



РАЗВИТИЕ СФЕРЫ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА В ПРОТВИНО В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ «КУЛЬТУРА ПОДМОСКОВЬЯ» ПОВЫШАЕТ КАЧЕСТВО ЖИЗНИ НАСЕЛЕНИЯ НАУКОГРАДА.



У наших соседей



Фото из открытых источников

К храму – за исцелением души

МЫ ПРОДОЛЖАЕМ РАССКАЗЫВАТЬ ОБ ИНТЕРЕСНЫХ МЕСТАХ В ОКРЕСТНОСТЯХ ГОРОДА ПРОТВИНО. ПРИМЕРНО В ЧАСЕ ЕЗДЫ ОТ НАУКОГРАДА, В СЕРПУХОВСКОМ РАЙОНЕ, ЕСТЬ ХРАМ, НЕ ПОХОЖИЙ НИ НА КАКОЙ ДРУГОЙ ХРАМ РОССИИ – ЭТО ЦЕРКОВЬ РОЖДЕСТВА БОГОРОДИЦЫ В СЕЛЕ ПОДМОКЛОВО.

Церковь построена в начале XVIII века по инициативе владельца усадьбы, князя Григория Долгорукова и признана одним из наиболее интересных сооружений петровской эпохи. Уникальный храм в стиле западноевропейского барокко представляет собой двусветную ротонду, перекрытую высоким куполом и завершённую световым барабаном. Массивный цилиндрический храм окружен открытой аркадой. По осям пилонов аркады, на высоких тумбах-постаментов – фигуры 12 апостолов

и четырёх евангелистов. Наличие скульптур, стоит отметить, является, скорее, исключением для русской храмовой архитектуры того времени, да и форма ротонды для храмов России не типична. Примечательно также, что все фигуры сохранили первоначальный облик. На сайте podmoklovo.ru читаем: «Вследствие мягкости известняка характер резьбы, украшающей фигуры, близок к резьбе по дереву.

Позы и складки одежды весьма пластичны, лица, пальцы рук и ног тщательно отделаны, хорошо выдержаны пропорции всего тела (...) Каждая из фигур имеет свою оригинальную позу и выражение, отражающие характерные черты персонажей евангелистских преданий. Автор проекта храма неизвестен, по некоторым предположениям им является итальянский архитектор Карло Фонтано».

Из истории известно,

что после смерти Григория Долгорукова строительство храма продолжил его сын Сергей, затем после длительного перерыва – внук Николай. Храм был освящен в 1754 году. В начале XIX века вблизи храма была построена колокольня и каменная ограда, однако до наших дней эти постройки, как и усадебный дом, не сохранились. С 1993 года церковь возвращена верующим.

В настоящее время уникальный храм, в отличие от самой усадьбы, полностью восстановлен. Сегодня сюда съезжаются паломники и туристы, а ещё – здесь ежегодно проходят музыкальные фестивали и концерты. Плата за вход не предусмотрена, но по сложившейся традиции люди вносят пожертвования. Фестиваль духовной музыки, проходящий с 2015 года летом на открытом воздухе, привлекает всё больше лю-

дей. Слушатели располагаются на скамейках и прямо на траве, слушая музыку, наслаждаются пейзажем, могут прогуляться по живописным окрестностям.

В настоящее время массовые мероприятия в храме отменены в связи с эпидемиологической обстановкой, но активная жизнь продолжается онлайн. Узнать о том, как живёт храм сегодня, можно на официальном сайте храма gram-podmoklovo.ru, а также на его страницах в социальных сетях.

Когда поездки станут возможны, желающие смогут навестить этот удивительный уголок Подмосковья. Чтобы добраться до усадьбы Подмоклово на общественном транспорте, нужно сначала доехать до Серпухова (из Протвино автобусом № 27, из Москвы – электричкой с Курского вокзала либо автобусом № 458 от станции «Лесопарковая»). Далее – автобусом № 28 (Серпухов – Ланьшино) до остановки «Подмоклово».

Светлана ИОНОВА, по материалам сайтов: podmoklovo.ru, gram-podmoklovo.ru и других открытых источников

Лента новостей

ЮНЫЕ ХУДОЖНИКИ РИСУЮТ БУКВЫ

Новая выставка детского рисунка, посвященная Дню славянской письменности, украсила витрину протвинского Выставочного центра. Свои работы представили воспитанники Детской школы искусств.



«Темами рисунков стали «буквицы», шрифтовые композиции, логотипы, а также плакаты, в которых текст имеет большое значение и требует грамотного композиционного видения. Экспозиция составлена из работ детей от 7 до 17 лет. Рассматривая выставку, можно проследить, как детям разного возраста и разного уровня мастерства удается творчески осмыслить образ буквы, образ слова», – говорится на официальном сайте ДШИ.

Выставка проходит под названием «Вначале было слово» и продлится до 11 июня.

НОВЫЕ ПОБЕДЫ МУЗЫКАНТОВ



Фото с сайта: protvino-dshi.ru

Воспитанники и педагоги Детской школы искусств и в период дистанционного обучения продолжают жить полноценной творческой жизнью – готовятся к будущим концертам, участвуют и побеждают в конкурсах. Тимур Ракитин, ученик Галины Булановой, стал лауреатом I степени на всероссийском конкурсе «Мы вместе», проходившем в Волгограде, а также лауреатом III степени международного конкурса дарований и талантов «Ветер перемен». Кристина Чайка, ученица класса скрипки Людмилы Куземко (концертмейстер Татьяна Пафнутова), получила диплом I степени на всероссийском конкурсе «В окно повеяло весной».

Отчётный концерт учеников, выпускников и преподавателей структурного подразделения «Камертон» прошёл в этом году по собранным записям видеовыступлений.

КО ДНЮ РОЖДЕНИЯ ПОЭТА

Литературный марафон ко дню рождения Александра Сергеевича Пушкина проводит Культурно-досуговый центр «Протон» на своих страницах в социальных сетях. Марафон продолжается с 20 мая по 6 июня. Для участия необходимо подготовить стихотворение, сказку, любой отрывок из творчества великого поэта, разместить видео на странице в Instagram, не забыв поставить хештеги #КДЦпротонПушкин, #творчествоПушкина #сДнёмРожденияПушкин и отметить @dk_proton, затем передать эстафету друзьям.

Светлана ИОНОВА