

**Муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования г. Протвино  
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»**

**«УТВЕРЖДЕНО»**  
Приказом директора  
МАУДО «Детская школа искусств»  
г. Протвино  
от 11.06.2024 № 03-02/155

**РАБОЧИЕ УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ**  
**«Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная  
программа в области музыкального искусства  
«МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»  
на 2024 - 2025 учебный год**

Протвино,  
2024

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.
2. РАБОЧИЕ УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ «ДШИ СП «ДМШ» (Протвино, ул. Дружбы, дом 20).
3. РАБОЧИЕ УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ «ДШИ СП «Камертон» ( Протвино, ул. Гагарина, дом 2А).

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочие учебные планы по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам (далее – общеразвивающие программы) разработаны на основе

- «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ,

- приказа Минпросвещения России от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- приказа Минкультуры России от 02.06.2021 № 754 "Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями детская школа искусств, детская музыкальная школа, детская хоровая школа, детская художественная школа, детская хореографическая школа, детская театральная школа, детская цирковая школа, детская школа художественных ремесел».

Образовательная деятельность по дополнительным общеобразовательным программам в области искусств организуется в соответствии с утвержденными детскими школами искусств учебными планами, календарными учебными графиками, на основании которых детскими школами искусств составляются расписания учебных занятий по каждой дополнительной общеобразовательной программе в области искусств.

Содержание программ основывается на реализации учебных предметов, как в области исполнительской подготовки, так и в области историко-теоретических знаний об искусстве. Рабочие учебные планы по общеразвивающим программам группируются по следующим предметным областям:

- учебные предметы исполнительской или художественно-творческой подготовки,
- учебные предметы историко-теоретической подготовки.

Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний об искусстве и технологиях, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в том или ином виде (видах) искусств.

**муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования г. Протвино  
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»**  
*Структурное подразделение «Музыкальная школа»  
( Протвино, улица Дружбы, дом 20)*

РАССМОТРЕНО  
Педагогическим советом МАУДО «ДШИ»  
СП «Музыкальная школа»  
Протокол № 1/32 от «31» мая 2024г

**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная  
программа в области музыкального искусства  
«МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»**

**РАБОЧИЕ ПЛАНЫ  
на 2024 - 2025 учебный год**

Протвино  
2024

**1. Фортепиано, Синтезатор, Аккордеон, Домра, Балалайка, Гитара, Скрипка,  
Флейта, Саксофон**

**Срок освоение 7 лет**

N п./п.	Наименование предметной области /учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю:							Итоговая аттестация (классы)
		1	2	3	4	5	6	7*	
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>	
1.1	Специальность	2	2	2	2	2	2	2	7
1.2.	Хоровой класс/ ансамбль/ оркестр (коллективное музицирование)	1	1	1	1	1,5	1,5	1,5	
<b>2.</b>	<b>Учебный предмет историко- теоретической подготовки:</b>	<b>1</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	
2.1.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	7
2.2.	Музыкальная литература				1	1	1	1	
<b>4.</b>	<b>Недельная учебная нагрузка</b>	<b>4</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	

\*Учащиеся 7 класса (курса) считаются выпускниками, окончившими полный курс общеразвивающей программы в области музыкального искусства.

## 2. Сольное (академическое) пение. Срок освоение 7 лет

N п./п.	Наименование предметной области /учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю:							Итоговая аттестация (классы)
		1	2	3	4	5	6	7*	
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>	
1.1	Специальность	2	2	2	2	2	2	2	7
1.2.	Хоровой класс/ ансамбль/ оркестр (коллективное музицирование)	1	1	1	1	1,5	1,5	1,5	
<b>2.</b>	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки:</b>	<b>1</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	
2.1.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	7
2.2.	Музыкальная литература				1	1	1	1	
<b>3.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
3.1.	Фортепиано**	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	1	
<b>4.</b>	<b>Недельная учебная нагрузка</b>	<b>4,5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	

\*Учащиеся 7 класса (курса) считаются выпускниками, окончившими полный курс общеразвивающей программы в области музыкального искусства.

### 3. Фортепиано, Синтезатор, Аккордеон, Домра, Балалайка, Гитара, Скрипка, Флейта, Саксофон

**Срок освоение 5 лет**

N п./п.	Наименование предметной области /учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю:					Итоговая аттестация (классы)
		1	2	3	4	5*	
1.	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	<b>3</b>	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>	
1.1	Специальность	2	2	2	2	2	5
1.2.	Хоровой класс/ ансамбль/ оркестр (коллективное музицирование)	1	1,5	1,5	1,5	1,5	
2.	<b>Учебный предмет историко- теоретической подготовки:</b>	<b>1,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	
2.1.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	5
2.2.	Музыкальная литература		1	1	1	1	
4.	<b>Недельная учебная нагрузка</b>	<b>4,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	

\*Учащиеся 5 класса (курса) считаются выпускниками, окончившими полный курс общеразвивающей программы в области музыкального искусства.

#### Примечание

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть **концертмейстерские часы:**

- для проведения занятий по учебным предмету «Специальность» (кроме фортепиано, синтезатора, баяна, аккордеона, гитары) из расчета 50% времени отведенного на аудиторные занятия на каждого ученика;
- для проведения занятий по учебным предмету «Специальность» (Сольное академическое пение) из расчета 100% времени отведенного на аудиторные занятия на каждого ученика **выпускного** класса;
- для проведения занятий по учебному предмету «Коллективное музицирование» (хор, вокальный ансамбль), из расчета 100% времени, отведенного на данный предмет;
- для проведения занятий по учебному предмету «Коллективное музицирование (оркестровый класс)» на каждую инструментальную партию (оркестровую группу) 50 % времени, отведенного на аудиторные занятия

#### 4. Сольное (академическое) пение. Срок освоение 5 лет

N п./п.	Наименование предметной области /учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю:					Итоговая аттестация (классы)
		1	2	3	4	5*	
1.	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	<b>3</b>	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>	
1.1.	Специальность	2	2	2	2	2	5
1.2.	Хоровой класс/ ансамбль/ оркестр (коллективное музицирование)	1	1,5	1,5	1,5	1,5	
2.	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки:</b>	<b>1,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	
2.1.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	5
2.2.	Музыкальная литература		1	1	1	1	
<b>3.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>0</b>	<b>0,5</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
3.1.	Фортепиано**	0,5	0,5	1	1	1	
4.	<b>Недельная учебная нагрузка</b>	<b>5</b>	<b>6,5</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	

\*Учащиеся 5 класса (курса) считаются выпускниками, окончившими полный курс общеразвивающей программы в области музыкального искусства.

#### Примечание

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть **концертмейстерские часы:**

- для проведения занятий по учебным предмету «Специальность» (кроме фортепиано, синтезатора, баяна, аккордеона, гитары) из расчета 50% времени отведенного на аудиторные занятия на каждого ученика;
- для проведения занятий по учебным предмету «Специальность» (Сольное академическое пение) из расчета 100% времени отведенного на аудиторные занятия на каждого ученика **выпускного** класса;
- для проведения занятий по учебному предмету «Коллективное музицирование» (хор, вокальный ансамбль), из расчета 100% времени, отведенного на данный предмет;
- для проведения занятий по учебному предмету «Коллективное музицирование (оркестровый класс)» на каждую инструментальную партию (оркестровую группу) 50 % времени, отведенного на аудиторные занятия

**5. Фортепиано, Синтезатор, Аккордеон, Домра, Балалайка, Гитара, Скрипка,  
Флейта, Саксофон, Сольное (академическое) пение.**

**Срок освоения – 3 года**

N п./п.	Наименование предметной области /учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю:			Итоговая аттестация (классы)
		1	2	3*	
1.	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
1.1	Специальность	2	2	2	3
1.2.	Хоровой класс/ ансамбль/ оркестр (коллективное музицирование)	1,5	1,5	1,5	
2.	<b>Учебный предмет историко- теоретической подготовки:</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	
2.1.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	3
2.2.	Музыкальная литература	1	1	1	
3.	<b>Недельная учебная нагрузка</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	

\* Учащиеся 3 класса (курса) считаются окончившими полный курс общеразвивающей программы в области искусства.

**Примечание**

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть **концертмейстерские часы:**

- для проведения занятий по учебным предмету «Специальность» (кроме фортепиано, синтезатора, баяна, аккордеона, гитары) из расчета 50% времени отведенного на аудиторные занятия на каждого ученика;
- для проведения занятий по учебному предмету «Коллективное музицирование» (хор, вокальный ансамбль), из расчета 100% времени, отведенного на данный предмет;
- для проведения занятий по учебному предмету «Коллективное музицирование (оркестровый класс)» на каждую инструментальную партию (оркестровую группу) 50 % времени, отведенного на аудиторные занятия.

**Муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования г. Протвино  
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»  
Структурное подразделение «Камертон»  
(Протвино, улица Гагарина, дом 2а)**

РАССМОТРЕНО  
Педагогическим советом МАУДО «ДШИ»  
СП «Камертон»  
Протокол № 1 от «06» июня 2024г.

**Дополнительная общеразвивающая  
общеобразовательная программа  
в области музыкального искусства  
«МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»**

**Специальности: «Фортепиано», «Электронные инструменты»  
(синтезатор), «Народные инструменты (балалайка, гитара, аккордеон,  
домра)», «Струнные инструменты (скрипка, виолончель)»,  
«Духовые и ударные инструменты (флейта, саксофон)»,  
«Сольное (академическое/ эстрадное) пение»**

**РАБОЧИЕ ПЛАНЫ  
на 2024 - 2025 учебный год**

Протвино  
2024

**1.Рабочий учебный план  
ОП «МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»**

*Срок освоения - 7 лет*

N п./п.	Наименование предметной области /учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю:							Итоговая аттестация
		1	2	3	4	5	6	7*	
1.	<b>Предметная область «Музыкальное исполнительство»</b>	4	4	4	4	5	5	5	
1.1	Специальность	2	2	2	2	2	2	2	14
1.2.	Коллективное музицирование (хор/оркестр/вокальный ансамбль)	2	2	2	2	3	3	3	
2.	<b>Предметная область «Теория и история музыки»</b>	1	1,5	1,5	2,5	2,5	2,5	2,5	
2.1.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	14
2.2.	Музыкальная литература				1	1	1	1	
3.	<b>Вариативная часть</b>	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	1	
3.1.	Предмет по выбору**	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	1	
4.	<b>Недельная учебная нагрузка</b>	5,5	6	6	7	8,5	8,5	8,5	

\*Учащиеся 7 класса считаются выпускниками, окончившими полный курс общеразвивающей программы в области музыкального искусства.

\*\* Перечень предметов по выбору: фортепиано для обучающихся в классе сольного (академического / эстрадного) пения.

**Примечание**

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть **концертмейстерские часы:**

- для проведения занятий по учебным предмету «Специальность» (кроме фортепиано, синтезатора, баяна, аккордеона, гитары) из расчета 50% времени отведенного на аудиторные занятия на каждого ученика;
- для проведения занятий по учебному предмету «Коллективное музицирование» (хор, вокальный ансамбль), из расчета 100% времени, отведенного на данный предмет;
- для проведения занятий по учебному предмету «Коллективное музицирование (оркестровый класс)» на каждую инструментальную партию (оркестровую группу) 50 % времени, отведенного на аудиторные занятия
- для проведения занятий по сольному ( академическому) пению предусмотрены концертмейстерские часы из расчета 50 % времени , отведённого на аудиторные занятия на каждого ученика , и 100 % времени , отведенного на каждого ученика выпускного класса.

**1.Рабочий учебный план  
ОП «МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»**

*Срок освоения- 5 лет*

N п./п.	Наименование предметной области /учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю:					Итоговая аттестация
		1	2	3	4	5*	
1.	<b>Предметная область «Музыкальное исполнительство»</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	
1.1	Специальность	2	2	2	2	2	
1.2.	Коллективное музицирование (хор/оркестр/вокальный ансамбль)	2	3	3	3	3	
2.	<b>Предметная область «Теория и история музыки»</b>	<b>1,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	
2.1.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
2.2.	Музыкальная литература		1	1	1	1	
3.	<b>Вариативная часть</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
3.1.	Предмет по выбору**	0,5	0,5	1	1	1	
3	<b>Недельная учебная нагрузка</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	

\*Учащиеся 5 класса считаются выпускниками, окончившими полный курс общеразвивающей программы в области музыкального искусства.

\*\* Перечень предметов по выбору: фортепиано для обучающихся в классе сольного (академического / эстрадного) пения.

**Примечание**

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть **концертмейстерские часы:**

- для проведения занятий по учебным предмету «Специальность» (кроме фортепиано, синтезатора, баяна, аккордеона, гитары) из расчета 50% времени отведенного на аудиторные занятия на каждого ученика;
- для проведения занятий по учебному предмету «Коллективное музицирование» (хор, вокальный ансамбль), из расчета 100% времени, отведенного на данный предмет;
- для проведения занятий по учебному предмету «Коллективное музицирование (оркестровый класс)» на каждую инструментальную партию (оркестровую группу) 50 % времени, отведенного на аудиторные занятия
- для проведения занятий по сольному ( академическому) пению предусмотрены концертмейстерские часы из расчета 50 % времени , отведённого на аудиторные занятия на каждого ученика , и 100 % времени , отведенного на каждого ученика выпускного класса.

**1.Рабочий учебный план  
ОП «МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»**

*Срок освоения – 3 года*

N п./п.	Наименование предметной области /учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю:			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		1	2	3*	
1.	<b>Предметная область «Музыкальное исполнительство»</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	
1.1	Специальность	2	2	2	1,2,3,4,5,6
1.2.	Коллективное музицирование (хор/оркестр/ вокальный ансамбль)	3	3	3	
2.	<b>Предметная область «Теория и история музыки»</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	
2.1.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	6
3	<b>Недельная учебная нагрузка</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	

\*Учащиеся 3 класса считаются выпускниками, окончившими полный курс общеразвивающей программы в области музыкального искусства.

**Примечание**

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть **концертмейстерские часы:**

- для проведения занятий по учебным предмету «Специальность» (кроме фортепиано, синтезатора, баяна, аккордеона, гитары) из расчета 50% времени отведенного на аудиторные занятия на каждого ученика;
- для проведения занятий по учебному предмету «Коллективное музицирование» (хор, вокальный ансамбль), из расчета 100% времени, отведенного на данный предмет;
- для проведения занятий по учебному предмету «Коллективное музицирование (оркестровый класс)» на каждую инструментальную партию (оркестровую группу) 50 % времени, отведенного на аудиторные занятия