

муниципальное автономное учреждение дополнительного образования г. Протвино
«Детская школа искусств»
СП «Музыкальная школа»



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА»**

Протвино
2025г.

Принято
Педагогическим советом
МАУДО «ДШИ»
СП «Музыкальная школа»
Протокол № 3
От "09" июня 2025г.

Утверждаю
Директор МАУДО «ДШИ»


Филонов М.В.
 "09" 06 2025г.

1. Пояснительная записка

- 1.1. Настоящая образовательная программа устанавливает требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра» (далее – «Программа «Инструменты эстрадного оркестра» и срокам её реализации.
- 1.2. Программа «Инструменты эстрадного оркестра» разработана с учётом федеральных государственных требований, установленными к минимуму содержания, структуре и условиям реализации указанных образовательных программ, а также срокам их реализации (далее – «ФГТ»).
- 1.3. Форма обучения по программе «Инструменты эстрадного оркестра» – очная.
- 1.4. Язык обучения по программе «Инструменты эстрадного оркестра» – русский.
- 1.5. Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:
 - выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
 - создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
 - приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
 - воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования;
 - приобретение детьми опыта творческой деятельности;
 - овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации;
 - подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.
- 1.6. Программа «Инструменты эстрадного оркестра» ориентирована на:
 - воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
 - формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
 - формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
 - воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
 - формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
 - выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.
- 1.7. **Срок освоения** программы «Инструменты эстрадного оркестра» для детей, поступивших в школу в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

- 1.8. **Срок освоения** программы «Инструменты эстрадного оркестра» для детей, поступивших в школу в первый класс в возрасте с девяти до одиннадцати лет, составляет 5 лет.
- 1.9. Школа имеет право реализовывать программу в сокращённые сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учётом ФГТ.
- 1.10. При приеме на обучение по программе «Инструменты эстрадного оркестра» школа проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти.
- 1.11. Освоение обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Инструменты эстрадного оркестра» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой МАУДО «ДШИ».

2. Планируемые результаты освоения программы

Результатом освоения программы «Народные инструменты» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

2.1. в области музыкального исполнительства:

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей классической, джазовой и эстрадной музыки;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- умения использовать специфические джазовые приемы в своей практической деятельности;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- освоение импровизационных технологий и принципов их организации;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху, импровизации и сочинения в простых формах;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;

2.2. в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на народном или национальном инструменте, а также фортепиано;
- умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- навыков вокального исполнения музыкального текста;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

График образовательного процесса
Муниципального автономного учреждения дополнительного образования г. Протвино "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ"

Срок обучения -8 лет

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области
музыкального искусства

"Струнные инструменты", "Хоровое пение", "Народные инструменты", "Духовые и ударные
инструменты", "Фортепиано", "Инструменты эстрадного оркестра"

2025 - 2026 учебный год																																Сводные данные по бюджету времени в неделях																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
Классы																																Аудиторные занятия		Промежуточная аттестация		Резерв учебного времени		Итоговая аттестация		Каникулы		Всего																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
1	2	3	4	5	6	7	8	01.09-07.09	08.09-14.09	15.09-21.09	22.09-28.09	29.09-05.10	06.10-12.10	13.10-19.10	20.10-26.10	27.10-02.11	03.11-09.11	10.11-16.11	17.11-23.11	24.11-30.11	01.12-07.12	08.12-14.12	15.12-21.12	22.12-28.12	29.12-04.01	05.01-11.01	12.01-18.01	19.01-25.01	26.01-01.02	02.02-08.02	09.02-15.02	16.02-22.02	23.02-01.03	02.03-08.03	09.03-15.03	16.03-22.03	23.03-28.03	30.03-05.04	06.04-12.04	13.04-19.04	20.04-26.04	27.04-03.05	04.05-10.05	11.05-17.05	18.05-24.05	25.05-31.05	01.06-07.06	08.06-14.06	15.06-21.06	22.06-28.06	29.06-05.07	06.07-12.07	13.07-19.07	20.07-26.07	27.06-02.08	03.08-09.08	10.08-16.08	17.08-23.08	24.08-31.08	32	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33</

К каникулы И итоговая аттестация Р резерв учебного времени

Утверждено Приказом директора
№ _____ от 29.08.2025

График образовательного процесса

Муниципального автономного учреждения дополнительного образования г. Протвино "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ

Срок обучения -5 лет

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области
"Струнные инструменты", "Хоровое пение", "Народные инструменты", "Духовые и ударные
инструменты", "Фортепиано", "Инструменты эстрадного оркестра"

2025 - 2026 учебный год																																	Сводные данные по бюджету времени в																										
Классы		01.09-07.09	08.09-14.09	15.09-21.09	22.09-28.09	29.09-05.10	06.10-12.10	13.10-19.10	20.10-16.10	27.10-02.11	03.11-09.11	10.11-16.11	17.11-23.11	24.11-30.11	01.12-07.12	08.12-14.12	15.12-21.12	22.12-28.12	29.12-04.01	05.01-11.01	12.01-18.01	19.01-25.01	26.01-01.02	02.02-08.02	09.02-15.02	16.02-22.02	23.02-01.03	02.03-08.03	09.03-15.03	16.03-22.03	23.03-28.03	30.03-05.04	06.04-12.04	13.04-19.04	20.04-26.04	27.04-03.05	04.05-10.05	11.05-17.05	18.05-24.05	25.05-31.05	01.06-07.06	06.06-14.06	15.06-21.06	22.06-28.06	29.06-05.07	06.07-12.07	13.07-19.07	20.07-26.07	27.06-02.08	03.08-09.08	10.08-16.08	17.08-23.08	24.08-31.08	Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1						К						К							К	К								К										Р	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	33	0	1	0	18	52			
2						К						К	К						К	К								К									Р	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	33	0	1	0	18	52			
3						К						К	К						К	К								К									Р	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	33	0	1	0	18	52			
4						К						К	К						К	К								К									Р	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	33	0	1	0	18	52			
5						К						К	К						К	К								К									Р	И	И												33	0	1	2	6	40			
ИТОГО																																	165	0	5	2	78	248																					

К каникулы

И итоговая аттестация

Р резерв учебного времени

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра»

Индекс предметных областей, разделов учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены (итоговая аттестация)	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП								Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2402,25	608,75	1961,5						Недельная нагрузка в часах						
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1579,75	444,25	1135,5												
ПО.01.У П.01	Специальность и чтение с листа	962,25	320,75			641,5	2,3....15	16	2	2	2	2	2	2	3,5	4
ПО.01.У П.02	Ансамбль ⁴⁾	452,5	90,5		362		4,6,8,10,12		1	1	1	1	1	1	2,5	2,5
ПО.01.У П.03	Основы импровизации и сочинения	165	33			132	14								2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	822,5	164,5	658												
ПО.02.У П.01	Сольфеджио	473,125	94,625		378,5		2,4,6,8,10,12,14	16	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.У П.02	Слушание музыки	122,5	24,5		98		2,4,6		1	1	1					
ПО.02.У П.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	226,875	45,375		181,5		8,10,12,14	16				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум				1793,5					5	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5	10,5	11,5

Максимальная нагрузка по		2402,25	608,75						6,75	7,375	7,375	7,375	7,375	7,375	13,125	14,375
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным							50	3								
B.00.	Вариативная часть	58	8,5	49,5												
B.01.УП.01	Хоровой класс класс	58	8,5	0	49,5		16									1,5
Аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1843					5	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5	10,5	13
Максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		2460,25	617,25						6,75	7,375	7,375	7,375	7,375	7,375	13,125	14,75
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов с учетом вариативной части:							51	3								
K.03.00.	Консультации	168		168					Годовая нагрузка в часах							
K.03.01.	Специальность	0				0										
K.03.02.	Ансамбль	148,5			148,5				16,5	16,5	16,5	16,5	16,5	16,5	33	16,5
K.03.03	Сольфеджио	1,5			1,5											1,5
K.03.04.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	1,5			1,5											1,5
K.03.05.	Сводный хор	16,5		16,5												16,5
A.04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях														
И.А.04.01	Итоговая аттестация	2,5														2,5
И.А.04.01.01	Специальность	0,5														0,5
И.А.04.01.02	Сольфеджио	1,5														1,5
И.А.04.01.02	Музыкальная литература	0,5														0,5
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

1. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й).
2. По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени.
4. При реализации учебного предмета «Хоровой класс», «Ансамбль» и консультаций «Сводный хор», «Ансамбль» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся младших классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

5. Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде концертов и контрольных	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	32	1	-	18	52
2	33	1	-	17	52
3	33	1	-	17	52
4	33	1	-	17	52
5	33	1	-	17	52
6	33	1	-	17	52
7	33	1	-	17	52
8	33	1	2	4	40
Итого:	263	8	2	124	404

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра»

Индекс предметных областей, разделов учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)						
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены (итоговая аттестация)	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП												
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	1678,875	424,875	1254									
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1142,625	317,625	825									
ПО.01.У П.01	Специальность	668,25	222,75			445,5	2,3....15	16	2	2	2	3	4,5
ПО.01.У П.02	Ансамбль ⁴⁾	371,25	74,25		297		4,6,8,10,12		1	1,5	1,5	2	3
ПО.01.У П.03	Основы импровизации и сочинения	103,125	20,625			82,5	14						2,5
ПО.02.	Теория и история музыки	536,25	107,25	429									
ПО.02.У П.01	Сольфеджио	309,375	61,875		247,5		2,4,6,8,10,12,14	16	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

ПО.02.У П.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	226,875	45,375		181,5		8,10,12,1 4	16	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум				1254					5,5	6	6	7,5	13
Максимальная нагрузка по		1678,875	424,875						7,375	8	8	9,375	16,25
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным							50	3					
В.00.	Вариативная часть	58	8,5	49,5									
В.01.УП. 01	Хоровой класс класс	58	8,5	0	49,5		16						1,5
Аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1303,5					5,5	6	6	7,5	14,5
Максимальная нагрузка с		1736,875	433,375						7,375	8	8	9,375	16,625
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов с учетом вариативной части:							51	3					
К.03.00.	Консультации	148		148					Годовая нагрузка в часах				
К.03.0 1.	Специальность	8				8							8
К.03.0 2.	Ансамбль	99			99				16,5	16,5	16,5	16,5	33
К.03.0 3	Сольфеджио	4			4								4
К.03.0 4.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	4			4								4
К.03.0 5.	Сводный хор	33		33									33
А.04.0 0	Аттестация	Годовой объем в неделях											
И.А.04. 01	Итоговая аттестация	2,5											2,5
И.А.04. 01.01	Специальность	0,5											0,5
И.А.04.0 1.02	Сольфеджио	1,5											1,5

И.А.04.01.02	Музыкальная литература	0,5										0,5
Резерв учебного времени		5						1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многооточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й).
2. По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени.
4. При реализации учебного предмета «Хоровой класс», «Ансамбль» и консультаций «Сводный хор», «Ансамбль» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся младших классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

5. Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	33	1	-	17	52
2	33	1	-	17	52
3	33	1	-	17	52
4	33	1	-	17	52
5	33	1	2	4	52
Итого:	165	8	2	72	260