

МЫ УЖЕ РАССКАЗЫВАЛИ О РАБОТАВШЕЙ В ЭТИ ДНИ В ВЫСТАВОЧНОМ ЦЕНТРЕ УНИКАЛЬНОЙ ВЫСТАВКЕ. УНИКАЛЬНОЙ, ПОТОМУ ЧТО В ТАКОМ СОСТАВЕ И ПО ТАКОМУ ПОВОДУ УЖЕ НИКОГДА НЕ ПОВТОРИТСЯ. ОНА ПОСВЯЩЕНА БЫЛА 30-ЛЕТИЮ ДЕТСКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ШКОЛЫ, ВЫПУСТИВШЕЙ ЗА ЭТО ВРЕМЯ ОКОЛО 700 ВЫПУСКНИКОВ, МНОГИЕ ИЗ КОТОРЫХ, ПОЛУЧИВ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ЛУЧШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ, СВЯЗАЛИ СВОЮ ЖИЗНЬ С ТВОРЧЕСТВОМ.

Выставка как раз и является своеобразным отчетом об их деятельности.

Потому что правы Надежда Ревская и Ольга Ключникова, первый и ныне действующий директора ДХШ, – «у нас самая лучшая школа и самые лучшие дети!»

Мы встретились с Владимиром Еремеевичем Гвоздюком, членом Союза художников РФ, Заслуженным работником образования Протвино, который около 30 лет преподавал в детской художественной школе, чтобы он рассказал о своих учениках, представивших свои работы на этой выставке наиболее весомо и разнообразно талантливо.



Например, о **Вове Лифанове**, который самым первым из его выпускников поступил после 9-го класса в Московское академическое художественное училище им. 905 года и был самым младшим на своем курсе и самым, пожалуй, талантливым, потому что уже в одиннадцать лет делал такие акварели, которые другим и не снились. Занимается сейчас дизайном, у него есть своя творческая группа, довольно известная и востребованная, он – лауреат многочисленных премий. Но, по мнению строгого учителя, стал маловато уделять времени живописи. Школу, кстати, не забывает, приходил даже с лекциями по дизайну.



Ира Пелешко – тоже член Союза художников РФ, окончила в свое время с отличием Московскую государственную художественно-промышленную академию им. Строганова (знаменитую Строгановку), факультет по реставрации произведений искусства. Работала в Третьяковской галерее, потом в издательстве и, к радости учителя, много и талантливо занимается акварелью.



Закон Сансары – творческий...



более
200
работ

35 выпускников разных лет представлено на выставке, и они великолепны



Оля Лучникова окончила факультет изобразительного искусства Московского государственного областного университета и сейчас является главным художественным редактором в торговом-издательском центре «Марка» в Москве. Кроме основной работы, продолжает активно заниматься творчеством, стала членом Союза художников России.



Юля Мисюра окончила МГУП им. И. Федорова (академия печати), успешный и креативный иллюстратор, недавно выпустила книжку, занимается также разработкой дизайна компьютерных игр. Работает в технике компьютерной, цифровой графики, делая очень талантливые «анимашки» и комиксы, что подтверждают её работы, представленные на выставке.



Полина Губарева (не родственница Виталия Петровича Губарева, это фамилия её мужа) – тоже, по мнению учителя, очень способная девочка, окончила худграф, очень много пишет и собирается вступить в Союз художников России.



Сергея Душка – единственный из протвинской школы, кто окончил Академию им. Глазунова и стал скульптором. Для нашего города он сделал памятник Героя Советского Союза знаменитого танкиста Лавриненко, чье имя носит школа № 3, где бюст и установлен.



Лена Медведева окончила кафедру реставрации монументально-декоративной живописи Строгановской академии, занимается иконописью, её замечательные иконы также представлены на выставке.



Саша Федотова окончила худграф педагогического института, занималась живописью и изготовлением фигур на тортах, а теперь работает в кинематографе.



Иван Волков, внук Андрея Волкова, занимается скульптурой.



Кирилл Васильев поступил в Абрамцевское училище, учится на компьютерном дизайне...



А, например, **Денис Пчелкин**, хотя и не стал художником, окончил факультет молекулярной биологии МГУ и сейчас преподаёт в Оксфорде, но не бросает и живопись, много пишет как любитель, что безмерно радует его педагога.



Кристина Симонова окончила медицинский институт, работает стоматологом, но творчество не бросает и прислала на выставку свои замечательные маленькие рисунки.



Галя Пудовкина окончила химическую академию, но по-прежнему занимается живописью, сделала для выставки несколько замечательных натюрмортов.

И так до бесконечности... Мы обошли всю выставку несколько раз, и Владимир Еремеевич, глядя на работы своих любимцев, называл все новые и новые имена и связанные с ними события из жизни школы. Более сорока человек, с которыми есть постоянная связь, которые сообщают учителю о своих житейских делах и профессиональных успехах. Все они уже давно стали взрослыми, состоявшимися в жизни и профессии людьми, а для учителя они все те же Оли, Иры, Вовы, Саши... Тоже закон Сансары, творческий.

Ирина АЛЕКСАНДРОВА,
фото: Александр Жолудов

Добродел
Решаем проблемы вместе

РЕШАЕМ ПРОБЛЕМЫ ВМЕСТЕ
в Подмоскowie

dobrodel.mosreg.ru



Слава Салаватов окончил текстильный институт и является успешным дизайнером одежды, создавал одежду из какой-то японской суперткани с китайскими коллегами в Вэньчжоу. На выставке представлены его дипломные работы по дизайну одежды.



Женя Смирнова живет сейчас с мужем в Австрии, не смогла приехать из-за болезни, но откликнулась на предложение поучаствовать в выставке своими пейзажами, написанными уже в Австрии и подаренными родителями, которые живут в Протвино.