

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования г.Протвино
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»


УТВЕРЖДЕНО
Филонов М.В.
директор МАУДО «ДШИ»
Приказ 03-02-/173 от «16» июня 2025



**РАБОЧИЕ УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ,
ГРАФИКИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**
дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ
в области музыкального и изобразительного искусства структурных подразделений:
«Музыкальная школа»
«Художественная школа»
«Камертон»
на 2025 – 2026 учебный год

2025
Протвино

СОДЕРЖАНИЕ

1. ГРАФИКИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА (сроки обучения 5 и 8 лет).
2. РАБОЧИЕ УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА СП «Дружбы, 20».
3. РАБОЧИЕ УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА СП «Гагарина, 2А».
4. РАБОЧИЕ УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА СП «Лесной бульвар, 1А».

Срок обучения – 5 лет

Каникулы



Срок обучения – 6 лет

ИТОГО

Каникулы



«Духовые и ударные инструменты» , « Инструменты эстрадного оркестра»

2. Сводные данные по бюджету времени в неделях

ИТОГО

Аудиторные занятия

Резерв учебного
времени

Промежуточная аттестация

Итоговая аттестация

Каникулы



Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования г.Протвино
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»
структурное подразделение «Музыкальная школа»
Протвино, ул. Дружбы, 20»

ОДОБРЕНА

на заседании педагогического совета
МАУДО «ДШИ СП «Музыкальная школа»
Протокол № 3 от «09» июня 2025 г

**РАБОЧИЕ УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ,
ГРАФИКИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**
дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ
в области музыкального искусства
**«ФОРТЕПИАНО», «СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»,
«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ», «ДУХОВЫЕ и УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»
«ХОРОВОЕ ПЕНИЕ», «ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА»**
на 2025 – 2026 учебный год

2025
Протвино

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Индекс предметных областей, разделов учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены (итоговая аттестация)	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП								Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2286,75	575,75	1903						Недельная нагрузка в часах						
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1464,25	411,25	1053												
ПО.01.У П.01	Специальность ³⁾	888	296			592	2,3,...15	16	2	2	2	2	2	2	3	3
ПО.01.У П.02	Ансамбль ⁴⁾	206,25	41,25		165		4,6,8,10,12			1	1	1	1	1		
ПО.01.У П.03	Фортепиано	247,5	49,5			198	4,6,8,10,12,14,16			0,5	0,5	1	1	1	1	1
ПО.01.У П.04	Хоровой класс ⁴⁾	122,5	24,5	98			1,2,...6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	822,5	164,5	658												
ПО.02.У П.01	Сольфеджио	473,125	94,625		378,5		2,4,6,8,10,12,14	16	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.У П.02	Слушание музыки	122,5	24,5		98		2,4,6		1	1	1					

ПО.02.У П.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	226,875	45,375		181,5		8,10,12,1 4	16				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1711					5	7	7	6,5	6,5	6,5	6,5	7
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2286,75	575,75						6,75	9,25	9,25	8,625	8,625	8,625	8,875	9,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							46	3								
V.00.	Вариативная часть	61,875	12,375	49,5												
V.01.УП. 01	Хоровой класс	61,875	12,375	49,5			7,8					1,5				
Аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1760,5					5	7	7	8	6,5	6,5	6,5	7
Максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		2348,625	588,125						6,75	9,25	9,25	9	8,625	8,625	8,875	9,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов с учетом вариативной части:							48	3								
K.03.00.	Консультации	192		192					Годовая нагрузка в часах							
K.03. 01.	Специальность	2,5				2,5										2,5
K.03. 02.	Ансамбль	115,5			115,5					16,5	16,5	16,5	33	33		
K.03. 03	Сольфеджио	4			4											4
K.03. 04.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	4			4											4
K.03. 05.	Сводный хор	66		66					16,5	16,5	16,5	16,5				
A.04. 00	Аттестация	Годовой объем в неделях														
И.А.04. 01	Итоговая аттестация	2,5														2,5

И.А.04.01.01	Специальность	0,5													0,5
И.А.04.01.02	Сольфеджио	1,5													1,5
И.А.04.01.02	Музыкальная литература	0,5													0,5
Резерв учебного времени		8						1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

- В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоотчия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й).
- По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени в зависимости от финансовых возможностей учреждения.
- Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
- При реализации учебного предмета «Хоровой класс», «Ансамбль» и консультаций «Сводный хор», «Ансамбль» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся младших классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

5. Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	32	1	-	18	52
2	33	1	-	17	52
3	33	1	-	17	52
4	33	1	-	17	52
5	33	1	-	17	52
6	33	1	-	17	52
7	33	1	-	17	52
8	33	1	2	4	40
Итого:	263	8	2	124	404

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН С СОКРАЩЕННЫМ СРОКОМ ОБУЧЕНИЯ
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Индекс предметных областей, разделов учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены (итоговая аттестация)	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП								Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	1377,75	354,75	1023						Недельная нагрузка в часах			
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	965,25	272,25	693									
ПО.01.У П.01	Специальность ³⁾	594	198			396	2...9	10	2	2	2	3	3
ПО.01.У П.02	Ансамбль ⁴⁾	165	33		132		2,4,6,8,10			1	1	1	1
ПО.01.У П.03	Фортепиано	165	33			132	2,4,6,8,10		1	1	1	1	1
ПО.01.У П.04	Хоровой класс ⁴⁾	41,25	8,25	33			1,2		1				
ПО.02.	Теория и история музыки	412,5	82,5	330									
ПО.02.У П.01	Сольфеджио	309,375	61,875		247,5		2,4,6,8	10	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

ПО.02.У П.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	103,125	20,625		82,5		2,4,6,8	10	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1023					6,5	6,5	6,5	7,5	8
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		1377,75	354,75						8,625	8,625	8,625	10,125	10,75
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							26	3					
В.00.	Вариативная часть ¹⁾	5	5	0									
В.01.УП. 01	Хоровой класс	5	5	0			3,4			1			
Аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1023					6,5	7,5	6,5	7,5	8
Максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		1382,75	359,75						8,625	8,875	8,625	10,125	10,75
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов с учетом вариативной части:							28	3					
А.04.0 0	Аттестация	Годовой объем в неделях											
И.А.04. 01	Итоговая аттестация	2,5											2,5
И.А.04. 01.01	Специальность	0,5											0,5
И.А.04.0 1.02	Сольфеджио	1,5											1,5
И.А.04.0 1.02	Музыкальная литература	0,5											0,5
Резерв учебного времени		5							1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многооточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й).
2. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени в зависимости от финансовых возможностей учреждения.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
4. При реализации учебного предмета «Хоровой класс», «Ансамбль» и консультаций «Сводный хор», «Ансамбль» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся младших классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
5. Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	33	1	-	17	52
2	33	1	-	17	52
3	33	1	-	17	52
4	33	1	-	17	52
5	33	1	2	4	52
Итого:	165	8	2	72	260

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «ФОРТЕПИАНО»

Индекс предметных областей, разделов учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены (итоговая аттестация)	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП								Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2368,625	592,125	1934,5						Недельная нагрузка в часах						
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1546,125	427,625	1118,5												
ПО.01.У П.01	Специальность и чтение с листа	888	296			592	2,3,...15	16	2	2	2	2	2	2	3	3
ПО.01.У П.02	Ансамбль ⁴⁾	165	33		132		4,6,8,10,12				1	1	1	1		
ПО.01.У П.03	Концертмейстерский класс	61,25	12,25			49	14								1	1/0
ПО.01.У П.04	Хоровой класс ⁴⁾	431,875	86,375	345,5			1,2,....16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.	Теория и история музыки	822,5	164,5	658												
ПО.02.У П.01	Сольфеджио	473,125	94,625		378,5		2,4,6,8,10,12,14	16	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.У П.02	Слушание музыки	122,5	24,5		98		2,4,6		1	1	1					

ПО.02.У П.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	226,875	45,375		181,5		8,10,12,1 4	16				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1776,5					5	5,5	6,5	7	7	7	8	8,5/7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2368,625	592,125						6,75	7,375	8,625	9,25	9,25	9,25	10,75	11/10
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							50	3								
В.00.	Вариативная часть	25,5	8,5	17												
В.01.УП. 01	Концертмейстерский класс	25,5	8,5	0	17		16									0/1
Аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1793,5					5	5,5	6,5	7	7	7	8	8,5
Максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		2394,125	600,625						6,75	7,375	8,625	9,25	9,25	9,25	10,75	11
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов с учетом вариативной части:							51	3								
К.03.00.	Консультации	158		158					Годовая нагрузка в часах							
К.03. 01.	Специальность	1,5				1,5										1,5
К.03. 02.	Ансамбль	16,5			16,5									16,5		
К.03. 03	Сольфеджио	4			4											4
К.03. 04.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	4			4											4
К.03. 05.	Сводный хор	132		132					16,5	16,5	16,5	16,5	16,5	16,5	16,5	16,5
А.04. 00	Аттестация	Годовой объем в неделях														
И.А.04. 01	Итоговая аттестация	2,5														2,5

И.А.04.01.01	Специальность	0,5													0,5
И.А.04.01.02	Сольфеджио	1,5													1,5
И.А.04.01.02	Музыкальная литература	0,5													0,5
Резерв учебного времени		8						1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

- В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й).
- По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки.
- Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени.
- При реализации учебного предмета «Хоровой класс», «Ансамбль» и консультаций «Сводный хор», «Ансамбль» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся младших классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

5. Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	32	1	-	18	52
2	33	1	-	17	52
3	33	1	-	17	52
4	33	1	-	17	52
5	33	1	-	17	52
6	33	1	-	17	52
7	33	1	-	17	52
8	33	1	2	4	40
Итого:	263	8	2	124	404

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН С СОКРАЩЕННЫМ СРОКОМ ОБУЧЕНИЯ
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «ФОРТЕПИАНО»

Индекс предметных областей, разделов учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены (итоговая аттестация)	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП								Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	1590,25	501,75	#ССЫЛКА!						Недельная нагрузка в часах			
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1120,25	361,75	758,5									
ПО.01.У П.01	Специальность и чтение с листа	692	296			396	2,3....9	10	2	2	2	3	3
ПО.01.У П.02	Ансамбль ⁴⁾	140,25	41,25		99		4,6,8			1	1	1	
ПО.01.У П.03	Концертмейстерский класс	57,5	8,5			49	10						1/0
ПО.01.У П.04	Хоровой класс ⁴⁾	230,5	16	214,5			1,2...4		1	1	1,5	1,5	1,5
ПО.02.	Теория и история музыки	470	140	330									
ПО.02.У П.01	Сольфеджио	346,25	98,75		247,5		2,4,6,8	10	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

ПО.02.У П.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	123,75	41,25		82,5		2,4,6,8	10	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1088,5					5,5	6,5	7	8	8,5/7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		1590,25	501,75						7,375	8,625	9,25	10,75	11/10
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							24	3					
В.00.	Вариативная часть	25,5	8,5	17									
В.01.УП. 01	Концертмейстерский класс	25,5	8,5	#ЗНАЧ!	17		5.....10						0/1
Аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1105,5					5,5	6,5	7	8	8,5
Максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		1615,75	510,25						7,375	8,625	9,25	10,75	11
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов с учетом вариативной части:							30	3					
А.04.0 0	Аттестация	Годовой объем в неделях											
И.А.04. 01	Итоговая аттестация	2,5											2,5
И.А.04. 01.01	Специальность	0,5											0,5
И.А.04.0 1.02	Сольфеджио	1,5											1,5
И.А.04.0 1.02	Музыкальная литература	0,5											0,5
Резерв учебного времени		5							1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многооточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й).
2. По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени.
4. При реализации учебного предмета «Хоровой класс», «Ансамбль» и консультаций «Сводный хор», «Ансамбль» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся младших классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
5. Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	33	1	-	17	52
2	33	1	-	17	52
3	33	1	-	17	52
4	33	1	-	17	52
5	33	1	2	4	52
Итого:	165	8	2	72	260

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Индекс предметных областей, разделов учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены (итоговая аттестация)	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП								Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2113,5	534,5	1775						Недельная нагрузка в часах						
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1291	370	921												
ПО.01.У П.01	Специальность ³⁾	838,5	279,5			559	2,3,...15	16	2	2	2	2	2	2	2	3
ПО.01.У П.02	Ансамбль ⁴⁾	206,25	41,25		165		4,6,8,10,12			1	1	1	1	1		
ПО.01.У П.03	Фортепиано	123,75	24,75			99	6,8,10,12,14,16				0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
ПО.01.У П.04	Хоровой класс ⁴⁾	122,5	24,5	98			1,2,...6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	822,5	164,5	658												
ПО.02.У П.01	Сольфеджио	473,125	94,625		378,5		2,4,6,8,10,12,14	16	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.У П.02	Слушание музыки	122,5	24,5		98		2,4,6		1	1	1					
ПО.02.У П.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	226,875	45,375		181,5		8,10,12,14	16				1	1	1	1	1,5

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579					5	6,5	7	6	6	6	5	6,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2113,5	534,5						6,25	8,125	8,75	7,5	7,5	7,5	6,25	8,125
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							41	3								
V.00.	Вариативная часть	38	5	33												
V.01.УП.01	Хоровой класс	38	5	33			7,8					1				
Аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1612					5	6,5	7	7	6	6	5	6,5
Максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		2151,5	539,5						6,25	8,125	8,75	8,75	7,5	7,5	6,25	8,125
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов с учетом вариативной части:							43	3								
K.03.00.	Консультации	196		196					Годовая нагрузка в часах							
K.03.01.	Специальность	6,5				6,5										6,5
K.03.02.	Ансамбль	115,5			115,5					16,5	16,5	16,5	33	33		
K.03.03.	Сольфеджио	4			4											4
K.03.04.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	4			4											4
K.03.05.	Сводный хор	66		66					16,5	16,5	16,5	16,5				
A.04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях														
И.А.04.01	Итоговая аттестация	2,5														2,5
И.А.04.01.01	Специальность	0,5														0,5
И.А.04.01.02	Сольфеджио	1,5														1,5

И.А.04.01.02	Музыкальная литература	0,5													0,5
Резерв учебного времени		8						1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

- В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многооточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й).
- По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени в зависимости от финансовых возможностей учреждения.
- Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
- При реализации учебного предмета «Хоровой класс», «Ансамбль» и консультаций «Сводный хор», «Ансамбль» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся младших классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

5. Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	32	1	-	18	52
2	33	1	-	17	52
3	33	1	-	17	52
4	33	1	-	17	52
5	33	1	-	17	52
6	33	1	-	17	52
7	33	1	-	17	52
8	33	1	2	4	40
Итого:	263	8	2	124	404

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Индекс предметных областей, разделов учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены (итоговая аттестация)	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП								Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	1469	545	1072						Недельная нагрузка в часах			
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	999	405	594									
ПО.01.У П.01	Специальность ³⁾	659	296			363	1,2...9	10	2	2	2	2	3
ПО.01.У П.02	Ансамбль ⁴⁾	173,25	41,25		132		4,6,8,10			1	1	1	1
ПО.01.У П.03	Фортепиано	123,75	57,75			66	2,4,6,8,10		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
ПО.01.У П.04	Хоровой класс ⁴⁾	43	10	33			1,2		1				
ПО.02.	Теория и история музыки	470	140	330									
ПО.02.У П.01	Сольфеджио	346,25	98,75		247,5		2,4,6,8	10	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

ПО.02.У П.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	123,75	41,25		82,5		2,4,6,8	10	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				924					6	6	6	6	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		1469	545						8	8	8	8	10,125
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							28	3					
В.00.	Вариативная часть	38	5	33									
В.01.УП. 01	Хоровой класс	38	5	33			7,8			1			
Аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				957					6	7	6	6	7,5
Максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		1507	550						8	8,25	8	8	10,125
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов с учетом вариативной части:							30	3					
К.03.00.	Консультации	148		148					Годовая нагрузка в часах				
К.03.0 1.	Специальность	8				8							8
К.03.0 2.	Ансамбль	99			99						33	33	33
К.03.0 3	Сольфеджио	4			4								4
К.03.0 4.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	4			4								4

К.03.0 5.	Сводный хор	33		33				16,5	16,5			
А.04.0 0	Аттестация	Годовой объем в неделях										
И.А.04. 01	Итоговая аттестация	2,5										2,5
И.А.04. 01.01	Специальность	0,5										0,5
И.А.04.0 1.02	Сольфеджио	1,5										1,5
И.А.04.0 1.02	Музыкальная литература	0,5										0,5
Резерв учебного времени		5						1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й).

2. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени в зависимости от финансовых возможностей учреждения.

3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

4. При реализации учебного предмета «Хоровой класс», «Ансамбль» и консультаций «Сводный хор», «Ансамбль» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся младших классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

5. Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	33	1	-	17	52
2	33	1	-	17	52
3	33	1	-	17	52
4	33	1	-	17	52
5	33	1	2	4	52
Итого:	165	8	2	72	260

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Индекс предметных областей, разделов учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены (итоговая аттестация)	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП								Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2113,5	534,5	1775						Недельная нагрузка в часах						
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1291	370	921												
ПО.01.У П.01	Специальность ³⁾	838,5	279,5			559	2,3....15	16	2	2	2	2	2	2	2	3
ПО.01.У П.02	Ансамбль ⁴⁾	206,25	41,25		165		4,6,8,10,12			1	1	1	1	1		
ПО.01.У П.03	Фортепиано	123,75	24,75			99	6,8,10,12,14,16				0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
ПО.01.У П.04	Хоровой класс ⁴⁾	122,5	24,5	98			1,2....6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	822,5	164,5	658												
ПО.02.У П.01	Сольфеджио	473,125	94,625		378,5		2,4,6,8,10,12,14	16	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.У П.02	Слушание музыки	122,5	24,5		98		2,4,6		1	1	1					
ПО.02.У П.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	226,875	45,375		181,5		8,10,12,14	16				1	1	1	1	1,5

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579					5	6,5	7	6	6	6	5	6,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2113,5	534,5						6,25	8,125	8,75	7,5	7,5	7,5	6,25	8,125
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							41	3								
B.00.	Вариативная часть	38	5	33												
B.01.УП.01	Хоровой класс	38	5	33			7,8					1				
Аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1612					5	6,5	7	7	6	6	5	6,5
Максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		2151,5	539,5						6,25	8,125	8,75	8,75	7,5	7,5	6,25	8,125
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов с учетом вариативной							43	3								
K.03.00.	Консультации	196		196					Годовая нагрузка в часах							
K.03.01.	Специальность	6,5				6,5										6,5
K.03.02.	Ансамбль	115,5			115,5					16,5	16,5	16,5	33	33		
K.03.03.	Сольфеджио	4			4											4
K.03.04.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	4			4											4
K.03.05.	Сводный хор	66		66					16,5	16,5	16,5	16,5				
A.04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях														
И.А.04.01	Итоговая аттестация	2,5														2,5
И.А.04.01.01	Специальность	0,5														0,5
И.А.04.01.02	Сольфеджио	1,5														1,5
И.А.04.01.02	Музыкальная литература	0,5														0,5

Резерв учебного времени	8						1	1	1	1	1	1	1	1
--------------------------------	----------	--	--	--	--	--	---	---	---	---	---	---	---	---

Примечание к учебному плану

1. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й).
2. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени в зависимости от финансовых возможностей учреждения.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
4. При реализации учебного предмета «Хоровой класс», «Ансамбль» и консультаций «Сводный хор», «Ансамбль» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся младших классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

5. Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	32	1	-	18	52
2	33	1	-	17	52
3	33	1	-	17	52
4	33	1	-	17	52
5	33	1	-	17	52
6	33	1	-	17	52
7	33	1	-	17	52
8	33	1	2	4	40
Итого:	263	8	2	124	404

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Индекс предметных областей, разделов учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены (итоговая аттестация)	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП								Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	1469	545	1072						Недельная нагрузка в часах			
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	999	405	594									
ПО.01.У П.01	Специальность ³⁾	659	296			363	1,2...9	10	2	2	2	2	3
ПО.01.У П.02	Ансамбль ⁴⁾	173,25	41,25		132		4,6,8,10			1	1	1	1
ПО.01.У П.03	Фортепиано	123,75	57,75			66	2,4,6,8,10		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
ПО.01.У П.04	Хоровой класс ⁴⁾	43	10	33			1,2		1				
ПО.02.	Теория и история музыки	470	140	330									
ПО.02.У П.01	Сольфеджио	346,25	98,75		247,5		2,4,6,8	10	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

ПО.02.У П.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	123,75	41,25		82,5		2,4,6,8	10	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				924					6	6	6	6	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		1469	545						8	8	8	8	10,125
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							28	3					
В.00.	Вариативная часть	38	5	33									
В.01.УП. 01	Хоровой класс	38	5	33			7,8			1			
Аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				957					6	7	6	6	7,5
Максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		1507	550						8	8,25	8	8	10,125
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов с учетом вариативной части:							30	3					
К.03.00.	Консультации	148		148					Годовая нагрузка в часах				
К.03.0 1.	Специальность	8				8							8
К.03.0 2.	Ансамбль	99			99						33	33	33
К.03.0 3	Сольфеджио	4			4								4
К.03.0 4.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	4			4								4
К.03.0 5.	Сводный хор	33		33					16,5	16,5			

А.04.0 0	Аттестация	Годовой объем в неделях										
И.А.04. 01	Итоговая аттестация	2,5										2,5
И.А.04. 01.01	Специальность	0,5										0,5
И.А.04.0 1.02	Сольфеджио	1,5										1,5
И.А.04.0 1.02	Музыкальная литература	0,5										0,5
Резерв учебного времени		5						1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й).

2. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени в зависимости от финансовых возможностей учреждения.

3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

4. При реализации учебного предмета «Хоровой класс», «Ансамбль» и консультаций «Сводный хор», «Ансамбль» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся младших классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

5. Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	33	1	-	17	52
2	33	1	-	17	52
3	33	1	-	17	52
4	33	1	-	17	52
5	33	1	2	4	52
Итого:	165	8	2	72	260

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»

Индекс предметных областей, разделов учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены (итоговая аттестация)	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП								Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2416,25	483,25	2034						Недельная нагрузка в часах						
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1593,75	318,75	1250												
ПО.01.У П.01	Хор ⁴⁾	1151,25	230,25			921	1,2,...15	16	3	3	3	3	3	3	5	5
ПО.01.У П.02	Фортепиано	411,25	82,25		329		2,4,6,8,10,12,14	16	1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.01.У П.03	Основы дирижирования ⁴⁾	31,25	6,25			25	16									0/25
ПО.02.	Теория и история музыки	822,5	164,5	658												
ПО.02.У П.01	Сольфеджио	473,125	94,625		378,5		2,4,6,8,10,12,14	16	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.У П.02	Слушание музыки	122,5	24,5		98		2,4,6		1	1	1					
ПО.02.У П.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	226,875	45,375		181,5		8,10,12,14,16					1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1908					6	6,5	6,5	6,5	6,5	6,5	9,5	10/11

Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2416,25	483,25						7,5	8,125	8,125	8,125	8,125	8,125	11,875	12,625/13,625
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным							38	3								
B.00.	Вариативная часть	453,75	90,75	363												
B.01.УП.01	Постановка голоса	453,75	90,75	363			2,3....16		2	2	2	2	2	2	0	0
Аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2271					8	8,5	8,5	8,5	8,5	8,5	9,5	10/11
Максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		2870	574						8,5	9	9	9	9	9	9,5	12,625/13,625
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов с учетом вариативной							53	3								
K.03.00.	Консультации	126		126					Годовая нагрузка в часах							
K.03.01.	Основы дирижирования	41				41									33	8
K.03.02.	Фортепиано	66				66									33	33
K.03.03.	Сольфеджио	19			19										2,5	16,5
A.04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях														
И.А.04.01	Итоговая аттестация	2,5														2,5
И.А.04.01.01	Хоровое пение	0,5														0,5
И.А.04.01.01	Фортепиано	0,5														0,5
И.А.04.01.02	Сольфеджио	1,5														1,5
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й).

2. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени в зависимости от финансовых возможностей учреждения.

3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

4. При реализации учебного предмета «Хоровой класс», «Ансамбль» и консультаций «Сводный хор», «Ансамбль» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.

Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся младших классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно

перераспределение хоровых групп.

5. Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	32	1	-	18	52
2	33	1	-	17	52
3	33	1	-	17	52
4	33	1	-	17	52
5	33	1	-	17	52
6	33	1	-	17	52
7	33	1	-	17	52
8	33	1	2	4	40
Итого:	263	8	2	124	404

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН С СОКРАЩЕННЫМ СРОКОМ ОБУЧЕНИЯ
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»

Индекс предметных областей, разделов учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)						
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены (итоговая аттестация)	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
	2	3	4	5	6	7	8	9	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП												
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	1516,25	303,25	1188									
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	980	196	759									
ПО.01.У П.01	Хор ⁴⁾	701,25	140,25			561	1,2,...,9	10	3	3	3	3	5
ПО.01.У П.02	Фортепиано	247,5	49,5		198		2,6,8	10	1	1	1	1	2
ПО.01.У П.03	Основы дирижирования ⁴⁾	31,25	6,25			25	10						0/25
ПО.02.	Теория и история музыки	536,25	107,25	429									
ПО.02.У П.01	Сольфеджио	309,375	61,875		247,5		2,4,6,8	10	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

ПО.02.У П.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	226,875	45,375			181,5		2,4,6,8,10		1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1188					6,5	6,5	6,5	6,5	7,5/8,5	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		1516,25	303,25						8,125	8,125	8,125	8,125	9,375/10, 625	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:								22	3					
В.00.	Вариативная часть	269	5	264										
В.01.УП. 01	Постановка голоса	269	5	264			1,2...10		2	2	2	2	0	
Аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1452					8,5	8,5	8,5	8,5	7,5/8,5	
Максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		1785,25	308,25						10,625	10,625	10,625	10,625	9,375/10, 625	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов с учетом вариативной части:								32	3					
А.04.0 0	Аттестация	Годовой объем в неделях												
И.А.04. 01	Итоговая аттестация	2,5											2,5	
И.А.04. 01.01	Хоровое пение	0,5											0,5	
И.А.04.0 1.01	Фортепиано	0,5											0,5	
И.А.04.0 1.02	Сольфеджио	1,5											1,5	
Резерв учебного времени		5							1	1	1	1	1	

Примечание к учебному плану

1. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многооточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й).

2. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени в зависимости от финансовых возможностей учреждения.

3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

4. При реализации учебного предмета «Хоровой класс», «Ансамбль» и консультаций «Сводный хор», «Ансамбль» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся младших классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

5. Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	33	1	-	17	52
2	33	1	-	17	52
3	33	1	-	17	52
4	33	1	-	17	52
5	33	1	2	4	52
Итого:	165	8	2	72	260

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра»

Индекс предметных областей, разделов учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены (итоговая аттестация)	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП								Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2402,25	608,75	1961,5						Недельная нагрузка в часах						
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1579,75	444,25	1135,5												
ПО.01.У П.01	Специальность и чтение с листа	962,25	320,75			641,5	2,3....15	16	2	2	2	2	2	2	3,5	4
ПО.01.У П.02	Ансамбль ⁴⁾	452,5	90,5		362		4,6,8,10,12		1	1	1	1	1	1	2,5	2,5
ПО.01.У П.03	Основы импровизации и сочинения	165	33			132	14								2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	822,5	164,5	658												
ПО.02.У П.01	Сольфеджио	473,125	94,625		378,5		2,4,6,8,10,12,14	16	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.У П.02	Слушание музыки	122,5	24,5		98		2,4,6		1	1	1					
ПО.02.У П.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	226,875	45,375		181,5		8,10,12,14	16				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум				1793,5					5	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5	10,5	11,5

Максимальная нагрузка по		2402,25	608,75						6,75	7,375	7,375	7,375	7,375	7,375	13,125	14,375
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным							50	3								
B.00.	Вариативная часть	25,5	8,5	17												
B.01.УП.01	Хоровой класс класс	25,5	8,5	0	17		16									1
Аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1810,5					5	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5	10,5	12,5
Максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		2427,75	617,25						6,75	7,375	7,375	7,375	7,375	7,375	13,125	14,625
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов с учетом вариативной части:							51	3								
K.03.00.	Консультации	168		168					Годовая нагрузка в часах							
K.03.01.	Специальность	0				0										
K.03.02.	Ансамбль	148,5			148,5				16,5	16,5	16,5	16,5	16,5	16,5	33	16,5
K.03.03	Сольфеджио	1,5			1,5											1,5
K.03.04.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	1,5			1,5											1,5
K.03.05.	Сводный хор	16,5		16,5												16,5
A.04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях														
И.А.04.01	Итоговая аттестация	2,5														2,5
И.А.04.01.01	Специальность	0,5														0,5
И.А.04.01.02	Сольфеджио	1,5														1,5
И.А.04.01.02	Музыкальная литература	0,5														0,5
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й).
2. По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени.
4. При реализации учебного предмета «Хоровой класс», «Ансамбль» и консультаций «Сводный хор», «Ансамбль» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся младших классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

5. Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде концертов и контрольных	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	32	1	-	18	52
2	33	1	-	17	52
3	33	1	-	17	52
4	33	1	-	17	52
5	33	1	-	17	52
6	33	1	-	17	52
7	33	1	-	17	52
8	33	1	2	4	40
Итого:	263	8	2	124	404

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра»

Индекс предметных областей, разделов учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)						
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены (итоговая аттестация)	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП												
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	1678,875	424,875	1254									
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1142,625	317,625	825									
ПО.01.У П.01	Специальность	668,25	222,75			445,5	2,3....15	16	2	2	2	3	4,5
ПО.01.У П.02	Ансамбль ⁴⁾	371,25	74,25		297		4,6,8,10,12		1	1,5	1,5	2	3
ПО.01.У П.03	Основы импровизации и сочинения	103,125	20,625			82,5	14						2,5
ПО.02.	Теория и история музыки	536,25	107,25	429									
ПО.02.У П.01	Сольфеджио	309,375	61,875		247,5		2,4,6,8,10,12,14	16	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

ПО.02.У П.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	226,875	45,375			181,5		8,10,12,1 4	16	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум				1254					5,5	6	6	7,5	13	
Максимальная нагрузка по		1678,875	424,875						7,375	8	8	9,375	16,25	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным							50	3						
В.00.	Вариативная часть	25,5	8,5	17										
В.01.УП. 01	Хоровой класс класс	25,5	8,5	0	17		16						1	
Аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1271					5,5	6	6	7,5	14	
Максимальная нагрузка с		1704,375	433,375						7,375	8	8	9,375	16,5	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов с учетом вариативной части:							51	3						
К.03.00.	Консультации	148		148					Годовая нагрузка в часах					
К.03.0 1.	Специальность	8				8							8	
К.03.0 2.	Ансамбль	99			99				16,5	16,5	16,5	16,5	33	
К.03.0 3	Сольфеджио	4			4								4	
К.03.0 4.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	4			4								4	
К.03.0 5.	Сводный хор	33		33									33	
А.04.0 0	Аттестация	Годовой объем в неделях												
И.А.04. 01	Итоговая аттестация	2,5											2,5	
И.А.04. 01.01	Специальность	0,5											0,5	
И.А.04.0 1.02	Сольфеджио	1,5											1,5	

И.А.04.01.02	Музыкальная литература	0,5										0,5
Резерв учебного времени		5						1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многооточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й).
2. По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени.
4. При реализации учебного предмета «Хоровой класс», «Ансамбль» и консультаций «Сводный хор», «Ансамбль» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся младших классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

5. Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	33	1	-	17	52
2	33	1	-	17	52
3	33	1	-	17	52
4	33	1	-	17	52
5	33	1	2	4	52
Итого:	165	8	2	72	260

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования г.Протвино
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»
структурное подразделение «Камертон»
«Протвино, ул. Гагарина, дом 2-А»

ОДОБРЕНА

на заседании педагогического совета
МАУДО «ДШИ СП «Камертон»
Протокол № 6 от «10» июня 2025

**РАБОЧИЕ УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ,
ГРАФИКИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**
дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ
в области музыкального искусства
**«ФОРТЕПИАНО», «СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»,
«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ», «ДУХОВЫЕ и УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»
«ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»**
на 2025 – 2026 учебный год

2025
Протвино

СОДЕРЖАНИЕ

1. Графики образовательного процесса срок обучения 5 лет, 6 класс, срок обучения 8 лет, 9 класс.

1.1. Учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «**Струнные инструменты**». Срок обучения – **8 лет**.

1.2. Учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «**Струнные инструменты**». Дополнительный год обучения – **9 класс**.

1.3. Учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «**Фортепиано**». Срок обучения – **8 лет**.

1.4. Учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «**Фортепиано**». Дополнительный год обучения – **9 класс**.

1.5. Учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «**Народные инструменты**». Срок обучения – **8 лет**.

1.6. Учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «**Народные инструменты**». Срок обучения – **9 лет**.

1.7. Учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «**Народные инструменты**». Срок обучения – **5 лет**

1.8. Учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «**Народные инструменты**». Срок обучения – **6 лет**

1.9. Учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «**Духовые и ударные инструменты**». Срок освоения - **8 лет**

1.10. Учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «**Духовые и ударные инструменты**». Срок освоения - **9 лет**

1.11. Учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «**Духовые и ударные инструменты**». Срок освоения - **5 лет**

1.12. Учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «**Духовые и ударные инструменты**». Срок освоения - **6 лет**

1.13. Учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «**Хоровое пение**». Срок освоения - **8 лет**

1.14. Учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «**Хоровое пение**». Срок освоения - **9 лет**

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная итоговая аттестация		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены (итоговая)	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4257,5- 4702	2354,5	1903-2347,5					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	4257,5	2354,	1903					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2930,5	1877,5	1053												
ПО.01.УП.01	Специальность	1777	1185			592	1-16	16	2	2	2	2	2	2	3	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль	412,5	247,5		165		6,8... 14				1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	594	396			198	16				1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			4,8,16		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,		8,15	16	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					

ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181, 5		14	16				1	1	1	1	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1711					5	5,5	7,5	6,5	6,5	6,5	7,5	7	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4065,5	2354,5	1711					10	10,5	14,5	16	17,5	17,5	18,5	19	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							29	3									
В.00.	Вариативная часть	444,5		444,5													
В.01.УП.01	Хоровой класс	411,5		411,5					1	1	1	2	3	1,5	1,5	1,5	
В.01.Уп.02	Фортепиано	33				33				1							
Аудиторная нагрузка с учетом вариативной				2155,5					6	7,5	8,5	8,5	9,5	8	9	8,5	
Максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4510	2354,5	2155,5					10	10,5	14,5	16	17,5	17,5	18,5	19	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов с учетом вариативной							29	3									
К.03.00.	Консультации	192		192				Годовая нагрузка в часах									
К.03.01.	Специальность	35				35			4	4	4	4	4	5	5	5	
К.03.02.	Ансамбль	20			20						4	4	4	4	4		
К.03.03	Сольфеджио	24			24				3	3	3	3	3	3	3	3	
3К3.03.04.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	3			3											3	
К.03.05.	Сводный хор	110		110					2	2	2	2	3	49,5	49,5		
А.04.00	Аттестация	Годовой объем в ннеделях															
И.А.04.01	Итоговая аттестация	2														2	
И.А.04.01.01	Специальность	1														1	
И.А.04.01.02	Сольфеджио	0,5														0,5	
И.А.04.01.02	Музыкальная литература	0,5														0,5	
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1	

5. Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	32	1	1		18	52
2	33	1	1		17	52
3	33	1	1		17	52
4	33	1	1		17	52
5	33	1	1		17	52
6	33	1	1		17	52
7	33	1	1		17	52
8	33	-	1	2	4	40
Итого:	263	7	8	2	124	404

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на дополнительный год обучения (9 класс)
по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, дисциплин	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная (итоговая) аттестация (по полугодиям)		Распределение по полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	694-727¹⁾	363	331-364					Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
	Обязательная часть	694	363	331					Недельная нагрузка в часах	
ПО.МИ.01.00.	Музыкальное исполнительство	429	264	165						
ПО.МИ.01.01.	Специальность	297	198			99	17	18	3	3
ПО.МИ.01.02.	Ансамбль	132	66		66		18		2	2
ПО.ТИМ.02.00.	Теория и история музыки	231	99	-	132	-				
ПО.ТИМ.02.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		17	18	1,5	1,5
ПО.ТИМ.02.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		17	18	1,5	1,5
ПО.ТИМ.02.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		18		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				297					9	9
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		660	363	297					19,5	19,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							5	3		
В.00.	Вариативная часть³⁾	33		33						

B.01.01.	Фортепиано	33				33	18		1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				330					10	10
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁶⁾		693	363	330					19,5	19,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							6	3		
K.03.00.	Консультации ⁷⁾	34	-	34					Годовая нагрузка в часах	
K.03.01.	Специальность	12				12			12	
K.03.02.	Сольфеджио	3			3				3	
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	3			3				3	
K.03.04.	Элементарная теория	12			12				12	
K.03.05.	Ансамбль	4			4				4	
A.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях								
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.01.01.	Специальность	1								
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5								
Резерв учебного времени		1								

2. Бюджет времени в неделях на учебный план со сроком обучения 9 лет:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	32	1	1		18	52
2	33	1	1		17	52
3	33	1	1		17	52
4	33	1	1		17	52
5	33	1	1		17	52
6	33	1	1		17	52
7	33	1	1		17	52
8	33	1	1		17	52
9	33	-	1	2	4	40
Итого:	296	8	9	2	141	456

ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Фортепиано»

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная, итоговая аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3999,5-4230	2065	1934,5-2165					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3999,5	2065	1934,5					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2706,5	1588	1118,5												
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1777	1185			592	1,2,3-16	16	2	2	2	2	2	2	3	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132		6,8,10,12				1	1	1	1		
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	122,5	73,5			49	14,16								1	1/0
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	477	131,5	345,5			4,8,16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		8,15	16	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная	346,5	165		181,5		14	16				1	1	1	1	1,5

	литература (зарубежная, отечественная)															
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1776,5					5	5,5	6,5	7	7	7	8	8,5/ 7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3841,5	2065	1776,5					10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	20	18/ 15,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							29	3								
В.00.	Вариативная часть	230,5	-	230,5												
В.01.УП.01	Концертмейстерский класс	17	-			17										0/1
В.02.УП.02	Хоровой класс	213,5	-	213,5					1	1	1	0,5	1,5	1,5		
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2007					6	6,5	7,5	7,5	8,5	8,5	8	8,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4072	2065	2007					10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	20	18/ 15,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							29	3								
К.03.00.	Консультации	158	-	158					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность	10				10							2	2	3	3
К.03.02.	Ансамбль	8	-		8						2	2	2	2		
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	3	-		3											3
К.03.04.	Сольфеджио	24	-		24				3	3	3	3	3	3	3	3
К.03.05.	Сводный хор	113	-	113					2	2	2	2	3	3	49,5	49,5
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														

ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		8														

2. Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	32	1	1		18	52
2	33	1	1		17	52
3	33	1	1		17	52
4	33	1	1		17	52
5	33	1	1		17	52
6	33	1	1		17	52
7	33	1	1		17	52
8	33	-	1	2	4	40
Итого:	263	7	8	2	124	404

ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на дополнительный год обучения (9 класс)
по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Фортепиано»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. Работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная, итоговая аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	686-752	363 - 379,5	323-372,5					Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
	Обязательная часть	686	363	323					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	429	264	-	66	99				
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	297	198			99	17	18	3	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль	132	66		66		18		2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	231	99	-	132	-				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		17	18	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		17	18	1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		18		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				297					9	9
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		660	363	297					19,5	19,5

Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							5	3		
В.00.	Вариативная часть	49,5		49,5						
В.01.УП.01	Хоровой класс	49,5		49,5			18		1,5	1,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				346,5					10,5	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		709,5	363	346,5					21	21
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							6	3		
К.03.00.	Консультации	26	-	26					Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Специальность	8				8			8	
К.03.02.	Сольфеджио	3			3				3	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	3			3				3	
К.03.04.	Элементарная теория музыки	12			12				12	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях								
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.01.01.	Специальность	1								
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5								
Резерв учебного времени		1								

1) Бюджет времени в неделях на учебный план со сроком обучения 9 лет

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	32	1	1		18	52
2	33	1	1		17	52
3	33	1	1		17	52
4	33	1	1		17	52
5	33	1	1		17	52
6	33	1	1		17	52
7	33	1	1		17	52
8	33	1	1		17	52
9	33	-	1	2	4	40
Итого:	296	8	9	2	141	456

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Народные инструменты»

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная, итоговая аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3553-4245¹⁾	1778	1775-2467					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3553	1778	1775					Недельная нагрузка в часах							
ПО.МИ.01.00	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921												
ПО.МИ.01.01.	Специальность ³⁾	1316	757			559	1,2,3-16	16	2	2	2	2	2	2	2	3
ПО.МИ.01.02.	Ансамбль ⁴⁾	330	165		165		6,8,10....14				1	1	1	1	1	
ПО.МИ.01.03.	Фортепиано	429	330			99	16				0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
ПО.МИ.01.04.	Хоровой класс ⁴⁾	147	49	98			4,8		1	1	1					
ПО.ТИМ.02.00	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.ТИМ.02.01.	Сольфеджио	641,5	263		378,5		8,15	16	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.ТИМ.02.02.	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.ТИМ.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		14	16				1	1	1	1	1,5

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579					5	5,5	7	6	6	6	6	6,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778	1579					9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							28	3								
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	692		692												
В.00.УП.01.	Хоровой класс	164	-	164					1	1	1	2				
В.00. УП 02.	Оркестровый класс ⁴⁾	528	-	528			10,12, 14,16						4	4	4	4
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: ⁶⁾				2271					6	6,5	8	8	10	10	10	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁶⁾		4049	1778	2271					10	10,5	10,5	16	18	18	18,5	19,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							32	3								
К.03.00.	Консультации⁷⁾	196	-	196					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность	19				19					3	3	3	3	3	4
К.03.02.	Сольфеджио	24			24				3	3	3	3	3	3	3	3
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	3			3											3
К.03.04.	Ансамбль	10			10						2	2	2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор	8		8					2	2	2	2				
К.03.06.	Оркестр	132		132									33	33	33	33
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени ⁷⁾		8														

1. Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	32	1	1		18	52
2	33	1	1		17	52
3	33	1	1		17	52
4	33	1	1		17	52
5	33	1	1		17	52
6	33	1	1		17	52
7	33	1	1		17	52
8	33	-	1	2	4	40
Итого:	263	7	8	2	124	404

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Народные инструменты»

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, дисциплин	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная, итоговая аттестация (по полугодиям)		Распределение по полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	615,5-731¹⁾	297-330	318,5-401					Количество недель аудиторных занятий	
	Обязательная часть	615,5	297	318,5					16	17
	Недельная нагрузка в часах									
ПО.МИ.01.00 .	Музыкальное исполнительство	346,5	198	-	66	82,5				
ПО.МИ.01.01.	Специальность ²⁾	214,5	132			82,5	17	18	2,5	2,5
ПО.МИ.01.02.	Ансамбль ³⁾	132	66		66		18		2	2
ПО.ТИМ.02.00.	Теория и история музыки	231	99	-	132	-				
ПО.ТИМ.02.01.	Сольфеджио	82,5	33		49,5		17	18	1,5	1,5
ПО.ТИМ.02.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		17	18	1,5	1,5
ПО.ТИМ.02.03.	Элементарная теория музыки	66	33	-	33		18		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				280,5					8,5	8,5
Максимальная нагрузка по двум		577,5	297	280,5					16,5	16,5

предметным областям:										
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							5	3		
В.00.	Вариативная часть ⁴⁾	115,5	33	82,5						
В.00.УП.01.	Фортепиано	49,5	16,5	33			12		1	1
В.00.УП.02.	Оркестровый класс ⁶⁾	66	16,5	49,5			12		1,5	1,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: ⁷⁾				363					11	11
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁷⁾		693	330	363					21,5	21,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							7	3		
К.03.00.	Консультации ⁸⁾	38	-	38					Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Специальность	8				8			8	
К.03.02.	Сольфеджио	3			3				3	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	3			3				3	
К.03.04.	Элементарная теория музыки	12			12				12	
К.03.05.	Оркестровый класс ⁶⁾	12		12					12	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях								
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.01.01.	Специальность	1								
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5								
Резерв учебного времени ⁸⁾		1								

2. Бюджет времени в неделях на учебный план со сроком обучения 9 лет:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
--------	---------------------------------	-------------------------------------	-------------------------	---------------------	----------	-------

	промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков					
1	32	1	1		18	52
2	33	1	1		17	52
3	33	1	1		17	52
4	33	1	1		17	52
5	33	1	1		17	52
6	33	1	1		17	52
7	33	1	1		17	52
8	33	1	1		17	52
9	33	-	1	2	4	40
Итого:	296	8	9	2	141	456

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Народные инструменты»

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная, итоговая аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2491-2985¹⁾	1303,5	1187,5-1681,5					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2491	1303,5	1187,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.МИ.01.00	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5									
ПО.МИ.01.01.	Специальность ³⁾	924	561			363	1,2,310	10	2	2	2	2	3
ПО.МИ.01.02.	Ансамбль ⁴⁾	264	132		132		10			1	1	1	1
ПО.МИ.01.03.	Фортепиано	346,5	264			82,5	10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.МИ.01.04.	Хоровой класс ⁴⁾	49,5	16,5	33			2		1				
ПО.ТИМ.02.00.	Теория и история музыки	759	330	429									
ПО.ТИМ.02.01.	Сольфеджио	412,5	165		247,5		6,9	10	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.ТИМ.02.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		8	10	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным				1039,5					5,5	6	6	6,5	7,5

областям:													
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2343	1303,5	1039,5					11	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							16	3					
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	494		494									
В.00.УП.01	Хоровой класс	98	-		98		2		1	2			
В.00.УП.02	Оркестровый класс ⁴⁾	396	-	396			6,8,10				4	4	4
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1533,5			20	3	7	9,5	9,5	11	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		2837	1303,5	1533,5					13	19	19	22	23,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.03.00.	Консультации⁷⁾	148	-	148					Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Специальность	19		19					3	4	4	4	4
К.03.02.	Сольфеджио	15			15				3	3	3	3	3
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	3			3								3
К.03.04	Ансамбль	8			8					2	2	2	2
К.03.05	Сводный хор	4		4					2	2			
К.03.06	Оркестровый класс ⁴⁾	99		99							33	33	33
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
Резерв учебного времени⁷⁾		5											

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	33	1	1		17	52
2	33	1	1		17	52
3	33	1	1		17	52
4	33	1	1		17	52
5	33	-	1	2	4	40
Итого:	165	4	5	2	72	248

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Народные инструменты»

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по семестрам	Экзамены по семестрам	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	615,5-731¹⁾	297-330	318,5-401					Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
	Обязательная часть	615,5	297	318,5					Недельная нагрузка в часах	
ПО.МИ.01.00.	Музыкальное исполнительство	346,5	198	-	66	82,5				
ПО.МИ.01.01.	Специальность ²⁾	214,5	132			82,5	11	12	2,5	2,5
ПО.МИ.01.02.	Ансамбль ³⁾	132	66		66		12		2	2
ПО.ТИМ.02.00.	Теория и история музыки	231	99	-	132	-				
ПО.ТИМ.02.01.	Сольфеджио	82,5	33		49,5		11	12	1,5	1,5
ПО.ТИМ.02.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		11	12	1,5	1,5
ПО.ТИМ.02.03.	Элементарная теория музыки	66	33		33		12		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				280,5					8,5	8,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		577,5	297	280,5					16,5	16,5

Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							5	3		
В.00.	Вариативная часть⁴⁾	115,5	33	82,5						
В.00.УП 01.	Фортепиано	49,5	16,5			33	12		1	1
В.00. УП 02.	Оркестровый класс ⁶⁾	66	16,5	49,5			12		1,5	1,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: ⁷⁾				363					11	11
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁷⁾		693	330	363					21,5	21,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							7	3		
К.03.00.	Консультации⁸⁾	38	-	38					Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Специальность	8				8			8	
К.03.02.	Сольфеджио	3			3				3	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	3			3				3	
К.03.04.	Элементарная теория музыки	12			12				12	
К.03.05.	Оркестровый класс ¹⁾	12		12					12	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях								
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	-								
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.02.01.	Специальность	1								
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5								
Резерв учебного времени⁸⁾		1								

2. Бюджет времени в неделях на учебный план со сроком обучения 6 лет:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	33	1	1		17	52
2	33	1	1		17	52
3	33	1	1		17	52
4	33	1	1		17	52
5	33	1	1		17	52
6	33	-	1	2	4	40
Итого:	198	5	6	2	89	300

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Духовые и ударные инструменты»

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная, итоговая аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3553-4245¹⁾	1778	1775-2467					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3553	1778	1775					Недельная нагрузка в часах							
ПО.МИ.01.00	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921												
ПО.МИ.01.01.	Специальность ³⁾	1316	757			559	1,2,3-16	16	2	2	2	2	2	2	2	3
ПО.МИ.01.02.	Ансамбль ⁴⁾	330	165		165		6,8,10....14				1	1	1	1	1	
ПО.МИ.01.03.	Фортепиано	429	330			99	16				0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
ПО.МИ.01.04.	Хоровой класс ⁴⁾	147	49	98			4,8		1	1	1					
ПО.ТИМ.02.00	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.ТИМ.02.01.	Сольфеджио	641,5	263		378,5		8,15	16	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.ТИМ.02.02.	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.ТИМ.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		14	16				1	1	1	1	1,5

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579					5	5,5	7	6	6	6	6	6,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778	1579					9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							28	3								
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	692		692												
В.01.УП 01	Хоровой класс	164	-	164					1	1	1	2				
В.02.УП 02	Оркестровый класс ⁴⁾	528	-	528			10,12, 14,16						4	4	4	4
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾				2271					6	6,5	8	8	10	10	10	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		4049	1778	2271					10	10,5	10,5	16	18	18	18,5	19,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							32	3								
К.03.00.	Консультации⁷⁾	196	-	196					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность	19				19					3	3	3	3	3	4
К.03.02.	Сольфеджио	24			24				3	3	3	3	3	3	3	3
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	3			3											3
К.03.04.	Ансамбль	10			10						2	2	2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор	8		8					2	2	2	2				
К.03.06.	Оркестровый класс	132		132									33	33	33	33
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени⁷⁾		8														

1. Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	32	1	1		18	52
2	33	1	1		17	52
3	33	1	1		17	52
4	33	1	1		17	52
5	33	1	1		17	52
6	33	1	1		17	52
7	33	1	1		17	52
8	33	-	1	2	4	40
Итого:	263	7	8	2	124	404

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Духовые и ударные инструменты»

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, дисциплин	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная, итоговая аттестация (по полугодиям)		Распределение по полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	615,5-731¹⁾	297-330	318,5-401					Количество недель аудиторных занятий	
	Обязательная часть	615,5	297	318,5					16	17
	Недельная нагрузка в часах									
ПО.МИ.01.00 .	Музыкальное исполнительство	346,5	198	-	66	82,5				
ПО.МИ.01.01.	Специальность ²⁾	214,5	132			82,5	17	18	2,5	2,5
ПО.МИ.01.02.	Ансамбль ³⁾	132	66		66		18		2	2
ПО.ТИМ.02.00.	Теория и история музыки	231	99	-	132	-				
ПО.ТИМ.02.01.	Сольфеджио	82,5	33		49,5		17	18	1,5	1,5
ПО.ТИМ.02.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		17	18	1,5	1,5
ПО.ТИМ.02.03.	Элементарная теория музыки	66	33	-	33		18		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				280,5					8,5	8,5
Максимальная нагрузка по двум		577,5	297	280,5					16,5	16,5

предметным областям:									
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							5	3	
В.00.	Вариативная часть⁴⁾	115,5	33	82,5					
В.01.	Фортепиано	49,5	16,5			33	12		1
В.02.	Оркестровый класс ⁶⁾	66	16,5	49,5			12		1,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁷⁾				363					11,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁷⁾		693	330	363					21,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							740020	-	
К.03.00.	Консультации⁸⁾	38	-	38					Годовая нагрузка в часах
К.03.01.	Специальность	8				8			8
К.03.02.	Сольфеджио	3			3				3
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				3				3
К.03.04.	Элементарная теория музыки	12			12				12
К.03.05.	Оркестровый класс ⁶⁾	12		12					12
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях							
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2							2
ИА.04.01.01.	Специальность	1							
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5							
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5							
Резерв учебного времени⁸⁾		1							

2. Бюджет времени в неделях на учебный план со сроком обучения 9 лет:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
--------	---------------------------------	-------------------------------------	-------------------------	---------------------	----------	-------

	промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков					
1	32	1	1		18	52
2	33	1	1		17	52
3	33	1	1		17	52
4	33	1	1		17	52
5	33	1	1		17	52
6	33	1	1		17	52
7	33	1	1		17	52
8	33	1	1		17	52
9	33	-	1	2	4	40
Итого:	296	8	9	2	141	456

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Духовые и ударные инструменты»

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная, итоговая аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2491-2985¹⁾	1303,5	1187,5-1681,5					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2491	1303,5	1187,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.МИ.01.00	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5									
ПО.МИ.01.01.	Специальность ³⁾	924	561			363	1,2,310	10	2	2	2	2	3
ПО.МИ.01.02.	Ансамбль ⁴⁾	264	132		132		10			1	1	1	1
ПО.МИ.01.03.	Фортепиано	346,5	264			82,5	10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.МИ.01.04.	Хоровой класс ⁴⁾	49,5	16,5	33			2		1				
ПО.ТИМ.02.00.	Теория и история музыки	759	330	429									
ПО.ТИМ.02.01.	Сольфеджио	412,5	165		247,5		6,9	10	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

ПО.ТИМ.02.0 2.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		8	10	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1039,5					5,5	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2343	1303,5	1039,5					11	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							19	3					
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	494		494									
В.01.	Хоровой класс	98	-		98				1	2			
В.02.	Оркестровый класс ⁴⁾	396	-	396			6,8,10				4	4	4
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1533,5			22	3	7	9,5	9,5	11	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		2837	1303,5	1533,5					13	19	19	22	23,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.03.00.	Консультации⁷⁾	148	-	148					Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Специальность	19		19					3	4	4	4	4
К.03.02.	Сольфеджио	15			15				3	3	3	3	3
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	3			3								3
К.03.04	Ансамбль	8			8					2	2	2	2
К.03.05	Сводный хор	4		4					2	2			
К.03.06	Оркестровый класс ⁴⁾	99		99							33	33	33
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											

ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
Резерв учебного времени⁷⁾		5											

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	33	1	1		17	52
2	33	1	1		17	52
3	33	1	1		17	52
4	33	1	1		17	52
5	33	-	1	2	4	40
Итого:	165	4	5	2	72	248

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Духовые и ударные инструменты»

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная итоговая, аттестация (по полугодиям)		Распределение по полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по семестрам	Экзамены по семестрам	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	615,5-731¹⁾	297-330	318,5-401					Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
	Обязательная часть	615,5	297	318,5					Недельная нагрузка в часах	
ПО.МИ.01.00	Музыкальное исполнительство	346,5	198	-	66	82,5				
ПО.МИ.01.01.	Специальность ²⁾	214,5	132			82,5	11	12	2,5	2,5
ПО.МИ.01.02.	Ансамбль ³⁾	132	66		66		12		2	2
ПО.ТИМ.02.00.	Теория и история музыки	231	99	-	132	-				
ПО.ТИМ.02.01.	Сольфеджио	82,5	33		49,5		11	12	1,5	1,5
ПО.ТИМ.02.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		11	12	1,5	1,5
ПО.ТИМ.02.03.	Элементарная теория музыки	66	33		33		,12		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				280,5					8,5	8,5
Максимальная нагрузка по двум		577,5	297	280,5					16,5	16,5

предметным областям:										
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							6	3		
B.00.	Вариативная часть ⁴⁾	115,5	33	82,5						
B.01.	Фортепиано	49,5	16,5	33			12		1	1
B.02.	Оркестровый класс ⁶⁾	66	16,5	49,5			12		1,5	1,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: ⁷⁾				363					12	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁷⁾		696	330	363					21,5	21,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							8	3		
K.03.00.	Консультации ⁸⁾	38	-	38					Годовая нагрузка в часах	
K.03.01.	Специальность	8				8			8	
K.03.02.	Сольфеджио	3			3				3	
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	3			3				3	
K.03.04.	Элементарная теория музыки	12			12				12	
K.03.05.	Оркестровый класс ¹⁾	12		12					12	
A.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях								
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	-								
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.02.01.	Специальность	1								
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5								
Резерв учебного времени ⁸⁾		1								

2. Бюджет времени в неделях на учебный план со сроком обучения 6 лет:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
--------	---------------------------------	-------------------------------------	-------------------------	---------------------	----------	-------

	промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков					
1	33	1	1		17	52
2	33	1	1		17	52
3	33	1	1		17	52
4	33	1	1		17	52
5	33	1	1		17	52
6	33	-	1	2	4	40
Итого:	198	5	6	2	89	300

ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4035-4569	1976	2059 - 2593					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	4035	1976	2059					Недельная нагрузка в часах							
ПО.МИ.01.00	Музыкальное исполнительство	2576	1301	1275												
ПО.МИ.01.01.	Хор ³⁾	1283	362	921			4,8,16		3	3	3	3	4	4	4	4
ПО.МИ.01.02.	Фортепиано	1218	889			329	2,4,6,8,16	16	1	1	1	1	1	1,5	1,5	2
ПО.МИ.01.03.	Основы дирижирования ⁴⁾	75	50		x	25	14,16								0/0,5	0,5
ПО.ТИМ.02.00.	Теория и история музыки	1333	675	658												
ПО.ТИМ.02.01.	Сольфеджио	839,5	461		378,5		8,15	16	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.ТИМ.02.02.	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.ТИМ.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		14	16				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1933					6	6,5	6,5	6,5	7,5	8	8/8,5	9,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3909	1976	1933					10,5	12	13	13,5	15,5	16,5	17,5/19	19,5
Количество контрольных уроков, зачетов,							17	3								

экзаменов по двум предметным областям:																
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	534		534												
В.01.УП.01	Сольное пение/ музыкальный инструмент	526				526	2,4,6,,16		2	2	2	2	2	2	2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2467					8	8,5	8,5	8,5	9,5	10	10/ 10,5	11,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁷⁾		4443	1976	2467					10,5	12	13	13,5	15,5	16,5	17,5/19	19,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							25	3								
К.03.00.	Консультации⁸⁾	126	-	126					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01	Сольфеджио	24			24				3	3	3	3	3	3	3	3
К.03.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	3			3											3
К.03.03.	Сводный хор	99				99									49,5	49,5
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Хоровое пение	0,5														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Фортепиано	1														
Резерв учебного времени⁸⁾		8							1	1	1	1	1	1	1	1

2. Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	32	1	1		18	52
2	33	1	1		17	52
3	33	1	1		17	52
4	33	1	1		17	52
5	33	1	1		17	52
6	33	1	1		17	52
7	33	1	1		17	52
8	33	-	1	2	4	40
Итого:	263	7	8	2	124	404

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства
«Хоровое пение»

Индекс предметных областей, разделов и УЧЕБНЫХ предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Федеральный компонент	750-849¹⁾	363-396	387-453					Количество недель аудиторных занятий	
									17	18
	Обязательная часть	750	363	387					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	462	231	231						
ПО.01.УП.01	Хор	198	66	132				18	4	4
ПО.01.УП.02	Фортепиано	198	132			66	17	18	2	2
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования	66	33			33	18		1	1
ПО.02.	Теория и история музыки	264	132	-	132	-				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	115,5	66		49,5		17	18	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		18		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		18		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				363					11	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		726	363	363					22	22
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							5	3		

В.00.	Вариативная часть²⁾	99	33	66						
В.01.УП.01	Сольное пение	99	33		66		18		2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁴⁾				429					13	13
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁴⁾		825	396	429					25	25
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							6	3		
К.03.00.	Консультации⁵⁾	24	-	24					Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Фортепиано	6				6			6	
К.03.02.	Сольфеджио	3			4				3	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	3			2				3	
К.03.04.	Элементарная теория музыки	12			12				12	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях								
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.01.01.	Хоровое пение	0,5								
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.01.03.	Фортепиано	1								
Резерв учебного времени⁶⁾		1								

3.Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	32	1	1		18	52
2	33	1	1		17	52
3	33	1	1		17	52
4	33	1	1		17	52
5	33	1	1		17	52
6	33	1	1		17	52
7	33	1	1		17	52
8	33	1	1		17	52
9	33	-	1	2	4	40
Итого:	296	8	9	2	141	456

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования г.Протвино
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»
структурное подразделение «Художественная школа»
«Протвино, Лесной бульвар , дом 1 –а »

ОДОБРЕНА

на заседании педагогического совета
МАУДО «ДШИ СП «Камертон»
Протокол № 3 от «09» июня 2025 г

**РАБОЧИЕ УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ,
ГРАФИКИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**
дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ
в области музыкального искусства
**«ЖИВЛПИСЬ», «ДЕКОРАТИВНО- ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО»,
«АКВАРЕЛЬНАЯ ЖИВОПИСЬ»**
на 2025 – 2026 учебный год

2025
Протвино

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства
«Живопись»

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
									Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4482-5338¹⁾	1959-2387	2523-2951												
	Обязательная часть	4482	1959	2523					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Художественное творчество	3752	1745	2007												
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	392	196		196		2,4	6	2	2	2					
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	294	98		196		2,4,6		2	2	2					
ПО.01.УП.03.	Лепка	294	98		196		2,4,6		2	2	2					
ПО.01.УП.04.	Живопись	891	396		495		7,9...-15	8...-14				3	3	3	3	3
ПО.01.УП.05.	Рисунок ³⁾	957	396		561		8...-12,16	14				3	3	3	4	4

ПО.01.УП.06.	Композиция станковая	924	561		363		7,9... -15	8... -14				2	2	2	2	3
ПО.02.	История искусств	477	214	263												
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	147	49	98			2,4,6		1	1	1					
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	330	165		165		8... -14					1	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2270					7	7	7	9	9	9	10	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4229	1959	2270					11, 5	11, 5	11, 5	17	17	17	21	22
ПО.03.	Пленэрные занятия ⁴⁾	140		140												
ПО.03.УП.01.	Пленэр	140			140		8... -16					x	x	x	x	x
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:				2410												
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		4369	1959	2410												
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							34	10								
В.00.	Вариативная часть ⁵⁾	495	165	330												
В.01.	Скульптура	495	165		330		8... -16					2	2	2	2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2838					8	8	8	11	11	11	12	13
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁶⁾		5225	2387	2838					13, 5	13, 5	13, 5	21	21	21	25	26
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							44	10								
К.04.00.	Консультации ⁷⁾	113	-	113					Годовая нагрузка в часах							
К.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование				6				2	2	2					
К.04.02.	Прикладное творчество				6				2	2	2					
К.04.03	Лепка				6				2	2	2					
К.04.04.	Рисунок				20							4	4	4	4	4
К.04.05.	Живопись				20							4	4	4	4	4
К.04.06.	Композиция станковая				40							8	8	8	8	8
К.04.07	Беседы об искусстве			3					1	1	1					
К.04.08	История изобразительного искусства				12							2	2	2	2	4

А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях															
ПА.05.01.	Промежуточная (экзамены)	7							1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1															
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1															
Резерв учебного времени⁷⁾		8															

- ¹⁾ В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор образовательного учреждения (далее – ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ОУ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
- ²⁾ В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- ³⁾ Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
- ⁴⁾ Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 8 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 4-8 классы – по 28 часов в год.

- 5) В данном примерном учебном плане ОУ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ОУ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.04.-В.09.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ОУ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Прикладное творчество – по 1 часу в неделю;

Лепка – по 1 часу в неделю;

Основы изобразительной грамоты и рисование – по 2 часа в неделю;

Рисунок - 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;

Живопись - 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;

Композиция станковая - 4-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы - по 4 часа;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

3. Бюджет времени в неделях

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	32	1	1	-		18	52
II	33	1	1	-		17	52
III	33	1	1	-		17	52
IV	33	1	1	1		16	52
V	33	1	1	1		16	52
VI	33	1	1	1		16	52
VII	33	1	1	1		16	52
VIII	33	-	1	-	2	4	40
Итого:	263	7	8	4	2	120	404

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства
«Живопись»

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная, итоговая аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки,зачеты	Экзамены (итоговая)	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
									Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	3502-3832 ¹⁾	1633,5-1633,5	1868,5-2198,5									
	Обязательная часть	3502,5	1633,5	1868,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Художественное творчество	2838	1419	1419									
ПО.01.УП.01.	Рисунок ³⁾	990	429		561		2, 4,6,8,10		3	3	3	4	4
ПО.01.УП.02.	Живопись	924	429		495		1,2,3.....,9		3	3	3	3	3
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	924	561		363		1,2,3.....,9	10	2	2	2	2	3
ПО.02.	История искусств	462	214,5	247,5									
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1,5				

[illegible]

Резерв учебного времени ⁷⁾	5							1	1	1	1	1
---------------------------------------	---	--	--	--	--	--	--	---	---	---	---	---

В общей трудоемкости образовательной программы определено минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). В учебном плане обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций установлены в соответствии с примерным учебным дополнительная предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись», вариативная часть разработана школой самостоятельно.

Объем времени вариативной части, предусматриваемый на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия, в данном учебном плане она составляет 31,5%. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части спланирован до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании вариативной части учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

- 1). Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
- 2). Занятия пленэром проводятся рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.
- 3). Объем максимальной нагрузки обучающихся согласно ФГТ не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
- 4). Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению администрации школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени.
- 5). Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

1. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми

программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом: Рисунок- 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю; Живопись - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю; Композиция станковая - 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю; Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю; История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.

2. Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзаменационная)	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	32	1	1	-		19	52
II	33	1	1	1		18	52
III	33	1	1	1		18	52
IV	33	1	1	1		18	52
V	33	-	1	1	2	6	40
Итого:	164	4	5	4	2	69	248

3. График образовательного процесса

[illegible]

Обозначения:

Аудиторные занятия

Резерв учебного времени

Пленэр

Промежуточная аттестация

Итоговая аттестация

Каникулы

1

P

II

7

Ε

K

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства
«Декоративно-прикладное искусство»

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная, итоговая аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные Уроки и зачеты	Экзамены (итоговая)					
									Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	3502-3832 ¹⁾	1633,5	1868,5-2198,5									
	Обязательная часть	3502,5	1633,5	1811,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Художественное творчество	2808	1386	1452									
ПО.01.УП.01.	Рисунок ³⁾	627	231	396			2, 4, 6, 8, 10		2	2	2	3	3
ПО.01.УП.02.	Живопись ³⁾	627	231	396			1, 2, 3, ..., 9		2	2	2	3	3
ПО.01.УП.03.	Композиция декоративно-прикладная	198	66		132		1, 2, 3, ..., 8	10	1	1	1	1	-
ПО.01.УП.04.	Работа в материале	396	792		528		1, 2, 3, ..., 8		3	3	3	3	4
ПО.02.	История искусств	462	214,5	247,5									
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5		49,5		2		1,5				
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	396	198	198			4, 6, 8	10		1,5	1,5	1,5	1,5

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1699,5					9,5	9,5	9,5	11,5	11,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3270	1633,5	1699,5					18	18	20	22	23
ПО.03.	Пленэрные занятия ⁴⁾	112		112									
ПО.03.УП.01	Пленэр	112		112			4,6,8,10		-	28	28	28	28
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:													
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3382	1633,5	1811,5									
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							27	2					
В.00.	Вариативная часть ¹⁾	198		198									
В.01.УП.04	Работа в материале (керамика)	198			198		1,2,3,4,5,6		2	2	2	-	-
	Работа в материале (гравюра)	-					7,8, 9,10		-	-	-	-	-
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2 009,5					11,5	11,5	11,5	11,5	11,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁶⁾		3580	1633,5						17	18	20	22	23
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							32	2					
К.04.00.	Консультации ⁷⁾			90					Годовая нагрузка в часах				
К.04.01	Рисунок			75					15	30	30		
К.04.02	Живопись												
К.04.03	История изобразительного искусства	15		15									15
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.01.	Работа в материале	1											
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1											
Резерв учебного времени ⁷⁾		5							1	1	1	1	1

В общей трудоемкости образовательной программы определено минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). В учебном плане обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций установлены в соответствии с примерным учебным дополнительная предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись», вариативная часть разработана школой самостоятельно.

Объем времени вариативной части, предусматриваемый на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия, в данном учебном плане она составляет 31,5%. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части спланирован до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании вариативной части учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

- 1). Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
- 2). Занятия пленэром проводятся рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.
- 3). Объем максимальной нагрузки обучающихся согласно ФГТ не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
- 4). Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению администрации школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени.
- 5). Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

1. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом: Рисунок- 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю; Живопись - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю; Работа в материале - 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю; Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю; История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.

2. Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзаменационная)	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	32	1	1	-		19	52
II	33	1	1	1		18	52
III	33	1	1	1		18	52
IV	33	1	1	1		18	52
V	33	-	1	1	2	6	40
Итого:	164	4	5	4	2		248

3. График образовательного процесса

	01.09-07.09	08.09-14.09	15.09—21.09	22.09-28.09	29.09-05.10	06.10-12.10	13.10-19.10	20.10-16.10	27.10-02.11	03.11-09.11	10.11-16.11	17.11-23.11	24.11-30.11	01.12-07.12	08.12-14.12	15.12-21.12	22.12-28.12	29.12-04.01	05.01-11.01	12.01-18.01	19.01-25.01	26.01-01.02	02.02 – 08.02	09.02 – 15.02	16.02 – 22.02	23.02 – 01.03	02.03 – 08.03	09.03 – 15.03	16.03 – 22.03	23.03 – 28.03	29.03 – 05.04	06.04 – 12.04	13.04 – 19.04	20.04 – 26.04	27.04 – 03.05	04.05 – 10.05	11.05 – 17.05	18.05 – 24.05	25.05 – 31.05	01.06 – 07.06	08.06 – 14.06	15.06 – 21.06	29.06 – 05.07	22.06 – 28.06	Аудиторные занятия	Промежуточная	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																			
1					К							К						К	К							К					К						Р	К	К	К	К	К	32	0	1	0	18	52																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
2					К							К						К	К							К					К					П	Р	К	К	К	К	К	33	0	1	0	18	52																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
3					К							К						К	К							К					К					П	Р	К	К	К	К	К	33	0	1	0	18	52																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
4					К							К						К	К							К					К					П	К	К	К	К	К	К	33	0	1	0	18	52																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
5					К							К						К	К							К					К					П	Э	Э					33	0	1	2	6	40																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					</

Обозначения:

Аудиторные занятия

Резерв учебного времени

Пленэр

Промежуточная аттестация

Итоговая аттестация

Каникулы

Р

П

Э

К

ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Акварельная живопись»

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей	Наименование учебных предметов, разделов	Макс. учебная нагрузка	Самост. работа в час.	Аудиторные занятия в час.			Промежуточная аттестация ²⁾ (по семестрам)		Распределение по годам обучения				
		Трудоем к. в часах	Трудоем к. в часах	Групп.	Мелкогруп.	Индивид.	Зачеты, контр. уроки	Экзамены, итоговые просмотры	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс
									Кол-во недель аудиторн. занятий				
									33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и общий объем ОП: ПО.00 +ВО.00	4036	1115	2209,5					Годовая нагрузка в часах				
ПО.00	Обязательная часть: ПО.01+ПО.02+ПО.03	3311	880	1879,5									
ПО.01	Изобразительное искусство	2355	780	1056									
ПО.01	Рисунок ³⁾	712	250		462		1,3...9	2,...10	66	66	66	132	132
ПО.02	Живопись ³⁾	712	250		462		1,3...9	2,...10	66	66	66	132	132
ПО.03	Гризайль	224	92		132		1,3	2, 4	-	-	-	66	66
ПО.02	История искусств	347,5	100		247,5								
ПО.02	История изобразительного искусства. Беседы об искусстве.	347,5	100		247,5		1...7	2...8	49,5	49,5	49,5	49,5	49,5
	Всего аудиторная нагрузка, час (без ПО.03)				1303,5				385	385	385	385	385
	Всего аудиторная нагрузка,								5,5	5,5	5,5	11	11

	час/неделю:												
ПО.03	Пленэрные занятия⁴⁾	576			576				144	144	144	144	
ПО.03	Пленэр, час	576			576			2...8	144	144	144	144	
	Всего учебная нагрузка, час/неделю								36	36	36	36	
В.00	Вариативная часть⁵⁾	560	230	330				Недельная нагрузка в часах:					
В.01	Скульптура	560	230		330		1...7	2...8	66	66	66	66	66
Всего аудит. нагрузка с учетом ⁶⁾ вариативной части, час./неделю									7,5	7,5	7,5	14	14
К.04.00.	Консультации, час. ⁷⁾	26		26					Годовая нагрузка, час:				
К.04.01.	Рисунок				8							4	4
К.04.02.	Живопись				8							4	4
К.04.03.	Гризайль				8							4	4
К.04.04.	История изобразительного искусства, Беседы об искусстве				2								2
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем, недели											
П.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	9							1	1	1	1	1
ИА.05.02.	Итоговая аттестация, в том числе:	2											2
ИА.05.02.01.	Изобразительное искусство	1											1
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1											1
	Резерв учебного времени ^{7), 8)}												

¹⁾ При формировании учебного плана обязательная часть относительно количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается каждым образовательным учреждением (ОУ) самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать 50-70% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ОУ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий, необходимо учитывать имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- 3) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет:
- в 3 классе не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия;
 - в 4 классе не более 75% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия;
 - в 5 классе не более 95% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
- 4) Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года (кроме 5 класса), объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром с 1 по 4 классы – 36 час. в неделю в течение 4-х недель в год.
- 5) В данном учебном плане предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ОУ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.01-В.06.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ОУ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в среднем за весь период обучения.
- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени.
- 8) Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 9 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 8 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
 - Рисунок- по 2 часа в неделю 1 – 3 классы, 4 часа в нед в 4 – 5 классах;
 - Живопись - по 2 часа в неделю 1 – 3 классы, 4 часа в нед в 4 – 5 классах;
 - Гризайль- 4 - 5 классы – 2 часа в неделю;
 - Скульптура – 1 – 5 классы - 2 часа в неделю;
 - История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.

Бюджет времени в неделях

Классы	Аудиторные занятия, промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены, итоговые просмотры)	Резерв учебного времени (для консультаций, проходящих рассредоточено)	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего:
I	33	1	-	4		12	52
II	33	1	-	4		12	52
III	33	1	-	4		12	52
IV	33	1	-	4		12	52
V	33	1	-	-	2	4	42
Итого:	165	5	-	16	2	52	240