

муниципальное автономное учреждение дополнительного образования г. Протвино  
«Детская школа искусств»



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА  
«ЖИВОПИСЬ»**

Протвино  
2026г.

Принято  
Педагогическим советом  
МАУДО «ДШИ»

Протокол № 3  
от "28" августа 2026г.

Утверждаю  
Директор МАУДО «ДШИ»

  
Филонов М.В.  
 " 31 " 0.8 2026г.

## 1. Пояснительная записка

- 1.1. Настоящая образовательная программа устанавливает требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной в области изобразительного искусства «Живопись» (далее – «Программа «Живопись»») и срокам её реализации.
- 1.2. Программа «Живопись» разработана с учётом федеральных государственных требований, установленными к минимуму содержания, структуре и условиям реализации указанных образовательных программ, а также срокам их реализации (далее – «ФГТ»).
- 1.3. Форма обучения по программе «Живопись» – очная.
- 1.4. Язык обучения по программе «Живопись» – русский.
- 1.5. Программа «Живопись» ориентирована на:
  - воспитание и развитие у детей личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
  - формирование у детей эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
  - формирование у детей умения самостоятельно воспринимать и определять значимость культурных ценностей;
  - воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
  - формирование у детей знаний, умений и навыков, **позволяющих** в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
  - выработку у детей личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительному отношению к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха (неуспеха) собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.
- 1.6. **Срок освоения** программы «Живопись» для детей, поступивших в школу в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.
- 1.7. **Срок освоения** программы «Живопись» для детей, поступивших в школу в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.
- 1.8. Обучающиеся имеют право на обучение по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренное обучение, в пределах осваиваемой образовательной программы.
- 1.9. При приеме на обучение по программе «Живопись» школа проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий может предоставить самостоятельно выполненную художественную работу.
- 1.10. Освоение обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой МАУДО «ДШИ».

## 2. Планируемые результаты освоения программы

Результатом освоения программы «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

### 2.1. *в области художественного творчества:*

- знаний терминологии изобразительного искусства; знаний работ мастеров изобразительного искусства;

- знаний пропорций тела человека и применение этих знаний в портрете и изображении фигуры;
- умений по созданию образных работ в разных жанрах - натюрморте, пейзаже, портрете;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умений создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умений самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи; навыков по выполнению длительной работы и работы над набросками, этюдами, беглыми зарисовками;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены; навыков подготовки работ к экспозиции;

## 2.2. **в области истории искусств:**

- знаний основных этапов развития изобразительного искусства;
- умений использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;

## 2.3. **в области пленэрных занятий:**

- знаний об объектах живой природы, особенностях работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знаний способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- знаний законов цвета, света и тона в пейзаже;
- знаний техники написания пейзажных картин мастеров изобразительного искусства;
- умений изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умений работать по памяти, используя для работы зарисовки;
- умений применять навыки, приобретенные в рамках освоения учебных предметов «Рисунок», «Живопись», «Композиция».

# 3. **Результатом освоения программы «Живопись» по учебным предметам обязательной части учебного плана**

## 3.1. **Основы изобразительной грамоты и рисования:**

- знания различных видов изобразительного искусства; знания основных жанров изобразительного искусства; знания основ цветоведения;
- знания основных выразительных средств изобразительного искусства;
- знания основных формальных элементов композиции:
- принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии;
- умения работать с различными материалами;
- умения выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках; навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыки передачи формы, характера предмета;
- наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения;
- наличие образного мышления, памяти, эстетического отношения к действительности;

## 3.2. **Прикладное творчество:**

- знания различных видов и техник декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов; знания орнамента;
- умения работать с различными материалами;

- умения работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования;
- умения изготавливать игрушки из различных материалов; навыки заполнения объемной формы узором; навыки ритмического заполнения поверхности;
- навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения;

### 3.3. Лепка:

- знания оборудования и пластических материалов;
- умения наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;
- умения передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;
- умения работать с натуры и по памяти;
- умения применять технические приемы лепки рельефа и росписи;
- навыки конструктивного и пластического способов лепки;

### 3.4. Рисунок:

- знания о трехмерности предмета; знания законов перспективы;
- умения использовать приемы линейной и воздушной перспективы;
- умения и навыки по освоению светотени; умения передавать различную материальность предметов;
- умения размещать (компоновать) изображение на листе;
- умения изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- умения моделировать форму сложных предметов тоном;
- умения последовательно вести длительную постановку;
- умения рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умения последовательно рисовать натюрморт из нескольких предметов, разбирая их в тоне, передавая их материальность;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени;

### 3.5. Живопись:

- знания свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знания разнообразных техник живописи;
- знания художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умения видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умения изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- умения создавать из натюрморта образ;
- навыки лепки формы цветом в тоне;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы;

### 3.6. Композиция станковая:

- знания основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знания принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умения применять полученные знания о выразительных средствах композиции - ритме, линии, силуэте, тональности и тоновой пластике, цвете, контрасте - в композиционных работах;
- умения использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;
- умения находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- навыки работы по композиции;

### 3.7. Беседы об искусстве:

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
- знания особенностей языка различных видов искусств;
- первичные навыки анализа произведений искусства; навыки восприятия художественного образа;
- история изобразительного искусства;
- знания основных этапов развития изобразительного искусства; первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знания основных понятий изобразительного искусства; знания основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;
- умения выделять основные черты художественного стиля; умения выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
- умения в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыки по восприятию произведений изобразительного искусства, умение выражать понимание и свое отношение к ним, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;
- навыки анализа произведений изобразительного искусства;

### 3.8. Пленэр:

- знания о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
- знания способов передачи пространства, движущейся и меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умения применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция;
- умения сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыки восприятия натуры в естественной природной среде; навыки передачи световоздушной перспективы;
- навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

## 3. Календарный график. Учебный план

- 3.7. При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 8 лет продолжительность учебного года составляет: с первого по третий класс - 39 недель, с четвертого по восьмой классы - 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы - 33 недели.
- 3.8. При реализации программы «Живопись» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом и девятом классах составляет 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.
- 3.9. При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года в первом классе составляет 39 недель, со второго по пятый классы - 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели.
- 3.10. При реализации программы «Живопись» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в пятом и шестом классах составляет 40 недель.
- 3.11. При реализации программы «Живопись» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе - 40 недель. Продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели. Продолжительность учебных занятий с первого по шестой классы составляет 33 недели.

- 3.12. В учебном году предусматриваются осенние, зимние и весенние каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся по программе «Живопись» со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 12 - 13 недель, за исключением последнего года обучения.
- 3.13. При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2410 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):
- ПО.01. Художественное творчество:
  - УП.01 . Основы изобразительной грамоты и рисование - 196 часов;
  - УП.02. Прикладное творчество - 196 часов;
  - УП.03. Лепка - 196 часов;
  - УП.04. Живопись - 495 часов;
  - УП.05. Рисунок - 561 час;
  - УП.06. Композиция станковая - 363 часа;
  - ПО.02. История искусств:
  - УП.01. Беседы об искусстве - 98 часов;
  - УП.02. История изобразительного искусства - 165 часов;
  - ПО.03. Пленэрные занятия:
  - УП.01. УП.01. Пленэр - 140 часов.
- 3.14. При реализации программы «Живопись» с дополнительным годом обучения к образовательной программе со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2751,5 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):
- ПО.01. Художественное творчество:
  - УП.01 . Основы изобразительной грамоты и рисование - 196 часов;
  - УП.02. Прикладное творчество - 196 часов;
  - УП.03. Лепка - 196 часов;
  - УП.04. Живопись - 594 часа;
  - УП.05. Рисунок - 660 часов;
  - УП.06. Композиция станковая - 429 часов;
  - ПО.02. История искусств:
  - УП.01. Беседы об искусстве - 98 часов;
  - УП.02. История изобразительного искусства - 214,5 часа;
  - ПО.03. Пленэрные занятия:
  - УП.01. УП.01. Пленэр - 168 часов.
- 3.15. При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 1778,5 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):
- ПО.01. Художественное творчество:
  - УП.01. Живопись - 495 часов;
  - УП.05. Рисунок - 561 час;
  - УП.06. Композиция станковая - 363 часа;
  - ПО.02. История искусств:
  - УП.01. Беседы об искусстве - 49,5 часа;
  - УП.02. История изобразительного искусства - 198 часов;
  - ПО.03. Пленэрные занятия:
  - УП.01. УП.01. Пленэр - 112 часов.
- 3.16. При реализации программы «Живопись» с дополнительным годом обучения к образовательной программе со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2120 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):
- ПО.01. Художественное творчество:
  - УП.01. Живопись - 594 часа;
  - УП. 05. Рисунок - 660 часов;
  - УП.06. Композиция станковая - 429 часов;
  - ПО.02. История искусств:
  - УП.01. Беседы об искусстве - 49,5 часа;

УП.02. История изобразительного искусства - 247,5 часа;

ПО.03. Пленэрные занятия:

УП.01. УП.01. Пленэр - 140 часов.

- 3.17. Вариативная часть ПО является неотъемлемой частью программы «Живопись» и направлена на возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части ПО, а также получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.
- 3.18. Максимальная аудиторная учебная нагрузка по УП учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета учебного времени, предусмотренного учебным планом на консультации). Объем максимальной самостоятельной работы обучающихся не должен превышать 10 часов в неделю.
- 3.19. При реализации программы «Живопись» МАУДО «ДШИ» обеспечивает для обучающихся проведение консультаций с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению образовательных организаций.
- 3.20. Консультации проводятся в течение учебного года и (или) в счет объема учебного времени, предусмотренного образовательными организациями дополнительно вне продолжительности учебных занятий (далее - резерв учебного времени).
- 3.21. Резерв учебного времени устанавливается образовательными организациями из расчета одной недели в учебном году.
- 3.22. Консультации проводятся в следующем объеме:
- при реализации программы «Живопись» со сроком обучения 8 лет - 113 часов, с дополнительным годом обучения - 131 час;
  - при реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет - 90 часов, с дополнительным годом обучения - 108 часов.
- 3.23. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся (подготовку к промежуточной (экзаменационной) аттестации или итоговой аттестации), методическую работу преподавателей, а также с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул, в том числе после окончания промежуточной (экзаменационной) аттестации.

#### **4. Критерии оценки**

- 4.7. Оценка качества реализации программы «Живопись» включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.
- 4.8. В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на УП. Критерии оценок текущего контроля устанавливаются образовательной организацией.
- 4.9. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены проходят в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.
- 4.10. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая указывается в свидетельстве об освоении программы «Живопись».
- 4.11. Содержание промежуточной аттестации, условия ее проведения, а также критерии оценок текущего контроля и промежуточной аттестации разрабатываются МАУДО «ДШИ» на основании ФГТ.
- 4.12. Для аттестации обучающихся создается совокупность контрольных материалов, используемых при проведении контроля освоения результатов обучения (далее - фонды оценочных средств), включающих типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющих оценить приобретенные обучающимися знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются МАУДО «ДШИ».

- 4.13. По окончании полугодий учебного года и (или) четверти (триместра) оценки обучающимся выставляются по каждому учебному предмету.
- 4.14. Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются МАУДО «ДШИ» на основании ФГТ.
- 4.15. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:
- композиция станковая;
  - история изобразительного искусства.
- 4.16. По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее 2 календарных дней.
- 4.17. Требования к выпускным экзаменам и критерии оценок итоговой аттестации определяются и разрабатываются на основании ФГТ.
- 4.18. При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки, подтверждающие освоение программы «Живопись» в том числе:
- знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
  - знание терминологии изобразительного искусства, основных работ мастеров изобразительного искусства;
  - знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
  - умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительновыразительные возможности;
  - навыки последовательного осуществления работы по композиции;
  - наличие кругозора в области изобразительного искусства.

**РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной программе  
в области изобразительного искусства «ЖИВОПИСЬ»

| Индекс предметных областей, разделов учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) |                        |                        | Промежуточная аттестация (по полугодиям) |                                | Распределение по годам обучения |           |           |           |           |
|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-------------------------------|------------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|------------------------------------------|--------------------------------|---------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|
|                                                        |                                                                      | Трудоемкость в часах          | Трудоемкость в часах   | Групповые занятия            | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки                | Экзамены (итоговая аттестация) | 1-й класс                       | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс |
| 1                                                      | 2                                                                    | 3                             | 4                      | 5                            | 6                      | 7                      | 8                                        | 9                              | 10                              | 11        | 12        | 13        | 14        |
|                                                        | <b>Структура и объем ОП</b>                                          |                               |                        |                              |                        |                        |                                          |                                |                                 |           |           |           |           |
|                                                        |                                                                      |                               |                        |                              |                        |                        |                                          |                                | 33                              | 33        | 33        | 33        | 33        |
|                                                        | <b>Обязательная часть</b>                                            | <b>2562,25</b>                | <b>833,25</b>          | <b>1819</b>                  |                        |                        |                                          |                                |                                 |           |           |           |           |
| <b>ПО.01.</b>                                          | <b>Художественное творчество</b>                                     | <b>2128,5</b>                 | <b>709,5</b>           | <b>1419</b>                  |                        |                        |                                          |                                |                                 |           |           |           |           |
| ПО.01.У<br>П.01                                        | Рисунок                                                              | <b>841,5</b>                  | <b>280,5</b>           |                              | <b>561</b>             |                        | 1,2,3...10                               |                                | 3                               | 3         | 3         | 4         | 4         |
| ПО.01.У<br>П.02                                        | Живопись                                                             | <b>742,5</b>                  | <b>247,5</b>           |                              | <b>495</b>             |                        | 1,2,3...10                               |                                | 3                               | 3         | 3         | 3         | 3         |
| ПО.01.У<br>П.03                                        | Композиция станковая                                                 | <b>544,5</b>                  | <b>181,5</b>           |                              | <b>363</b>             |                        | 1,2,3....9                               |                                | 2                               | 2         | 2         | 2         | 3         |
| <b>ПО.02.</b>                                          | <b>История искусств</b>                                              | <b>321,75</b>                 | <b>123,75</b>          | <b>198</b>                   |                        |                        |                                          |                                |                                 |           |           |           |           |
| ПО.02.У<br>П.01                                        | Беседы об искусстве                                                  | <b>24,75</b>                  | <b>24,75</b>           |                              | <b>49,5</b>            |                        | 1,2                                      |                                | 1,5                             |           |           |           |           |
| ПО.02.У<br>П.02                                        | История изобразительного искусства                                   | <b>297</b>                    | <b>99</b>              |                              | <b>198</b>             |                        | 1,2,3....9                               |                                |                                 | 1,5       | 1,5       | 1,5       | 1,5       |

|                                                                        |                                    |                         |        |      |     |  |            |  |        |        |        |        |        |
|------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|-------------------------|--------|------|-----|--|------------|--|--------|--------|--------|--------|--------|
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:                       |                                    |                         |        | 1617 |     |  |            |  |        |        |        |        |        |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям:                     |                                    | 2450,25                 | 833,25 | 1617 |     |  |            |  |        |        |        |        |        |
| ПО.03.                                                                 | Пленэрные занятия                  | 112                     |        | 112  |     |  |            |  |        |        |        |        |        |
| ПО.03.У<br>П.01                                                        | Пленэр                             | 112                     |        |      | 112 |  | 4-10       |  |        | 28     | 28     | 28     | 28     |
| Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:                       |                                    |                         |        | 1729 |     |  |            |  | 9,5    | 37,5   | 37,5   | 38,5   | 39,5   |
| Максимальная нагрузка по трем предметным областям:                     |                                    | 2562,25                 | 833,25 |      |     |  |            |  | 14,25  | 56,25  | 56,25  | 57,75  | 59,25  |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным   |                                    |                         |        |      |     |  |            |  |        |        |        |        |        |
| В.01.                                                                  | Вариативная часть                  | 0                       | 0      | 330  |     |  |            |  |        |        |        |        |        |
| В.01.01                                                                | Скульптура                         | 0                       | 0      |      | 330 |  | 1,2,3...10 |  | 2      | 2      | 2      | 2      | 2      |
| Аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:                        |                                    |                         |        | 2059 |     |  |            |  | 11,5   | 39,5   | 39,5   | 40,5   | 41,5   |
| Максимальная нагрузка с учетом вариативной части:                      |                                    | 2562,25                 | 833,25 | 2059 |     |  |            |  | 14,375 | 49,375 | 49,375 | 50,625 | 51,875 |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов с учетом вариативной |                                    |                         |        |      |     |  |            |  |        |        |        |        |        |
| К.01.                                                                  | Консультации                       | 90                      |        | 90   |     |  |            |  |        |        |        |        |        |
| К.01.0<br>1.                                                           | Рисунок                            | 45                      |        |      | 45  |  |            |  | 30     | 15     |        |        |        |
| К.01.0<br>2.                                                           | Композиция станковая               | 30                      |        |      | 30  |  |            |  |        |        |        | 30     |        |
| К.01.0<br>3.                                                           | История изобразительного искусства | 15                      |        |      | 15  |  |            |  |        |        |        |        | 15     |
| А.01                                                                   | Аттестация                         | Годовой объем в неделях |        |      |     |  |            |  |        |        |        |        |        |
| ИА.01.0<br>1                                                           | Итоговая аттестация                |                         |        |      |     |  |            |  |        |        |        |        | 2      |
| ИА.01.0<br>1.01                                                        | Композиция станковая               |                         |        |      |     |  |            |  |        |        |        |        |        |
| ИА.01.01<br>.02                                                        | История изобразительного искусства |                         |        |      |     |  |            |  |        |        |        |        |        |

|                                |          |  |  |  |  |  |          |          |          |          |          |
|--------------------------------|----------|--|--|--|--|--|----------|----------|----------|----------|----------|
| <b>Резерв учебного времени</b> | <b>5</b> |  |  |  |  |  | <b>1</b> | <b>1</b> | <b>1</b> | <b>1</b> | <b>1</b> |
|--------------------------------|----------|--|--|--|--|--|----------|----------|----------|----------|----------|

**Примечание к учебному плану**

- 1) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании триместра.
- 2) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
- 3) Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 4-8 классы – по 28 часов в год.
- 4) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
- 5) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
- 6) При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

7) Б

| Классы | Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков | Резерв учебного времени | Итоговая аттестация | Каникулы | Всего |
|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|---------------------|----------|-------|
| 1      | 33                                                                                           | 1                       | -                   | 18       | 52    |
| 2      | 33                                                                                           | 1                       | -                   | 17       | 52    |
| 3      | 33                                                                                           | 1                       | -                   | 17       | 52    |
| 4      | 33                                                                                           | 1                       | -                   | 17       | 52    |
| 8      | 33                                                                                           | 1                       | 2                   | 4        | 40    |
| Итого: | 165                                                                                          | 8                       | 2                   | 73       | 248   |

**РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной программе  
в области изобразительного искусства «ЖИВОПИСЬ»

| Индекс предметных областей, разделов учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) |                        |                        | Промежуточная аттестация (по полугодиям) |                                | Распределение по годам обучения      |                            |           |           |           |           |           |           |
|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-------------------------------|------------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|------------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------------|----------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
|                                                        |                                                                      | Трудоемкость в часах          | Трудоемкость в часах   | Групповые занятия            | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки                | Экзамены (итоговая аттестация) | 1-й класс                            | 2-й класс                  | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |
| 1                                                      | 2                                                                    | 3                             | 4                      | 5                            | 6                      | 7                      | 8                                        | 9                              | 10                                   | 11                         | 12        | 13        | 14        | 15        | 16        | 17        |
|                                                        | <b>Структура и объем ОП</b>                                          |                               |                        |                              |                        |                        |                                          |                                | Количество недель аудиторных занятий |                            |           |           |           |           |           |           |
|                                                        |                                                                      |                               |                        |                              |                        |                        |                                          |                                | 32                                   | 33                         | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        |
|                                                        | <b>Обязательная часть</b>                                            | <b>3398</b>                   | <b>1086</b>            | <b>2425</b>                  |                        |                        |                                          |                                |                                      | Недельная нагрузка в часах |           |           |           |           |           |           |
| <b>ПО.01.</b>                                          | <b>Художественное творчество</b>                                     | <b>3010,5</b>                 | <b>1003,5</b>          | <b>2007</b>                  |                        |                        |                                          |                                |                                      |                            |           |           |           |           |           |           |
| ПО.01.У П.01                                           | Основы изобразительной грамоты и рисование                           | 294                           | 98                     |                              | 196                    |                        | 1,2,3...6                                |                                | 2                                    | 2                          | 2         |           |           |           |           |           |
| ПО.01.У П.02                                           | Прикладное творчество                                                | 294                           | 98                     |                              | 196                    |                        | 1,2,3...6                                |                                | 2                                    | 2                          | 2         |           |           |           |           |           |
| ПО.01.У П.03                                           | Лепка                                                                | 294                           | 98                     |                              | 196                    |                        | 1,2,3...6                                |                                | 2                                    | 2                          | 2         |           |           |           |           |           |
| ПО.01.У П.04                                           | Живопись                                                             | 742,5                         | 247,5                  |                              | 495                    |                        | 7,8,9...16                               |                                |                                      |                            |           | 3         | 3         | 3         | 3         | 3         |
| ПО.01.У П.05                                           | Рисунок                                                              | 841,5                         | 280,5                  |                              | 561                    |                        | 7,8,9...15                               |                                |                                      |                            |           | 3         | 3         | 3         | 4         | 4         |
| ПО.01.У П.06                                           | Композиция станковая                                                 | 544,5                         | 181,5                  |                              | 363                    |                        | 7,8,9...15                               |                                |                                      |                            |           | 2         | 2         | 2         | 2         | 3         |
| <b>ПО.02.</b>                                          | <b>История искусств</b>                                              | <b>247,5</b>                  | <b>82,5</b>            | <b>165</b>                   |                        |                        |                                          |                                |                                      |                            |           |           |           |           |           |           |
| ПО.02.У П.01                                           | Беседы об искусстве                                                  | 0                             | 0                      |                              | 98                     |                        | 1,2,3...10                               |                                | 1                                    | 1                          | 1         |           |           |           |           |           |

|                                                                        |                                          |                         |        |      |     |  |            |   |                          |      |      |       |       |       |    |       |
|------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-------------------------|--------|------|-----|--|------------|---|--------------------------|------|------|-------|-------|-------|----|-------|
| ПО.02.У<br>П.02                                                        | История<br>изобразительного<br>искусства | 247,5                   | 82,5   |      | 165 |  | 1,2,3...10 |   |                          |      |      | 1     | 1     | 1     | 1  | 1     |
| Аудиторная нагрузка по двум<br>предметным областям:                    |                                          |                         |        | 2172 |     |  |            |   |                          |      |      |       |       |       |    |       |
| Максимальная нагрузка по<br>двум предметным областям:                  |                                          | 3258                    | 1086   | 2172 |     |  |            |   |                          |      |      |       |       |       |    |       |
| ПО.03.                                                                 | Пленэрные занятия                        | 140                     |        | 140  |     |  |            |   |                          |      |      |       |       |       |    |       |
| ПО.03.У<br>П.01                                                        | Пленэр                                   | 140                     |        |      | 140 |  | 8-10       |   |                          |      |      | 28    | 28    | 28    | 28 | 28    |
| Аудиторная нагрузка по трем<br>предметным областям:                    |                                          |                         |        | 2312 |     |  |            |   | 7                        | 7    | 7    | 9     | 9     | 9     | 10 | 11    |
| Максимальная нагрузка по<br>трем предметным областям:                  |                                          | 3398                    | 1086   |      |     |  |            |   | 10,5                     | 10,5 | 10,5 | 13,5  | 13,5  | 13,5  | 15 | 16,5  |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным   |                                          |                         |        |      |     |  |            |   |                          |      |      |       |       |       |    |       |
| В.01.                                                                  | Вариативная часть                        | 82,5                    | 82,5   | 330  |     |  |            |   |                          |      |      |       |       |       |    |       |
| В.01.01                                                                | Скульптура                               | 82,5                    | 82,5   |      | 330 |  |            |   |                          |      |      | 2     | 2     | 2     | 2  | 2     |
| Аудиторная нагрузка с<br>учетом вариативной части:                     |                                          |                         |        | 2642 |     |  |            |   | 7                        | 7    | 7    | 11    | 11    | 11    | 12 | 13    |
| Максимальная нагрузка с<br>учетом вариативной части:                   |                                          | 3480,5                  | 1168,5 | 2642 |     |  |            |   | 8,75                     | 8,75 | 8,75 | 13,75 | 13,75 | 13,75 | 15 | 16,25 |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов с учетом вариативной |                                          |                         |        |      |     |  |            |   |                          |      |      |       |       |       |    |       |
| К.01.                                                                  | Консультации                             | 113                     |        | 113  |     |  |            |   | Годовая нагрузка в часах |      |      |       |       |       |    |       |
| К.01.<br>01.                                                           | Рисунок                                  | 45                      |        |      | 45  |  |            |   |                          |      |      | 30    | 15    |       |    |       |
| К.01.<br>02.                                                           | Композиция<br>станковая                  | 30                      |        |      | 30  |  |            |   |                          |      |      |       |       |       | 30 |       |
| К.01.<br>03.                                                           | История<br>изобразительного<br>искусства | 38                      |        |      | 38  |  |            |   |                          |      |      |       |       |       |    | 38    |
| А.01                                                                   | Аттестация                               | Годовой объем в неделях |        |      |     |  |            |   |                          |      |      |       |       |       |    |       |
| ИА.01.<br>01                                                           | Итоговая<br>аттестация                   |                         |        |      |     |  |            |   |                          |      |      |       |       |       |    | 2     |
| ИА.01.<br>01.01                                                        | Композиция<br>станковая                  |                         |        |      |     |  |            |   |                          |      |      |       |       |       |    |       |
| ИА.01.01<br>.02                                                        | История<br>изобразительного<br>искусства |                         |        |      |     |  |            |   |                          |      |      |       |       |       |    |       |
| Резерв учебного времени                                                |                                          | 8                       |        |      |     |  |            | 1 | 1                        | 1    | 1    | 1     | 1     | 1     | 1  | 1     |

Примечание к учебному плану

1) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9 по 12-й). Формы проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (неделя 8) за полугодием с таким же номером проведения в таком же подгруппе ОУ.

нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании триместра.

- 2) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
- 3) Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 4-8 классы – по 28 часов в год.
- 4) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
- 5) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
- 6) При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
- 7) Бюджет времени в неделях:

| Классы | Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков | Резерв учебного времени | Итоговая аттестация | Каникулы | Всего |
|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|---------------------|----------|-------|
| 1      | 32                                                                                           | 1                       | -                   | 18       | 52    |
| 2      | 33                                                                                           | 1                       | -                   | 17       | 52    |
| 3      | 33                                                                                           | 1                       | -                   | 17       | 52    |
| 4      | 33                                                                                           | 1                       | -                   | 17       | 52    |
| 5      | 33                                                                                           | 1                       | -                   | 17       | 52    |
| 6      | 33                                                                                           | 1                       | -                   | 17       | 52    |
| 7      | 33                                                                                           | 1                       | -                   | 17       | 52    |
| 8      | 33                                                                                           | 1                       | 2                   | 4        | 40    |
| Итого: | 263                                                                                          | 8                       | 2                   | 124      | 404   |

График образовательного процесса

Муниципального автономного учреждения дополнительного образования г. Протвино "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ"

Срок обучения -5 лет

Дополнительные предпрофессиональные программы в области изобразительного

"Живопись", "Декоративно-прикладное творчество"

| 2026- 2027учебный год |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |              |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             | Сводные данные по бюджету |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |                    |                          |                     |          |       |    |    |
|-----------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|--------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|---------------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|--------------------|--------------------------|---------------------|----------|-------|----|----|
| Классы                | 01.09-07.09 | 08.09-14.09 | 15.09-21.09 | 22.09-28.09 | 29.09-05.10 | 06.10-12.10 | 13.10-19.10 | 20.10-16.10 | 27.10-02.11 | 03.11-09.11 | 10.11-16.11 | 17.11-23.11 | 24.11-30.11 | 01.12-07.12 | 08.12.-14.12 | 15.12-21.12 | 22.12-28.12 | 29.12-04.01 | 05.01-11.01 | 12.01-18.01 | 19.01-25.01 | 26.01-01.02 | 02.02-08.02 | 09.02-15.02 | 16.02-22.02 | 23.02-01.03 | 02.03-08.03 | 09.03-15.03 | 16.03-22.03 | 23.03-28.03 | 30.03-05.04 | 06.04-12.04 | 13.04-19.04               | 20.04-26.04 | 27.04-03.05 | 04.05-10.05 | 11.05-17.05 | 18.05-24.05 | 25.05-31.05 | 01.06-07.06 | 06.06-14.06 | 15.06-21.06 | 22.06-28.06 | 29.06-05.07 | 06.07-12.07 | 13.07-19.07 | 20.07-26.07 | 27.06-02.08 | 03.08-09.08 | 10.08-16.08 | 17.08-23.08 | 24.08-31.08 | Аудиторные занятия | Промежуточная аттестация | Итоговая аттестация | Каникулы | Всего |    |    |
| 1                     |             |             |             |             | К           |             |             |             |             |             |             | К           |             |             |              |             |             | К           | К           |             |             |             |             |             |             |             | К           |             |             |             |             |             | К                         | К           | К           | К           | К           | К           | К           | К           | К           | К           | К           | К           | К           | К           | К           | К           | К           | К           | К           | К           | 33                 | 0                        | 0                   | 18       | 52    |    |    |
| 2                     |             |             |             |             | К           |             |             |             |             |             |             | К           |             |             |              |             |             | К           | К           |             |             |             |             |             |             |             | К           |             |             |             |             |             | К                         |             |             |             |             |             |             | К           | К           | К           | К           | К           | К           | К           | К           | К           | К           | К           | К           | К           | К                  | К                        | 33                  | 0        | 0     | 18 | 52 |
| 3                     |             |             |             |             | К           |             |             |             |             |             |             | К           |             |             |              |             |             | К           | К           |             |             |             |             |             |             |             | К           |             |             |             |             |             | К                         | К           | К           | К           | К           | К           | К           | К           | К           | К           | К           | К           | К           | К           | К           | К           | К           | К           | К           | К           | 33                 | 0                        | 0                   | 18       | 52    |    |    |
| 4                     |             |             |             |             | К           |             |             |             |             |             |             | К           |             |             |              |             |             | К           | К           |             |             |             |             |             |             |             | К           |             |             |             |             |             | К                         |             |             |             |             |             |             | К           | К           | К           | К           | К           | К           | К           | К           | К           | К           | К           | К           | К           | К                  | К                        | 33                  | 0        | 0     | 18 | 52 |
| 5                     |             |             |             |             | К           |             |             |             |             |             |             | К           |             |             |              |             |             | К           | К           |             |             |             |             |             |             |             | К           |             |             |             |             |             | К                         |             |             |             |             |             |             | И           |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |                    | 33                       | 0                   | 1        | 6     | 40 |    |
| ИТОГО                 |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |              |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             | 165                       | 0           | 1           | 78          | 248         |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |                    |                          |                     |          |       |    |    |

К каникулы

И итоговая аттестация

График образовательного процесса

Муниципального автономного учреждения дополнительного образования г. Протвино "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ"

Срок обучения -8 лет

Дополнительные предпрофессиональные программы в области изобразительного

"Живопись", "Декоративно-прикладное творчество"

| 2026- 2027учебный год |  |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |              |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             | Сводные данные по бюджету |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |                    |                          |                     |          |       |
|-----------------------|--|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|--------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|---------------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|--------------------|--------------------------|---------------------|----------|-------|
| Классы                |  | 01.09-07.09 | 08.09-14.09 | 15.09-21.09 | 22.09-28.09 | 29.09-05.10 | 06.10-12.10 | 13.10-19.10 | 20.10-16.10 | 27.10-02.11 | 03.11-09.11 | 10.11-16.11 | 17.11-23.11 | 24.11-30.11 | 01.12-07.12 | 08.12.-14.12 | 15.12-21.12 | 22.12-28.12 | 29.12-04.01 | 05.01-11.01 | 12.01-18.01 | 19.01-25.01 | 26.01-01.02 | 02.02-08.02 | 09.02-15.02 | 16.02-22.02 | 23.02-01.03 | 02.03-08.03 | 09.03-15.03 | 16.03-22.03               | 23.03-28.03 | 30.03-05.04 | 06.04-12.04 | 13.04-19.04 | 20.04-26.04 | 27.04-03.05 | 04.05-10.05 | 11.05-17.05 | 18.05-24.05 | 25.05-31.05 | 01.06-07.06 | 06.06-14.06 | 15.06-21.06 | 22.06-28.06 | 29.06-05.07 | 06.07-12.07 | 13.07-19.07 | 20.07-26.07 | 27.06-02.08 | 03.08-09.08 | 10.08-16.08 | 17.08-23.08 | 24.08-31.08 | Аудиторные занятия | Промежуточная аттестация | Итоговая аттестация | Каникулы | Всего |
| 1                     |  |             |             |             |             | К           |             |             |             |             |             |             | К           |             |             |              |             |             | К           | К           |             |             |             |             |             |             |             | К           |             |                           |             |             |             |             |             |             |             | К           | К           | К           | К           | К           | К           | К           | К           | К           | К           | К           | К           | К           | К           | 32          | 0           | 0                  | 18                       | 52                  |          |       |
| 2                     |  |             |             |             |             | К           |             |             |             |             |             |             | К           |             |             |              |             |             | К           | К           |             |             |             |             |             |             |             | К           |             |                           |             |             |             |             |             |             |             |             |             | К           | К           | К           | К           | К           | К           | К           | К           | К           | К           | К           | К           | К           | К           | 33                 | 0                        | 0                   | 18       | 52    |
| 3                     |  |             |             |             |             | К           |             |             |             |             |             |             | К           |             |             |              |             |             | К           | К           |             |             |             |             |             |             |             | К           |             |                           |             |             |             |             |             |             |             |             |             | К           | К           | К           | К           | К           | К           | К           | К           | К           | К           | К           | К           | К           | К           | 33                 | 0                        | 0                   | 18       | 52    |
| 4                     |  |             |             |             |             | К           |             |             |             |             |             |             | К           |             |             |              |             |             | К           | К           |             |             |             |             |             |             |             | К           |             |                           |             |             |             |             |             |             |             |             |             | К           | К           | К           | К           | К           | К           | К           | К           | К           | К           | К           | К           | К           | К           | 33                 | 0                        | 0                   | 18       | 52    |
| 5                     |  |             |             |             |             | К           |             |             |             |             |             |             | К           |             |             |              |             |             | К           | К           |             |             |             |             |             |             |             | К           |             |                           |             |             |             |             |             |             |             |             |             | К           | К           | К           | К           | К           | К           | К           | К           | К           | К           | К           | К           | К           | К           | 33                 | 0                        | 0                   | 18       | 52    |
| 6                     |  |             |             |             |             | К           |             |             |             |             |             |             | К           |             |             |              |             |             | К           | К           |             |             |             |             |             |             |             | К           |             |                           |             |             |             |             |             |             |             |             |             | К           | К           | К           | К           | К           | К           | К           | К           | К           | К           | К           | К           | К           | К           | 33                 | 0                        | 0                   | 18       | 52    |
| 7                     |  |             |             |             |             | К           |             |             |             |             |             |             | К           |             |             |              |             |             | К           | К           |             |             |             |             |             |             |             | К           |             |                           |             |             |             |             |             |             |             |             |             | К           | К           | К           | К           | К           | К           | К           | К           | К           | К           | К           | К           | К           | К           | 33                 | 0                        | 0                   | 18       | 52    |
| 8                     |  |             |             |             |             | К           |             |             |             |             |             |             | К           |             |             |              |             |             | К           | К           |             |             |             |             |             |             |             | К           |             |                           |             |             |             |             |             |             |             |             |             | И           |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             | 33                 | 0                        | 1                   | 6        | 40    |
| ИТОГО                 |  |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |              |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             | 263                       | 0           | 1           | 132         | 404         |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |                    |                          |                     |          |       |

К каникулы И итоговая аттестация