



РАЗВИТИЕ СФЕРЫ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА В ПРОТВИНО В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ «КУЛЬТУРА ПОДМОСКОВЬЯ» ПОВЫШАЕТ КАЧЕСТВО ЖИЗНИ НАСЕЛЕНИЯ НАУКОГРАДА.



Афиша мероприятий

Напоминаем жителям, что посещать все мероприятия необходимо только в защитных масках и перчатках.

до 20 ноября

В музее новая выставка

«Капли лета» – новая персональная выставка работ художницы Марины Кузнецовой открыта в выставочном зале городского музея с 6 октября. На полотнах художницы – нежные букеты, загадочные красавицы, завораживающие пейзажи.

Время проведения: с 6 октября до 20 ноября

Место проведения: ул. Ленина, д. 9, музей

с 16 октября

К юбилею художественной школы

Юбилейная выставка, посвящённая 30-летию городской детской художественной школы, откроется в Выставочном центре 16 октября. Вниманию гостей будут представлены работы выпускников школы. Торжественное открытие – 16 октября в 16:30.

Время проведения: с 16 октября

Место проведения: ул. Ленина, д. 9, ВЦ

17 октября

Учимся быть красивыми

«Шёлковая кожа» – под таким названием в Центральной городской библиотеке пройдёт мастер-класс по красоте от консультанта Ирины Тимониной. Предварительная запись по телефону: 8 (4967) 74-77-40. Вход свободный.

Время проведения: 17 октября, в 12:00

Место проведения: ул. Ленина, д. 5, ЦГБ

20 октября

Вспоминаем творчество Бунина

«Я очень русский человек» – под таким названием в Центральной городской библиотеке пройдёт устный журнал, посвящённый 150-летию Ивана Бунина.

Время проведения: 20 октября, в 18:00

Место проведения: ул. Ленина, д. 5, ЦГБ

21 октября

Поговорим о яблоке

Протвинская городская библиотека приглашает на гурман-шоу «Главный фрукт России». На этот раз речь пойдёт о яблоке.

Время проведения: 21 октября, в 18:00

Место проведения: ул. Ленина, д. 5, ЦГБ



Виртуальные экскурсии в мастерские протвинских художников

познавательно/

СОВМЕСТНЫЙ ПРОЕКТ КДЦ «ПРОТОН» И ЦГБ ИМ. ДАШКОВОЙ – ЦИКЛ ВИДЕОЭКСПЕРТИЗ «В МАСТЕРСКИЕ ПРОТВИНСКИХ ХУДОЖНИКОВ» НАШЕЛ БЛАГОДАТНУЮ ПОЧВУ В ПРОТВИНО И ПОЛУЧИЛ РАЗВИТИЕ.

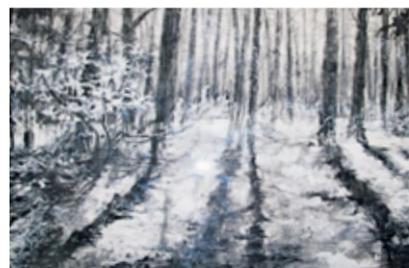
На этот раз главный библиотекарь по краеведческой работе ЦГБ Надежда Бакатура и методист КДЦ Анна Дозорова побывали в мастерских у Игоря Фоменко и у Владимира Михненко, известных в нашем городе не только как интересные, самобытные художники, но и как замечательные педагоги, поскольку оба являются преподавателями детской художественной школы.

Игорь Фоменко родился в 1954 году в г. Гродно, Беларусь. Окончил архитектурное отделение Минского архитектурно-строительного техникума (1973 г.) и Белорусский государственный театрально-художественный институт (1983 г.). Член Союза художников России. Участник республиканских, областных, городских и персональных выставок. В разные годы занимался книжной графикой, сценографией, станковой графикой, акварельной живописью. В Протвино с 1983 года, работал главным художником ДК «Протон», последние 13 лет преподаёт в детской художественной школе.



Игорь ФОМЕНКО:

– Смена деятельности для художника очень полезна, так как помогает получить некую широту интересов и держать себя в хорошей форме. Когда сталкиваешься с новыми задачами, ты должен мобилизовать все свои творческие силы, умения, и это идет во благо.



Владимир МИХНЕНКОВ:

– Все мы родом из детства. А так как вырос я в Мариуполе, где огромные степные пространства соседствуют с ещё большим пространством Азовского моря, это определило моё отношение и к живописному пространству. Любимые художники, а следовательно, и учителя: Веласкес, Гойя, Вермеер, Мане, Моне, Сислей, Ван Гог, Гоген, Матисс, Марке, Феофан Грек, Дионисий, Андрей Рублев. «Троица» Андрея Рублева, на мой взгляд, высшее достижение русской живописи.

Живопись требует от художника тех же качеств, какие необходимы военному стратегу и политику: планомерных действий, усилий, достижения цели, считает Игорь Фоменко и планомерно, целеустремленно, очень талантливо заявляет о себе на вернисажах и персональных выставках в нашем городе и за его пределами. В настоящее время, например, его работы выставлены на осеннем вернисаже в Серпуховском музейно-выставочном центре.

Одобрив Игорь Станиславович и идею виртуальных выставок и экскурсий, считая, что произведение окончательно создано тогда, когда выходит на публику.

Владимир Михненко вырос в Мариуполе, на Азовском море в пространстве степей Таврии. В 1988 году окончил РХУ им. М.Б. Грекова в Ростове-на-Дону. С 1989 года живет в Протвино, Заслуженный работник культуры Протвино, преподаватель детской художественной школы, руководитель художественной студии для взрослых «Суббота». Является автором официальных символов Протвино: герба, флага и эмблемы, а также автором эскиза стелы «Протвино – город науки» и памятного знака пострадавшим в радиационных авариях и катастрофах.

Владимир Николаевич, принимавший гостей не в своей рабочей мастерской, а на лоджии квартиры, превращенной в художественную студию, рассказывал о своих путешествиях по миру и живописных впечатлениях, отраженных в многочисленных набросках, этюдах и картинах. С большой теплотой вспоминал своего учителя живописи М.В. Тельбизова и рассуждал об особенностях преподавательской работы с детьми, считая своей задачей через другие искусства – музыку, стихи, поэмы – помочь им понять суть вещей, чтобы стать настоящими художниками.

Ирина АЛЕКСАНДРОВА,
фото: Александр Жолудов

Видеоролики с виртуальными экскурсиями можно найти на сайте МБУК «ПГБ», а также в соцсетях. Кроме того, можно заказать реальную экскурсию по городу с посещением мастерских художников Протвино, обратившись по телефону (4967) 74-77-40 или к ведущему методисту КДЦ «Протон» Дозоровой Анне (4967) 74-68-34.

