

муниципальное автономное учреждение дополнительного образования г. Протвино  
«Детская школа искусств»  
СП «Музыкальная школа»



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА  
«ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»**

Протвино  
2025г.

Принято  
Педагогическим советом  
МАУДО «ДШИ»  
СП «Музыкальная школа»  
Протокол № 3  
От "09" июня 2025г.

Утверждаю  
Директор МАУДО «ДШИ»

  
Филонов М.В.  
 "09" 06 2025г.

## 1. Пояснительная записка

- 1.1. Настоящая образовательная программа устанавливает требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» (далее – «Программа «Хоровое пение»») и срокам её реализации.
- 1.2. Программа «Хоровое пение» разработана с учётом федеральных государственных требований, установленными к минимуму содержания, структуре и условиям реализации указанных образовательных программ, а также срокам их реализации (далее – «ФГТ»).
- 1.3. Форма обучения по программе «Хоровое пение» – очная.
- 1.4. Язык обучения по программе «Хоровое пение» – русский.
- 1.5. Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:
  - выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
  - создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
  - приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
  - воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования;
  - приобретение детьми опыта творческой деятельности;
  - овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации;
  - подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.
- 1.6. Программа «Хоровое пение» ориентирована на:
  - воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
  - формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
  - формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
  - воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
  - формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
  - выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.
- 1.7. **Срок освоения** программы ««Хоровое пение» для детей, поступивших в школу в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.
- 1.8. Школа имеет право реализовывать программу в сокращённые сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учётом ФГТ.

- 1.9. При приеме на обучение по программе «Хоровое пение» школа проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти.
- 1.10. Освоение обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Хоровое пение» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой МАУДО «ДШИ».

## **2. Планируемые результаты освоения программы**

Результатом освоения программы «Хоровое пение» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

### **2.1. в области музыкального исполнительства:**

#### **а) хорового:**

- знания характерных особенностей хорового пения, вокально-хоровых жанров и основных стилистических направлений хорового исполнительства; - знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составах хорового и вокального коллективов;
- умения самостоятельно разучивать вокально-хоровые партии;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- навыков чтения с листа несложных вокально-хоровых произведений;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;

#### **б) инструментального:**

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения на фортепиано;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умения создавать художественный образ при исполнении на фортепиано музыкального произведения;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умения по аккомпанированию при исполнении несложных вокальных музыкальных произведений;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху музыкальных произведений;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;

### **2.2. в области теории и истории музыки:**

- знания музыкальной грамоты- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на народном или национальном инструменте, а также фортепиано;
- умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;

- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- навыков вокального исполнения музыкального текста;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

**График образовательного процесса**  
Муниципального автономного учреждения дополнительного образования г. Протвино "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ"

Срок обучения -8 лет

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области  
музыкального искусства

"Струнные инструменты", "Хоровое пение", "Народные инструменты", "Духовые и ударные  
инструменты", "Фортепиано", "Инструменты эстрадного оркестра"

2025 - 2026 учебный год																																Сводные данные по бюджету времени в неделях																											
Классы		01.09-07.09	08.09-14.09	15.09-21.09	22.09-28.09	29.09-05.10	06.10-12.10	13.10-19.10	20.10-26.10	27.10-02.11	03.11-09.11	10.11-16.11	17.11-23.11	24.11-30.11	01.12-07.12	08.12-14.12	15.12-21.12	22.12-28.12	29.12-04.01	05.01-11.01	12.01-18.01	19.01-25.01	26.01-01.02	02.02-08.02	09.02-15.02	16.02-22.02	23.02-01.03	02.03-08.03	09.03-15.03	16.03-22.03	23.03-28.03	30.03-05.04	06.04-12.04	13.04-19.04	20.04-26.04	27.04-03.05	04.05-10.05	11.05-17.05	18.05-24.05	25.05-31.05	01.06-07.06	08.06-14.06	15.06-21.06	22.06-28.06	29.06-05.07	06.07-12.07	13.07-19.07	20.07-26.07	27.06-02.08	03.08-09.08	10.08-16.08	17.08-23.08	24.08-31.08	Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1						К							К						К	К							К							К					Р	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	32	0	1	0	19	52
2						К							К						К	К							К							К					Р	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	33	0	1	0	18	52
3						К							К						К	К							К							К					Р	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	33	0	1	0	18	52
4						К							К						К	К							К							К					Р	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	33	0	1	0	18	52
5						К							К						К	К							К							К					Р	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	33	0	1	0	18	52
6						К							К						К	К							К							К					Р	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	33	0	1	0	18	52
7						К							К						К	К							К							К					Р	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	33	0	1	0	18	52
8						К						К							К	К							К							К					Р	И														33	0	1	2	6	40
ИТОГО																																263	0	8	2	133	404																						

К каникулы    И итоговая аттестация    Р резерв учебного времени

**РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»

Индекс предметных областей, разделов учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены (итоговая аттестация)	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	<b>Структура и объем ОП</b>								Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	<b>Обязательная часть</b>	<b>2416,25</b>	<b>483,25</b>	<b>2034</b>						Недельная нагрузка в часах						
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>1593,75</b>	<b>318,75</b>	<b>1250</b>												
ПО.01.У П.01	Хор <sup>4)</sup>	1151,25	230,25			921	1,2,...,15	16	3	3	3	3	3	3	5	5
ПО.01.У П.02	Фортепиано	411,25	82,25		329		2,4,6,8,10,12,14	16	1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.01.У П.03	Основы дирижирования <sup>4)</sup>	31,25	6,25			25	16									0/25
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>822,5</b>	<b>164,5</b>	<b>658</b>												
ПО.02.У П.01	Сольфеджио	473,125	94,625		378,5		2,4,6,8,10,12,14	16	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.У П.02	Слушание музыки	122,5	24,5		98		2,4,6		1	1	1					
ПО.02.У П.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	226,875	45,375		181,5		8,10,12,14,16					1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1908</b>					<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>9,5</b>	<b>10/11</b>

Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2416,25	483,25						7,5	8,125	8,125	8,125	8,125	8,125	11,875	12,625/13,625
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным							38	3								
B.00.	Вариативная часть	453,75	90,75	363												
B.01.УП.01	Постановка голоса	453,75	90,75	363			2,3.....16		2	2	2	2	2	2	0	0
Аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2271					8	8,5	8,5	8,5	8,5	8,5	9,5	10/11
Максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		2870	574						8,5	9	9	9	9	9	9,5	12,625/13,625
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов с учетом вариативной							53	3								
K.03.00.	Консультации	126		126					Годовая нагрузка в часах							
K.03.01.	Основы дирижирования	41				41									33	8
K.03.02.	Фортепиано	66				66									33	33
K.03.03.	Сольфеджио	19			19										2,5	16,5
A.04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях														
И.А.04.01	Итоговая аттестация	2,5														2,5
И.А.04.01.01	Хоровое пение	0,5														0,5
И.А.04.01.01	Фортепиано	0,5														0,5
И.А.04.01.02	Сольфеджио	1,5														1,5
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

#### Примечание к учебному плану

1. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й).

2. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени в зависимости от финансовых возможностей учреждения.

3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

4. При реализации учебного предмета «Хоровой класс», «Ансамбль» и консультаций «Сводный хор», «Ансамбль» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.

Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся младших классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно



перераспределение хоровых групп.

5. Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	32	1	-	18	52
2	33	1	-	17	52
3	33	1	-	17	52
4	33	1	-	17	52
5	33	1	-	17	52
6	33	1	-	17	52
7	33	1	-	17	52
8	33	1	2	4	40
Итого:	263	8	2	124	404