грамотами, дипломами, благодарственными письмами.

Оценка качества реализации ОП включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Виды аттестации по предметам программы «ХТ»: текущая, промежуточная, итоговая.

Текущая аттестация проводится с целью контроля за качеством освоения какого-либо раздела учебного материала.

Текущая аттестация проводится в форме просмотров, контрольных уроков, письменных работ, устных опросов.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года.

Успеваемость обучающихся учитывается: на просмотрах, контрольных уроках, учитывается также участие в выставках и конкурсах.



Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебных полугодий в счет аудиторного времени. С первого по четвертый классы, 2 раза в год по итогам полугодий проводятся творческие просмотры. Участие в выставках и конкурсах влияет на оценку промежуточной аттестации в сторону её повышения.

Промежуточная аттестация по учебным предметам программы «ХТ» обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

качества реализации образовательного процесса;  
степени теоретической и практической подготовки по предметам;  
сформированных у обучающегося умений и навыков на определенном этапе обучения.

График проведения промежуточной аттестации: дифференцированные зачеты в полугодиях определяется учебным планом, учитывающим график проведения промежуточной аттестации по программе каждого предмета.

Качество подготовки обучающихся оценивается по четырех-балльной шкале: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно).

**Критерии оценки** качества подготовки обучающегося по предметам «ХТ» должны позволить:

определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой;  
оценить умения обучающегося использовать знания при выполнении практических задач.

Оценка уровня усвоения дисциплин отражается в таблице, где фиксируется профессиональный рост ученика за весь период обучения. Грамоты, дипломы конкурсов, сведения по выставочной деятельности и др. также перечисляются в индивидуальных планах.

Качественные критерии выставления оценок в изобразительном творчестве:

**«Отлично»:**

- Работа максимально отвечает задачам поставленным в программе, ученик увлечен её выполнением. Ученик постоянно совершенствует владение техникой, богатством и разнообразием цветовой палитры. В каждой работе добивается выразительности.

**«Хорошо»:**

- Овладение техникой и приёмами происходит осознанно. Работа может отличаться недостаточной стабильностью.

- **«Удовлетворительно»:**

Отсутствие навыков владения материалом, незавершенность, отсутствие самостоятельных идей, неразвитость графических навыков.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются Художественной школой самостоятельно. ОУ разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств являются частью программы учебного предмета по каждой предметной дисциплине учебного плана, разрабатываются и утверждаются школой самостоятельно. По окончании полугодий учебного года по каждому учебному предмету выставляются оценки.

### ***Итоговая аттестация***

Для организации и проведения итоговой аттестации в Художественной школе ежегодно создаются экзаменационная и апелляционная комиссии.

Экзаменационная комиссия определяет соответствие уровня освоения выпускниками дополнительной общеобразовательной программы в области искусства требованиям, установленным к данной программе.

По результатам проведения итоговой аттестации экзаменационная комиссия разрабатывает рекомендации, направленные на совершенствование образовательного процесса в образовательном учреждении.

Итоговая аттестация проводится в форме просмотров. Просмотры проводятся в выпускном классе.

По итогам просмотров выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знания различных видов изобразительного искусства;
- знание основных жанров изобразительного искусства;
- знание терминологии изобразительного искусства;
- знание основ цветоведения (основные и составные цвета, нюансы, контрасты и др.);
- знание разнообразных техник и художественных материалов и умение их применять в творческой работе;
- знание основных элементов композиции: силуэта, ритма, статики-динамики, симметрии-асимметрии;
- навыки организации плоскости листа;

- умение находить колористические решения в работе;
- наличие образного мышления;
- наличие эстетического отношения к действительности;
- умение выражать в работе чувства, эмоции;
- умение правильно оценивать и анализировать результаты своей творческой деятельности.

### ***Критерии оценки***

Работы обучающихся оцениваются по двум критериям:

- творчество,
- техника исполнения.

Критерий «творчество». По этому критерию оцениваются: оригинальность мышления, отсутствие стереотипов, умение найти выразительное решение, компоновать его в формате, используя знания законов композиции, может быть, интуитивное.

Критерий «Техника исполнения». По этому критерию оценивается законченность работы, наличие выраженного цветового или графического решения, наличие навыков работы, владение выбранной техникой.

Оценка знаний и умений учащегося фиксируется решением аттестационной комиссии, проводящей просмотр. В состав комиссии, утверждаемой приказом директора учреждения, входят:

- преподаватели начальной и основной ступени,
- завуч по учебно-воспитательной работе,
- руководитель структурного подразделения.

## ***6. Список литературы***

### ***Нормативно правовые акты:***

Указы президента от 07. 05.2012г. № 596, № 599.

Федеральный закон "Об Образовании" от 10.07.1992 n 3266-1 (в редакции от 10.07.2012 г.)

Письмо заместителя министра культуры российской федерации г.п. Ивлиева об образовании в сфере культуры и искусства (№ 101-01-39/06 г. от 13.12.2011г.)

Приказ министерства образования и науки российской федерации (Минобрнауки России) от 26 июня 2012 г. N 504 г. Москва "Об утверждении типового положения об образовательном учреждении дополнительного образования детей"

Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства "Живопись" и сроку обучения по этой программе (rtf - 223.17 kb)

утверждены приказом министерства культуры российской федерации от 12.03.2012 № 156

зарегистрировано в минобразования рф 22 марта 2012 г. № 23578

Приказ министерства культуры российской федерации от 09 февраля 2012г. № 86 "Об утверждении положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств"

### ***Методическая Литература:***

Аракелова А.О. «О Реализации Дополнительных Предпрофессиональных Общеобразовательных Программ В Области Искусств» (Часть 1, Часть 2) 2012г.

Аракелова А.О. «При Разработке Законодательных Актов Будут Учитываться Все Проблемы Школы» 2012г.

Домогацкая И.Е. «Школа Искусств - Назад В Будущее?»: К Реализации Федерального Закона №145-ФЗ 2012г.

Примерные Учебные Планы Дополнительной Предпрофессиональной Общеобразовательной Программы в Области Изобразительного Искусства "Живопись" (5 Лет, 6 Класс, 8 Лет, 9 Класс)

### ***Учебная литература:***

1. Алёхин А.Д. О языке изобразительного искусства.- М., 1973.
2. Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты.- М., 1966.
3. Беда Г. Живопись и её изобразительные средства. – М., 1977.
4. Н. П. Бесчастнов, «Живопись», Москва, «Владос», 2007 г.
5. С.Е. Беляева «Основы изобразительного искусства», Москва, Академия, 2008 г.
6. Бычков В.В Эстетика.- М., 2002.
7. Виппер Б.Р. Введение в историческое изучение искусства.- М., 1981.
8. Власов В.Г. Стили в искусстве ( архитектура, графика, ДПИ, живопись, скульптура): Словарь. – СПб., 1998.
9. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М., 1991.

10. Волков Н.Н. Цвет в живописи. – М.: Искусство, 1965
11. Волков В.Н. Композиция в живописи. – М.: Просвещение, 1974.
12. Герчук Ю.Я. Основы художественной грамоты: Язык и смысл изобразительного искусства. – М., 1998.
13. В.С. Денисов, «Восприятие цвета», «Эксмо», 2008 г
14. Жегалова С.К. Русская народная живопись. – М., 1984.
15. Живопись. Учебные постановки. – М., 1963.
16. Зайцев Е.Н. Наука о цвете и живописи. – М., 1986.
17. Кальгинг А. Акварельная живопись. – М., 1968.
18. Кашекова И.Э. От античности до модерна: Стили в художественной культуре.- М., 2000.
19. Кузин В.С. Рисунок. Наброски и зарисовки. – М., 2004.
20. Логвиненко Г.М. Декоративные композиции: уч. пособие для студентов ВУЗов. – М., ГИЦ ВЛАДОС, 2004.
21. Ломоносова М.Т. Рекомендации по оснащению и оборудованию кабинета изобразительного искусства и художественного труда. – М., 1990.
22. Максаковский В.П. Всемирное культурное наследие. – М., 2003.
23. Народное искусство России в современной культуре / Автор-сост., науч. редактор М.А. Некрасова. – М., 2003.
24. Неменский Б.М. Познание искусством. – М., 2000.
25. Одноралов Н. Скульптура и скульптурные материалы.- М., 1982.
26. Основы художественного ремесла. 2 кн. В 2 частях./ Под ред. В. А. Бородулина. – М., - 1987.
27. Н.М. Сокольникова, «Основы живописи», Обнинск, «Титул», 1996 г.
28. Е.А. Кирилов, «Цветоведение», Москва, «Легпромиздат» 1998.
29. Р. Герберт, «Краткая история современной живописи», Москва, «Искусство – 21 век», 2006 г.
  
30. Д. Сарабьянов, «История русского искусства», Москва, Аст-пресс»,