

**Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования г. Протвино
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»**


УТВЕРЖДЕНО
Филонов М.В.
директор МАУДО «ДШИ»
Приказ 03-02-173 от «16» июня 2025



**Дополнительные общеразвивающие
общеобразовательные программы в области
музыкального, изобразительного искусства**

РАБОЧИЕ ПЛАНЫ
на 2025 - 2026 учебный год

Протвино
2025

**Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования г. Протвино
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»
СП «Камертон»
(Протвино, ул. Гагарина, дом 2а)**

ОДОБРЕНА

на заседании педагогического совета
МАУДО «ДШИ СП «Камертон»
Протокол № 6 от «10» июня 2025 г

**Дополнительная общеразвивающая
общеобразовательная программа
в области музыкального искусства**

«МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»

**Специальности: «Фортепиано», «Электронные инструменты» (синтезатор),
«Народные инструменты (балалайка, баян, гитара, аккордеон, домра)»,
«Струнные инструменты (скрипка, виолончель)»,
«Духовые и ударные инструменты (флейта, саксофон, труба)»,
«Сольное (академическое/ эстрадное) пение»**

**РАБОЧИЕ ПЛАНЫ
на 2025 - 2026 учебный год**

Протвино
2025

1.Рабочий учебный план ОП «МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»

Срок освоения - 7 лет

N п.п.	Наименование предметной области /учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю:							Итоговая аттестация
		1	2	3	4	5	6	7*	
1.	Предметная область «Музыкальное исполнительство»	4	4	4	4	5	5	5	
1.1	Специальность	2	2	2	2	2	2	2	14
1.2.	Хоровой класс/ Оркестровый класс	2	2	2	2	3	3	3	
2.	Предметная область «Теория и история музыки»	1	1,5	1,5	2,5	2,5	2,5	2,5	
2.1.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	14
2.2.	Музыкальная литература				1	1	1	1	
4.	Недельная учебная нагрузка	5	5,5	5,5	6,5	7,5	7,5	7,5	

*Учащиеся 7 класса считаются выпускниками, окончившими полный курс общеразвивающей программы в области музыкального искусства.

Примечание

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть **концертмейстерские часы:**

- для проведения занятий по учебным предмету «Специальность» (кроме фортепиано, синтезатора, баяна, аккордеона, гитары) из расчета 50% времени отведенного на аудиторные занятия на каждого ученика;
- для проведения занятий по учебному предмету «Хоровой класс», из расчета 100% времени, отведенного на данный предмет;
- для проведения занятий по учебному предмету «Оркестровый класс» на каждую инструментальную партию (оркестровую группу) до 100 % времени, отведенного на аудиторные занятия
- для проведения занятий по сольному (академическому) пению предусмотрены концертмейстерские часы из расчета 50 % времени, отведённого на аудиторные занятия на каждого ученика, и 100 % времени , отведенного на каждого ученика выпускного класса.

1.Рабочий учебный план ОП «МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»

Срок освоения- 5 лет

N п./п.	Наименование предметной области /учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю:					Итоговая аттестация
		1	2	3	4	5*	
1.	Предметная область «Музыкальное исполнительство»	4	5	5	5	5	
1.1	Специальность	2	2	2	2	2	
1.2.	Хоровой класс/ Оркестровый класс	2	3	3	3	3	
2.	Предметная область «Теория и история музыки»	1,5	2,5	2,5	2,5	2,5	
2.1.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
2.2.	Музыкальная литература		1	1	1	1	
3	Недельная учебная нагрузка	5,5	7,5	7,5	7,5	7,5	

*Учащиеся 5 класса считаются выпускниками, окончившими полный курс общеразвивающей программы в области музыкального искусства.

Примечание

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть **концертмейстерские часы:**

- для проведения занятий по учебным предмету «Специальность» (кроме фортепиано, синтезатора, баяна, аккордеона, гитары) из расчета 50% времени отведенного на аудиторные занятия на каждого ученика;
- для проведения занятий по учебному предмету «Хоровой класс» из расчета 100% времени, отведенного на данный предмет;
- для проведения занятий по учебному предмету «Оркестровый класс» на каждую инструментальную партию (оркестровую группу) до 100 % времени, отведенного на аудиторные занятия
- для проведения занятий по сольному (академическому) пению предусмотрены концертмейстерские часы из расчета 50 % времени , отведённого на аудиторные занятия на каждого ученика , и 100 % времени , отведенного на каждого ученика выпускного класса.

1.Рабочий учебный план ОП «МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»

Срок освоения – 3 года

N п./п.	Наименование предметной области /учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю:			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		1	2	3*	
1.	Предметная область «Музыкальное исполнительство»	5	5	5	
1.1	Специальность	2	2	2	1,2,3,4,5,6
1.2.	Хоровой класс/ Оркестровый класс	3	3	3	
2.	Предметная область «Теория и история музыки»	1,5	1,5	1,5	
2.1.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	6
3	Недельная учебная нагрузка	6,5	6,5	6,5	

*Учащиеся 3 класса считаются выпускниками, окончившими полный курс общеразвивающей программы в области музыкального искусства.

Примечание

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть **концертмейстерские часы:**

- для проведения занятий по учебным предмету «Специальность» (кроме фортепиано, синтезатора, баяна, аккордеона, гитары) из расчета 50% времени отведенного на аудиторные занятия на каждого ученика;
- для проведения занятий по учебному предмету «Хоровой класс», из расчета 100% времени, отведенного на данный предмет;
- для проведения занятий по учебному предмету «Оркестровый класс» на каждую инструментальную партию (оркестровую группу) до 100 % времени, отведенного на аудиторные занятия

**Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования г. Протвино
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»
СП «Художественная школа»
(Протвино, Лесной бульвар ,1а)**

Программа рассмотрена и одобрена
Педагогическим советом МАУДО «ДШИ»
СП «Художественная школа»
Протокол № 3 от «09» июня 2025г.

**Дополнительные общеразвивающие
общеобразовательные программы
в области изобразительного искусства**

**РАБОЧИЕ ПЛАНЫ
на 2025 - 2026 учебный год**

Протвино,
2025

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Условия реализации общеразвивающих программ в области изобразительного искусства.
3. Рабочий учебный план ДООП «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»
4. Рабочий учебный план ДООП «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО»
5. Рабочий учебный план ДООП «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО – СТ»

1. Пояснительная записка

Общеразвивающие программы в области искусств должны способствовать эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию. Аналогом общеразвивающих программ в области искусств являются разработанные Министерством культуры СССР в 80-е годы XX века для детских школ искусств учебные планы общего художественного образования детей.

Рабочие учебные планы по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам (далее – общеразвивающие программы) разработаны на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом педагогического опыта преподавателей музыкальных школ и школ искусств последних десятилетий по реализации программ художественно-эстетической направленности.

Общеразвивающие программы в области искусств должны основываться на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивать развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности. В образовательных организациях общеразвивающие программы могут стать зоной эксперимента в освоении новых практик с учетом лучших традиций художественного образования, запросов и потребностей детей и родителей (законных представителей).

При разработке и реализации общеразвивающих программ в области искусств необходимо учитывать занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения доступности художественного образования срок реализации общеразвивающих программ не должен превышать 3-х или 4-х лет (2 года 10 месяцев и, соответственно, 3 года 10 месяцев) для детей в возрасте от 6 до 17 лет включительно.

По окончании освоения общеразвивающих программ в области искусств выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается образовательной организацией самостоятельно.

Минимум содержания общеразвивающей программы в области искусств должен обеспечивать развитие значимых для образования, социализации,

самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Общеразвивающие программы в области искусств реализуются посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

С этой целью содержание общеразвивающих программ в области искусств должно основываться на реализации учебных предметов как в области художественно-творческой деятельности, так и в области историко-теоретических знаний об искусстве.

Рабочие учебные планы сгруппированы по следующим предметным областям: учебные предметы художественно-творческой подготовки, учебные предметы историко-теоретической подготовки, а также возможны предметы по выбору, формируемые с участием родителей (законных представителей) обучающихся в зависимости от финансовых возможностей Школы.

Содержание учебных предметов должно быть направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний об искусстве и технологиях, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в том или ином виде (видах) искусств.

2. Условия реализации общеразвивающих программ в области изобразительного искусства.

Приобщение подрастающего поколения к различным видам искусств, постижение основ того или иного вида искусств требует предусматривать при реализации общеразвивающих программ аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. При этом аудиторные занятия могут проводиться по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально.

Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 11 человек.
Продолжительность академического часа – 40 минут.

С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в детской школе искусств при реализации ДШИ предпрофессиональных и общеразвивающих программ рекомендуется устанавливать общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа: продолжительность учебного года в объеме 39 недель, продолжительность учебных занятий 34-35 недель, в течение учебного года продолжительность каникул - не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул - не менее 13 недель

Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по общеразвивающим программам в области искусств.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34-35 недель - реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

3.Рабочий учебный план «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Срок освоения - 4 года

Возраст поступающих в 1 класс- 10-12 лет

Продолжительность академического часа – 40 мин.

Форма занятий групповая (10 – 14 человек),

в выпускном классе от 6 чел.

N п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	6	6	6	7	
1.1.	рисунок	2	2	2	2	I, II, III, IV
1.2.	живопись	2	2	2	2	I, II, III, IV
1.3.	композиция	2	2	2	3	I, II, III, IV
2.	Учебный предмет историко- теоретической подготовки:	1	1	1	1	
2.1.	беседы об искусстве	1				I
2.2.	история изобразительного искусства		1	1	1	II, III, IV
3.	Пленэрные занятия					
3.1.	пленэр (летняя практика)	-	28	28	28	II,III,IV
	Всего:	7	7	7	8	

4. Рабочий учебный план «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Срок освоения 4 года для детей, поступивших в Школу в возрасте 6,5 лет;
 Срок освоения 3 года для детей, поступивших в Школу в возрасте 7 лет;
 Срок освоения 2 года для детей, поступивших в Школу в возрасте 8 и 9 лет.

Продолжительность академического часа – 40 мин.

Форма занятий групповая (10 – 14 человек),
 в выпускном классе от 6 чел.

N п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	4	6	6	6	
1.1.	Композиция	4	4	4	4	I, II, III, IV
1.2.	Прикладное творчество	-	2	2	-	II, III
1.3.	Лепка	-	-	-	2	IV
	Всего:	4	6	6	6	

5. Рабочий учебный план
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО – СТ» (бюджет)

- Срок освоения 2 года для детей, поступивших в Школу в возрасте 16 - 17 лет;
- Срок освоения 3 года для детей, поступивших в Школу в возрасте 14 - 15 лет.
- Продолжительность академического часа – 40 мин.
- Форма занятий групповая (10 – 14 человек), в выпускном классе от 6 чел.

N п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (курсы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	6	6	6	
1.1.	рисунок	2	2	2	I, II, III
1.2.	живопись	2	2	2	I, II, III
1.4.	скульптура	2	2	2	I, II, III
2.	Учебный предмет историко- теоретической подготовки:	1	1	1	
2.1.	история изобразительного искусства	1	1	1	I, II, III
3.	Пленэрные занятия				
3.1.	пленэр (летняя практика)	-	-	28	III
	Всего:	7	7	7	

**Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования г. Протвино
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»
СП «Музыкальная школа»
(Протвино, ул. Дружбы, 20)**

Программа рассмотрена и одобрена
Педагогическим советом МАУДО «ДШИ»
СП «Музыкальная школа»
Протокол №3 от «09» июня 2025г.

**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная
программа в области музыкального искусства**

**РАБОЧИЕ ПЛАНЫ
на 2025 - 2026 учебный год**

Протвино
2025

**Фортепиано, Синтезатор, Аккордеон, Домра, Балалайка, Гитара, Скрипка, Флейта,
Саксофон**

Срок освоение 7 лет

N п./п.	Наименование предметной области /учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю:							Итоговая аттестация (классы)
		1	2	3	4	5	6	7*	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	3	3	3	3	3,5	3,5	3,5	
1.1	Специальность	2	2	2	2	2	2	2	7
1.2.	Хоровой класс, ансамбль	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	
2.	Учебный предмет историко- теоретической подготовки:	1	1,5	1,5	2,5	2,5	2,5	2,5	
2.1.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	7
2.2.	Музыкальная литература				1	1	1	1	
4.	Недельная учебная нагрузка	4	4,5	4,5	6	6	6	6	

*Учащиеся 7 класса (курса) считаются выпускниками, окончившими полный курс общеразвивающей программы в области музыкального искусства.

Сольное (академическое) пение. Срок освоение 7 лет

N п./п.	Наименование предметной области /учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю:							Итоговая аттестация (классы)
		1	2	3	4	5	6	7*	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	3	3	3	3	3,5	3,5	3,5	
1.1	Специальность	2	2	2	2	2	2	2	7
1.2.	Хоровой класс, ансамбль	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	
2.	Учебный предмет историко- теоретической подготовки:	1	1,5	1,5	2,5	2,5	2,5	2,5	
2.1.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	7
2.2.	Музыкальная литература				1	1	1	1	
3.	Вариативная часть	1	1	1	1	1	1	1	
3.1.	Фортепиано	1	1	1	1	1	1	1	
4.	Недельная учебная нагрузка	5	5,5	5,5	7,5	7,5	7,5	7,5	

*Учащиеся 7 класса (курса) считаются выпускниками, окончившими полный курс общеразвивающей программы в области музыкального искусства.

**Фортепиано, Синтезатор, Аккордеон, Домра, Балалайка, Гитара, Скрипка,
Флейта, Саксофон**

Срок освоение 5 лет

N п./п.	Наименование предметной области /учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю:					Итоговая аттестация (классы)
		1	2	3	4	5*	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	3	3,5	3,5	3,5	3,5	
1.1.	Специальность	2	2	2	2	2	5
1.2.	Хоровой класс, ансамбль	1	1,5	1,5	1,5	1,5	
2.	Учебный предмет историко- теоретической подготовки:	1,5	2,5	2,5	2,5	2,5	
2.1.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	5
2.2.	Музыкальная литература	1	1	1	1		
4.	Недельная учебная нагрузка	4,5	6	6	6	6	

*Учащиеся 5 класса (курса) считаются выпускниками, окончившими полный курс общеразвивающей программы в области музыкального искусства.

Сольное (академическое) пение. Срок освоение 5 лет

N п./п.	Наименование предметной области /учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю:					Итоговая аттестация (классы)
		1	2	3	4	5*	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	3	3,5	3,5	3,5	3,5	
1.1.	Специальность	2	2	2	2	2	5
1.2.	Хоровой класс, ансамбль	1	1,5	1,5	1,5	1,5	
2.	Учебный предмет историко- теоретической подготовки:	1,5	2,5	2,5	2,5	2,5	
2.1.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	5
2.2.	Музыкальная литература	1	1	1	1		
3.	Вариативная часть	1	1	1	1	1	
3.1.	Фортепиано**	1	1	1	1	1	
4.	Недельная учебная нагрузка	5,5	7	7	7	7	

*Учащиеся 5 класса (курса) считаются выпускниками, окончившими полный курс общеразвивающей программы в области музыкального искусства.

**Фортепиано, Синтезатор, Аккордеон, Домра, Балалайка, Гитара, Скрипка, Флейта,
Саксофон, Сольное (академическое) пение.**

Срок освоения – 3 года

N п./п.	Наименование предметной области	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю:					Итоговая аттестация (классы)
------------	------------------------------------	--	--	--	--	--	---------------------------------

	/учебного предмета	1	2	3*	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	4	4	4	
1.1.	Специальность	2	2	2	3
1.2.	Хоровой класс, ансамбль	1,5	1,5	1,5	
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	2,5	2,5	2,5	
2.1.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	3
2.2.	Музыкальная литература	1	1	1	
3.	Недельная учебная нагрузка	6,5	6,5	6,5	

* Учащиеся 3 класса (курса) считаются окончившими полный курс общеразвивающей программы в области искусства.

Примечание

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть **концертмейстерские часы:**

- для проведения занятий по учебным предмету «Специальность» (кроме фортепиано, синтезатора, баяна, аккордеона, гитары) из расчета 50% времени отведенного на аудиторные занятия на каждого ученика;
- для проведения занятий по учебным предметам Хоровой класс, Ансамбль из расчета 100% времени, отведенного на данный предмет.

**Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования г. Протвино
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»**

ОДОБРЕНА

на заседании педагогического совета
МАУДО «ДШИ СП «Камертон»
Протокол № 6 от «10» июня 2025 г



УТВЕРЖДЕНО

Филонов М.В.
директор МАУДО «ДШИ»
Приказ 03-02-173 от «16» июня 2025

**Дополнительная общеразвивающая
общеобразовательная программа
в области музыкального и изобразительного искусства**

**«ПОДГОТОВКА ДЕТЕЙ
К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ ИСКУССТВ»**

**РАБОЧИЕ ПЛАНЫ
на 2025 - 2026 учебный год**

Протвино

2025

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.
2. Учебные планы подготовительного отделения МАУДО «ДШИ» в области музыкального искусства (дополнительные платные образовательные услуги)
 - 2.1. Учебный план групп «Малышок», «Домисолька» (дети от 3 до 7 лет)
ОП в области музыкального искусства
 - 2.2. Учебный план группы «Веселинки» (дети от 7 до 13 лет)
ОП в области музыкального искусства
 - 2.3. Учебный план инструментального класса (дети в возрасте от 5 до 7 лет)
ОП в области музыкального искусства
 - 2.4. Учебный план группы «Любимая гитара» (дети от 13 до 17 лет)
ОП в области музыкального искусства
3. Учебные планы подготовительного отделения МАУДО «ДШИ» в области изобразительного искусства (дополнительные платные образовательные услуги)

1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1.Учебный план ОП разработан на основе многолетнего педагогического опыта ведения занятий на подготовительном отделении школы и примерных учебных планов, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации:

- Примерные учебные планы ДШИ (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 23.12.96 № 01-266/16-12);4
- Примерные учебные планы образовательных программ по видам искусств для ДШИ (письмо МК РФ от 23.06.2003 № 66-01-16/32).

1.2.Образовательная деятельность по дополнительным общеобразовательным программам в области искусств организуется в соответствии с утвержденными детскими школами искусств учебными планами, календарными учебными графиками, на основании которых детскими школами искусств составляются расписания учебных занятий по каждой дополнительной общеобразовательной программе в области искусств.

1.3.В основе расчета количества учебных часов в неделю предложена единица учебного времени - урок. Продолжительность урока определяется в соответствии с порядком, установленным Уставом Школы – 40 минут. Для детей дошкольного возраста продолжительно урока определяется СанПином - не более 35 минут.

1.4.Занятия проводятся:

- в группах дошкольников «Малышок», «Домисолька» в форме групповых занятий от 8 человек,
- в группе «Любимая гитара», «Веселинки» в форме групповых занятий от 5 человек,
- в инструментальных классах в индивидуальной форме.

1.5.В перечень учебных предметов учебного плана включен предмет по выбору, который обучающиеся осваивают по желанию и за дополнительную плату по установленным тарифам на основании Договора. В перечень предмета по выбору включаются учебные дисциплины: музыкальный инструмент (фортепиано, гитара, скрипка и др.), ансамбль, сольфеджио. Предмет по выбору проводится в индивидуальной форме обучения.

1.6.Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть **концертмейстерские часы** для проведения занятий в группах «Малышок», «Домисолька» из расчета 100% времени, отведенного на учебные предметы «Коллективное музицирование (хоровое пение)», «Музыкальная ритмика».

2. Учебные планы подготовительного отделения (дополнительные платные образовательные услуги)

2.1. Учебный план групп «Малышок», «Домисолька»

Для реализации ОП подготовительного отделения для обучающихся дошкольного возраста реализуется учебный план, рассчитанный на 2 ступени:

1 ступень - группа «Малышок», срок освоения 1-2 года - для детей, зачисленных в школу на обучение в возрасте от 3 до 5 лет,

2 ступень - группа «Домисолька», срок освоения 1-2 года для детей, зачисленных в школу на обучение в возрасте от 5 до 7 лет.

N п./п.	Наименование предметной области/учебного предмета	количество аудиторных часов в неделю	
		1 ступень «МАЛЫШОК»	2 ступень «ДОМИСОЛЬКА»
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	3	3
1.1.	Коллективное музицирование «Хоровое пение»	1	1
1.2.	Музыкальная ритмика	1	1
1.3.	Предмет по выбору *	1	1

*Примерный перечень предметов по выбору: музыкальный инструмент, сольное пение.

2.2. Учебный план группы «Веселинки» (дети от 7 до 13 лет)

N п./п.	Наименование предметной области /учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю:	
		1 год обучения	2 год обучения
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	3	3
1.1.	Коллективное музицирование «Вокальный ансамбль»	2	2
1.2.	Предмет по выбору	1	1
2	Недельная учебная нагрузка	3	3

*Примерный перечень предметов по выбору: музыкальный инструмент, сольное пение.

2.3. Учебный план инструментального класса (дети в возрасте от 5 до 7 лет)

N п./п.	Наименование предметной области /учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю:	
		1 год обучения	2 год обучения
1.	Учебные предметы художественно- творческой подготовки:	3	3
1.1.	Музыкальный инструмент (по видам специальности)	1	1
1.2.	Предмет по выбору	1	1
2	Недельная учебная нагрузка	3	3

*Примерный перечень предметов по выбору: дополнительный урок по специальности, ансамбль, сольное пение.

2.4. Учебный план группы «Любимая гитара» (дети от 13 до 17 лет)

N п./п.	Наименование предметной области /учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю:	
		1 год обучения	2 год обучения
1.	Учебные предметы художественно- творческой подготовки:	3	3
1.1.	Музицирование (гитара)	2	2
1.2.	Предмет по выбору	1	1
2	Недельная учебная нагрузка	3	3

*Примерный перечень предметов по выбору: дополнительный урок по учебному предмету «Музицирование (гитара)», сольное пение (индивидуальная форма обучения).