

муниципальное автономное учреждение дополнительного образования г. Протвино
«Детская школа искусств»



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**

Протвино
2026г.

Принято
Педагогическим советом
МАУДО «ДШИ»

Протокол № 3
от "28" августа 2026г.

Утверждаю
Директор МАУДО «ДШИ»


Филонов М.В.
 " 31 " 0.8 2026г.

1. Пояснительная записка

- 1.1. Настоящая образовательная программа устанавливает требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» (далее – «Программа «Народные инструменты»») и срокам её реализации.
- 1.2. Программа «Народные инструменты» разработана с учётом федеральных государственных требований, установленными к минимуму содержания, структуре и условиям реализации указанных образовательных программ, а также срокам их реализации (далее – «ФГТ»).
- 1.3. Форма обучения по программе «Народные инструменты» – очная.
- 1.4. Язык обучения по программе «Народные инструменты» – русский.
- 1.5. Программа «Народные инструменты» ориентирована на:
 - воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
 - формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
 - формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
 - воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
 - формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
 - выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.
- 1.6. **Срок освоения** программы «Народные инструменты» для детей, поступивших в школу в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.
- 1.7. **Срок освоения** программы «Народные инструменты» для детей, поступивших в школу в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.
- 1.8. Обучающиеся имеют право на обучение по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренное обучение, в пределах осваиваемой образовательной программы.
- 1.9. При приеме на обучение по программе «Народные инструменты» школа проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти.
- 1.10. Освоение обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Народные инструменты», завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой МАУДО «ДШИ».

2. Планируемые результаты освоения программы

Результатом освоения программы «Народные инструменты» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

2.1. В области музыкального исполнительства:

- навыков игры на народных инструментах (баяне, аккордеоне, гармони, балалайке, домре, гуслях, мандолине, гитаре) и (или) национальных инструментах народов России (далее - народные или национальные инструменты), позволяющих творчески исполнять

музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;

- умений и навыков сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства, знаний художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства; знаний терминологии музыкального искусства;
- умений грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле или оркестре на народном или национальном инструменте;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на народном или национальном инструменте;
- умений самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на народном или национальном инструменте;
- умений создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на народном или национальном инструменте;
- навыков игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- навыков импровизации на народном или национальном инструменте, чтения с листа несложных музыкальных произведений на народном или национальном инструменте и на фортепиано; навыков подбора по слуху;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых, оркестровых);

2.2. В области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на народном или национальном инструменте, а также фортепиано;
- умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- навыков вокального исполнения музыкального текста;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

3. Результатом освоения программы «Народные инструменты» по учебным предметам обязательной части учебного плана

3.1. Специальность:

- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать возможности народного или национального инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание репертуара для народного или национального инструмента, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;
- знание художественно-исполнительских возможностей народного или национального инструмента;
- знание терминологии музыкального искусства; умение читать с листа несложные музыкальные произведения; навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;

- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста;

3.2. Ансамбль:

- сформированный комплекс навыков и умений в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- знание ансамблевого репертуара, способствующее воспитанию на разнообразной литературе способностей к коллективному творчеству;
- навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения;

3.3. Фортепиано:

- знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;
- владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу;

3.4. Хоровой класс:

- знание первичных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органичного сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и (или) хорового коллектива;

3.5. Сольфеджио:

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, **отражающий** наличие у обучающегося развитого музыкального слуха и памяти, чувства ритма, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:
- знание терминологии музыкального искусства;
- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать интервальные и аккордовые цепочки;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
- навыки владения элементами музыкального языка (исполнения на инструменте, запись по слуху);

3.6. Слушание музыки:

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;

- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств;
- музыкальная литература (зарубежная, отечественная): первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных
- исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;
- навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения - формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;
- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими ВИДАМИ искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основных стилистических направлений, жанров;
- знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки; знание терминологии музыкального искусства;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств;

3.7. Элементарная теория музыки:

- знание основных элементов музыкального языка (понятий - звукоряд, лад, тональность, метр, ритм, интервалы, аккорды, диатоника, хроматика, отклонение, модуляция);
- первичные знания о строении музыкальной ткани, типах изложения музыкального материала;
- умение осуществлять анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и других особенностей), фактурного изложения материала (типов фактур).

4. Календарный график. Учебный план

- 4.1. При реализации программы «Народные инструменты» со сроком обучения 8 лет продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе - 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели.
- 4.2. При реализации программы «Народные инструменты» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе - 40 недель. Продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.
- 4.3. При реализации программы «Народные инструменты» со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года с первого по четвертый классы составляет 39 недель, в пятом классе - 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели.
- 4.4. При реализации программы «Народные инструменты» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в пятом классе составляет 39 недель, в шестом классе - 40 недель. Продолжительность учебных занятий в шестом классе составляет 33 недели.

- 4.5. В учебном году предусматриваются осенние, зимние и весенние каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся по образовательной программе со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения.
- 4.6. При реализации программы «Народные инструменты» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 1579 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):
- ПО.01. Музыкальное исполнительство:
 - УП.01. Специальность - 559 часов;
 - УП.02. Ансамбль — 165 часов;
 - УП.03. Фортепиано - 99 часов;
 - УП.04. Хоровой класс - 98 часов;
 - ПО.02. Теория и история музыки:
 - УП.01. Сольфеджио - 378,5 часа;
 - УП.02. Слушание музыки - 98 часов;
 - УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 181,5 часа.
- 4.7. При реализации программы «Народные инструменты» с дополнительным годом обучения к образовательной программе со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 1859,5 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):
- ПО.01. Музыкальное исполнительство:
 - УП.01. Специальность - 641,5 часа;
 - УП.02. Ансамбль - 231 час;
 - УП.03. Фортепиано - 99 часов;
 - УП.04. Хоровой класс - 98 часов;
 - ПО.02. Теория и история музыки:
 - УП.01. Сольфеджио - 428 часов;
 - УП.02. Слушание музыки - 98 часов;
 - УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 231 час;
 - УП.04. Элементарная теория музыки - 33 часа.
- 4.8. При реализации программы «Народные инструменты» со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 1039,5 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):
- ПО.01. Музыкальное исполнительство:
 - УП.01. Специальность - 363 часа;
 - УП.02. Ансамбль - 132 часа;
 - УП.03. Фортепиано - 82,5 часа;
 - УП.04. Хоровой класс - 33 часа;
 - ПО.02. Теория и история музыки:
 - УП.01. Сольфеджио - 247,5 часа;
 - УП.02. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 181,5 часа.
- 4.9. При реализации программы «Народные инструменты» с дополнительным годом обучения к образовательной программе со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 1320 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):
- ПО.01. Музыкальное исполнительство:
 - УП.01. Специальность - 445,5 часа;
 - УП.02. Ансамбль - 198 часов;
 - УП.03. Фортепиано - 82,5 часа;
 - УП.04. Хоровой класс - 33 часа;
 - ПО.02. Теория и история музыки:
 - УП.01. Сольфеджио - 297 часов;
 - УП.02. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 231 час;
 - УП.03. Элементарная теория музыки - 33 часа.

- 4.10. Вариативная часть ПО является неотъемлемой частью программы «Народные инструменты» и направлена на возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части ПО, а также получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.
- 4.11. Максимальная аудиторная учебная нагрузка по УП учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета учебного времени, предусмотренного учебным планом на консультации). Объем максимальной самостоятельной работы обучающихся не должен превышать 10 часов в неделю.
- 4.12. При реализации программы «Народные инструменты» МАУДО «ДШИ» обеспечивает для обучающихся проведение консультаций с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению образовательных организаций.
- 4.13. Консультации проводятся в течение учебного года и (или) в счет объема учебного времени, предусмотренного образовательными организациями дополнительно вне продолжительности учебных занятий (далее - резерв учебного времени).
- 4.14. Резерв учебного времени устанавливается образовательными организациями из расчета одной недели в учебном году.
- 4.15. Консультации проводятся в следующем объеме:
- при реализации программы «Народные инструменты» со сроком обучения 8 лет - 196 часов, с дополнительным годом обучения - 234 часа;
 - при реализации программы «Народные инструменты» со сроком обучения 5 лет - 148 часов, с дополнительным годом обучения - 186 часов.
- 4.16. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся (подготовку к промежуточной (экзаменационной) аттестации или итоговой аттестации), методическую работу преподавателей, а также с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул, в том числе после окончания промежуточной (экзаменационной) аттестации.

5. Критерии оценки

- 5.1. Оценка качества реализации программы «Народные инструменты» включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.
- 5.2. В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на УП. Критерии оценок текущего контроля устанавливаются образовательной организацией.
- 5.3. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены проходят в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.
- 5.4. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая указывается в свидетельстве об освоении программы «Народные инструменты».
- 5.5. Содержание промежуточной аттестации, условия ее проведения, а также критерии оценок текущего контроля и промежуточной аттестации разрабатываются МАУДО «ДШИ» на основании ФГТ.
- 5.6. Для аттестации обучающихся создается совокупность контрольных материалов, используемых при проведении контроля освоения результатов обучения (далее - фонды оценочных средств), включающих типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющих оценить приобретенные обучающимися знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются МАУДО «ДШИ».
- 5.7. По окончании полугодий учебного года и (или) четверти (триместра) оценки обучающимся выставляются по каждому учебному предмету.

- 5.8. Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются МАУДО «ДШИ» на основании ФГТ.
- 5.9. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:
- специальность;
 - сольфеджио;
 - музыкальная литература.
- 5.10. По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее 2 календарных дней.
- 5.11. Требования к выпускным экзаменам и критерии оценок итоговой аттестации определяются и разрабатываются на основании ФГТ.
- 5.12. При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки, подтверждающие освоение программы «Народные инструменты», в том числе:
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
 - знание терминологии музыкального искусства, репертуара для духовых или ударных инструментов, ансамблевого и оркестрового репертуара;
 - достаточный технический уровень владения духовым или ударным инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров;
 - умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом интервальные, аккордовые и мелодические построения;
 - наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Индекс предметных областей, разделов учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены (итоговая аттестация)	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП								Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2113,5	534,5	1775						Недельная нагрузка в часах						
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1291	370	921												
ПО.01.У П.01	Специальность ³⁾	838,5	279,5			559	2,3,...15	16	2	2	2	2	2	2	2	3
ПО.01.У П.02	Ансамбль ⁴⁾	206,25	41,25		165		4,6,8,10,12			1	1	1	1	1		
ПО.01.У П.03	Фортепиано	123,75	24,75			99	6,8,10,12,14,16				0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
ПО.01.У П.04	Хоровой класс ⁴⁾	122,5	24,5	98			1,2,...6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	822,5	164,5	658												
ПО.02.У П.01	Сольфеджио	473,125	94,625		378,5		2,4,6,8,10,12,14	16	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.У П.02	Слушание музыки	122,5	24,5		98		2,4,6		1	1	1					
ПО.02.У П.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	226,875	45,375		181,5		8,10,12,14	16				1	1	1	1	1,5

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579					5	6,5	7	6	6	6	5	6,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2113,5	534,5						6,25	8,125	8,75	7,5	7,5	7,5	6,25	8,125
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							41	3								
V.00.	Вариативная часть	38	5	33												
V.01.УП.01	Хоровой класс	38	5	33			7,8					1				
Аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1612					5	6,5	7	7	6	6	5	6,5
Максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		2151,5	539,5						6,25	8,125	8,75	8,75	7,5	7,5	6,25	8,125
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов с учетом вариативной части:							43	3								
K.03.00.	Консультации	196		196					Годовая нагрузка в часах							
K.03.01.	Специальность	6,5				6,5										6,5
K.03.02.	Ансамбль	115,5			115,5					16,5	16,5	16,5	33	33		
K.03.03.	Сольфеджио	4			4											4
K.03.04.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	4			4											4
K.03.05.	Сводный хор	66		66					16,5	16,5	16,5	16,5				
A.04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях														
И.А.04.01	Итоговая аттестация	2,5														2,5
И.А.04.01.01	Специальность	0,5														0,5
И.А.04.01.02	Сольфеджио	1,5														1,5

И.А.04.01.02	Музыкальная литература	0,5													0,5
Резерв учебного времени		8						1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многооточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5… 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й).
2. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени в зависимости от финансовых возможностей учреждения.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
4. При реализации учебного предмета «Хоровой класс», «Ансамбль» и консультаций «Сводный хор», «Ансамбль» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся младших классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

5. Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	32	1	-	18	52
2	33	1	-	17	52
3	33	1	-	17	52
4	33	1	-	17	52
5	33	1	-	17	52
6	33	1	-	17	52
7	33	1	-	17	52
8	33	1	2	4	40
Итого:	263	8	2	124	404

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Индекс предметных областей, разделов учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены (итоговая аттестация)	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП								Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	1483,75	543,25	1088,5						Недельная нагрузка в часах			
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1013,75	403,25	610,5									
ПО.01.У П.01	Специальность ³⁾	659	296			363	1,2...9	10	2	2	2	2	3
ПО.01.У П.02	Ансамбль ⁴⁾	173,25	41,25		132		4,6,8,10			1	1	1	1
ПО.01.У П.03	Фортепиано	140,25	57,75			82,5	2,4,6,8,10		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
ПО.01.У П.04	Хоровой класс ⁴⁾	41,25	8,25	33			1,2		1				
ПО.02.	Теория и история музыки	470	140	330									
ПО.02.У П.01	Сольфеджио	346,25	98,75		247,5		2,4,6,8	10	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

ПО.02.У П.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	123,75	41,25		82,5		2,4,6,8	10	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				940,5					6	6	6	6	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		1483,75	543,25						8	8	8	8	10,125
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							28	3					
В.00.	Вариативная часть	54,5	5	49,5									
В.01.УП. 01	Хоровой класс	54,5	5	49,5			7,8			1,5			
Аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				990					6	7,5	6	6	7,5
Максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		1538,25	548,25						8	8,375	8	8	10,125
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов с учетом вариативной части:							30	3					
К.03.00.	Консультации	148		148					Годовая нагрузка в часах				
К.03.0 1.	Специальность	8				8							8
К.03.0 2.	Ансамбль	99			99						33	33	33
К.03.0 3	Сольфеджио	4			4								4
К.03.0 4.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	4			4								4

К.03.0 5.	Сводный хор	33		33				16,5	16,5			
А.04.0 0	Аттестация	Годовой объем в неделях										
И.А.04. 01	Итоговая аттестация	2,5										2,5
И.А.04. 01.01	Специальность	0,5										0,5
И.А.04.0 1.02	Сольфеджио	1,5										1,5
И.А.04.0 1.02	Музыкальная литература	0,5										0,5
Резерв учебного времени		5						1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й).

2. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени в зависимости от финансовых возможностей учреждения.

3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

4. При реализации учебного предмета «Хоровой класс», «Ансамбль» и консультаций «Сводный хор», «Ансамбль» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся младших классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

5. Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	33	1	-	17	52
2	33	1	-	17	52
3	33	1	-	17	52
4	33	1	-	17	52
5	33	1	2	4	52
Итого:	165	8	2	72	260

2 УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства
«Народные инструменты»

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная, итоговая аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3553-4245¹⁾	1778	1775-2467					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3553	1778	1775					Недельная нагрузка в часах							
ПО.МИ.01.00	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921												
ПО.МИ.01.01.	Специальность ³⁾	1316	757			559	1,2,3-16	16	2	2	2	2	2	2	2	3
ПО.МИ.01.02.	Ансамбль ⁴⁾	330	165		165		6,8,10....14				1	1	1	1	1	
ПО.МИ.01.03.	Фортепиано	429	330			99	16				0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
ПО.МИ.01.04.	Хоровой класс ⁴⁾	147	49	98			4,8		1	1	1					
ПО.ТИМ.02.00	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.ТИМ.02.01.	Сольфеджио	641,5	263		378,5		8,15	16	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.ТИМ.02.02.	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.ТИМ.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		14	16				1	1	1	1	1,5

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579					5	5,5	7	6	6	6	6	6,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778	1579					9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							28	3								
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	692		692												
В.00.УП.01.	Хоровой класс	164	-	164					1	1	1	2				
В.00. УП 02.	Оркестровый класс ⁴⁾	528	-	528			10,12, 14,16						4	4	4	4
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾				2271					6	6,5	8	8	10	10	10	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		4049	1778	2271					10	10,5	10,5	16	18	18	18,5	19,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							32	3								
К.03.00.	Консультации⁷⁾	196	-	196					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность	19				19					3	3	3	3	3	4
К.03.02.	Сольфеджио	24			24				3	3	3	3	3	3	3	3
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	3			3											3
К.03.04.	Ансамбль	10			10						2	2	2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор	8		8					2	2	2	2				
К.03.06.	Оркестр	132		132									33	33	33	33
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени⁷⁾		8														

1. Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	32	1	1		18	52
2	33	1	1		17	52
3	33	1	1		17	52
4	33	1	1		17	52
5	33	1	1		17	52
6	33	1	1		17	52
7	33	1	1		17	52
8	33	-	1	2	4	40
Итого:	263	7	8	2	124	404

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства
«Народные инструменты»

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, дисциплин	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная, итоговая аттестация (по полугодиям)		Распределение по полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	615,5-731¹⁾	297-330	318,5-401					Количество недель аудиторных занятий	
	Обязательная часть	615,5	297	318,5					16	17
	Недельная нагрузка в часах									
ПО.МИ.01.00	Музыкальное исполнительство	346,5	198	-	66	82,5				
ПО.МИ.01.01.	Специальность ²⁾	214,5	132			82,5	17	18	2,5	2,5
ПО.МИ.01.02.	Ансамбль ³⁾	132	66		66		18		2	2
ПО.ТИМ.02.00.	Теория и история музыки	231	99	-	132	-				
ПО.ТИМ.02.01.	Сольфеджио	82,5	33		49,5		17	18	1,5	1,5
ПО.ТИМ.02.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		17	18	1,5	1,5
ПО.ТИМ.02.03.	Элементарная теория музыки	66	33	-	33		18		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				280,5					8,5	8,5
Максимальная нагрузка по двум		577,5	297	280,5					16,5	16,5

предметным областям:										
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							5	3		
B.00.	Вариативная часть ⁴⁾	115,5	33	82,5						
B.00.УП.01.	Фортепиано	49,5	16,5	33			12		1	1
B.00.УП.02.	Оркестровый класс ⁶⁾	66	16,5	49,5			12		1,5	1,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: ⁷⁾				363					11	11
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁷⁾		693	330	363					21,5	21,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							7	3		
K.03.00.	Консультации ⁸⁾	38	-	38					Годовая нагрузка в часах	
K.03.01.	Специальность	8				8			8	
K.03.02.	Сольфеджио	3			3				3	
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	3			3				3	
K.03.04.	Элементарная теория музыки	12			12				12	
K.03.05.	Оркестровый класс ⁶⁾	12		12					12	
A.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях								
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.01.01.	Специальность	1								
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5								
Резерв учебного времени ⁸⁾		1								

2. Бюджет времени в неделях на учебный план со сроком обучения 9 лет:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	32	1	1		18	52
2	33	1	1		17	52
3	33	1	1		17	52
4	33	1	1		17	52
5	33	1	1		17	52
6	33	1	1		17	52
7	33	1	1		17	52
8	33	1	1		17	52
9	33	-	1	2	4	40
Итого:	296	8	9	2	141	456

2 УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства
«Народные инструменты»

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная, итоговая аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2491-2985¹⁾	1303,5	1187,5-1681,5					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2491	1303,5	1187,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.МИ.01.00	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5									
ПО.МИ.01.01.	Специальность ³⁾	924	561			363	1,2,3 10	10	2	2	2	2	3
ПО.МИ.01.02.	Ансамбль ⁴⁾	264	132		132		10			1	1	1	1
ПО.МИ.01.03.	Фортепиано	346,5	264			82,5	10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.МИ.01.04.	Хоровой класс ⁴⁾	49,5	16,5	33			2		1				
ПО.ТИМ.02.00.	Теория и история музыки	759	330	429									
ПО.ТИМ.02.01.	Сольфеджио	412,5	165		247,5		6,9	10	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.ТИМ.02.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		8	10	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным				1039,5					5,5	6	6	6,5	7,5

областям:													
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2343	1303,5	1039,5					11	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							16	3					
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	494		494									
В.00.УП.01	Хоровой класс	98	-		98		2		1	2			
В.00.УП.02	Оркестровый класс ⁴⁾	396	-	396			6,8,10				4	4	4
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1533,5			20	3	7	9,5	9,5	11	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		2837	1303,5	1533,5					13	19	19	22	23,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.03.00.	Консультации⁷⁾	148	-	148					Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Специальность	19		19					3	4	4	4	4
К.03.02.	Сольфеджио	15			15				3	3	3	3	3
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	3			3								3
К.03.04	Ансамбль	8			8					2	2	2	2
К.03.05	Сводный хор	4		4					2	2			
К.03.06	Оркестровый класс ⁴⁾	99		99							33	33	33
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
Резерв учебного времени⁷⁾		5											

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	33	1	1		17	52
2	33	1	1		17	52
3	33	1	1		17	52
4	33	1	1		17	52
5	33	-	1	2	4	40
Итого:	165	4	5	2	72	248

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства
«Народные инструменты»

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по семестрам	Экзамены по семестрам	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	615,5-731¹⁾	297-330	318,5-401					Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
	Обязательная часть	615,5	297	318,5					Недельная нагрузка в часах	
ПО.МИ.01.00.	Музыкальное исполнительство	346,5	198	-	66	82,5				
ПО.МИ.01.01.	Специальность ²⁾	214,5	132			82,5	11	12	2,5	2,5
ПО.МИ.01.02.	Ансамбль ³⁾	132	66		66		12		2	2
ПО.ТИМ.02.00.	Теория и история музыки	231	99	-	132	-				
ПО.ТИМ.02.01.	Сольфеджио	82,5	33		49,5		11	12	1,5	1,5
ПО.ТИМ.02.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		11	12	1,5	1,5
ПО.ТИМ.02.03.	Элементарная теория музыки	66	33		33		12		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				280,5					8,5	8,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		577,5	297	280,5					16,5	16,5

Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							5	3		
В.00.	Вариативная часть⁴⁾	115,5	33	82,5						
В.00.УП 01.	Фортепиано	49,5	16,5			33	12		1	1
В.00. УП 02.	Оркестровый класс ⁶⁾	66	16,5	49,5			12		1,5	1,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: ⁷⁾				363					11	11
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁷⁾		693	330	363					21,5	21,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							7	3		
К.03.00.	Консультации⁸⁾	38	-	38					Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Специальность	8				8			8	
К.03.02.	Сольфеджио	3			3				3	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	3			3				3	
К.03.04.	Элементарная теория музыки	12			12				12	
К.03.05.	Оркестровый класс ¹⁾	12		12					12	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях								
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	-								
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.02.01.	Специальность	1								
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5								
Резерв учебного времени ⁸⁾		1								

2. Бюджет времени в неделях на учебный план со сроком обучения 6 лет:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	33	1	1		17	52
2	33	1	1		17	52
3	33	1	1		17	52
4	33	1	1		17	52
5	33	1	1		17	52
6	33	-	1	2	4	40
Итого:	198	5	6	2	89	300

2 УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства
«Духовые и ударные инструменты»

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная, итоговая аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3553-4245¹⁾	1778	1775-2467					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3553	1778	1775					Недельная нагрузка в часах							
ПО.МИ.01.00	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921												
ПО.МИ.01.01.	Специальность ³⁾	1316	757			559	1,2,3-16	16	2	2	2	2	2	2	2	3
ПО.МИ.01.02.	Ансамбль ⁴⁾	330	165		165		6,8,10....14				1	1	1	1	1	
ПО.МИ.01.03.	Фортепиано	429	330			99	16				0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
ПО.МИ.01.04.	Хоровой класс ⁴⁾	147	49	98			4,8		1	1	1					
ПО.ТИМ.02.00	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.ТИМ.02.01.	Сольфеджио	641,5	263		378,5		8,15	16	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.ТИМ.02.02.	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.ТИМ.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		14	16				1	1	1	1	1,5

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579					5	5,5	7	6	6	6	6	6,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778	1579					9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							28	3								
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	692		692												
В.01.УП 01	Хоровой класс	164	-	164					1	1	1	2				
В.02.УП 02	Оркестровый класс ⁴⁾	528	-	528			10,12, 14,16						4	4	4	4
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾				2271					6	6,5	8	8	10	10	10	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		4049	1778	2271					10	10,5	10,5	16	18	18	18,5	19,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							32	3								
К.03.00.	Консультации⁷⁾	196	-	196					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность	19				19					3	3	3	3	3	4
К.03.02.	Сольфеджио	24			24				3	3	3	3	3	3	3	3
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	3			3											3
К.03.04.	Ансамбль	10			10						2	2	2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор	8		8					2	2	2	2				
К.03.06.	Оркестровый класс	132		132									33	33	33	33
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени⁷⁾		8														

1. Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	32	1	1		18	52
2	33	1	1		17	52
3	33	1	1		17	52
4	33	1	1		17	52
5	33	1	1		17	52
6	33	1	1		17	52
7	33	1	1		17	52
8	33	-	1	2	4	40
Итого:	263	7	8	2	124	404

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства
«Духовые и ударные инструменты»

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, дисциплин	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная, итоговая аттестация (по полугодиям)		Распределение по полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	615,5-731¹⁾	297-330	318,5-401					Количество недель аудиторных занятий	
	Обязательная часть	615,5	297	318,5					16	17
	Недельная нагрузка в часах									
ПО.МИ.01.00 .	Музыкальное исполнительство	346,5	198	-	66	82,5				
ПО.МИ.01.01.	Специальность ²⁾	214,5	132			82,5	17	18	2,5	2,5
ПО.МИ.01.02.	Ансамбль ³⁾	132	66		66		18		2	2
ПО.ТИМ.02.00.	Теория и история музыки	231	99	-	132	-				
ПО.ТИМ.02.01.	Сольфеджио	82,5	33		49,5		17	18	1,5	1,5
ПО.ТИМ.02.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		17	18	1,5	1,5
ПО.ТИМ.02.03.	Элементарная теория музыки	66	33	-	33		18		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				280,5					8,5	8,5
Максимальная нагрузка по двум		577,5	297	280,5					16,5	16,5

предметным областям:										
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							5	3		
В.00.	Вариативная часть ⁴⁾	115,5	33	82,5						
В.01.	Фортепиано	49,5	16,5			33	12		1	1
В.02.	Оркестровый класс ⁶⁾	66	16,5	49,5			12		1,5	1,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: ⁷⁾				363					11,5	11,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁷⁾		693	330	363					21,5	21,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							740020	-		
К.03.00.	Консультации ⁸⁾	38	-	38					Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Специальность	8				8			8	
К.03.02.	Сольфеджио	3			3				3	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				3				3	
К.03.04.	Элементарная теория музыки	12			12				12	
К.03.05.	Оркестровый класс ⁶⁾	12		12					12	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях								
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.01.01.	Специальность	1								
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5								
Резерв учебного времени ⁸⁾		1								

2. Бюджет времени в неделях на учебный план со сроком обучения 9 лет:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	32	1	1		18	52
2	33	1	1		17	52
3	33	1	1		17	52
4	33	1	1		17	52
5	33	1	1		17	52
6	33	1	1		17	52
7	33	1	1		17	52
8	33	1	1		17	52
9	33	-	1	2	4	40
Итого:	296	8	9	2	141	456

График образовательного процесса

Муниципального автономного учреждения дополнительного образования г. Протвино "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ"

Срок обучения - 8 лет

Дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального искусства

"Струнные инструменты", "Хоровое пение", "Народные инструменты", "Духовые и ударные инструменты", "Фортепиано", "Инструменты эстрадного оркестра"

2026 - 2027 учебный год																																	Сводные данные по бюджету времени в неделях																								
Классы	01.09-06.09	07.09-13.09	14.09-20.09	21.09-27.09	28.09-04.10	05.10-11.10	12.10-18.10	19.10-25.10	26.10-01.11	02.11-08.11	09.11-15.11	16.11-22.11	23.11-29.11	30.12-06.12	07.12.-13.12	14.12-20.12	21.12-27.12	28.12-03.01	04.01-10.01	11.01-17.01	18.01-24.01	25.01-31.01	01.02-07.02	08.02-14.02	15.02-21.02	22.02-28.02	01.03-07.03	08.03-14.03	15.03-21.03	22.03-27.03	29.03-04.04	05.04-11.04	12.04-18.04	19.04-25.04	26.04-02.05	03.05-09.05	10.05-16.05	17.05-23.05	24.05-30.05	31.05-06.06	07.06-13.06	14.06-20.06	21.06-27.06	28.06-04.07	05.07-11.07	12.07-18.07	19.07-25.07	26.06-01.08	02.08-08.08	09.08-15.08	16.08-22.08	23.08-31.08	Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1					К							К						К	К							К							К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	32	0	0	19	52
2					К							К						К	К							К							К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	33	0	0	18	52
3					К							К						К	К							К							К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	33	0	0	18	52
4					К							К						К	К							К							К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	33	0	0	18	52
5					К							К						К	К							К							К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	33	0	0	18	52
6					К							К						К	К							К							К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	33	0	0	18	52
7					К							К						К	К							К							К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	33	0	0	18	52
8					К							К						К	К							К							К	И																		33	0	2	6	40	
ИТОГО																																	263	0	2	133	404																				

К каникулы И итоговая аттестация Р резерв учебного времени

№ _____ от 29.08.2025

График образовательного процесса

Муниципального автономного учреждения дополнительного образования г. Протвино "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ"

Срок обучения -5 лет

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области "Струнные инструменты", "Хоровое пение", "Народные инструменты", "Духовые и ударные инструменты", "Фортепиано", "Инструменты эстрадного оркестра"

2026 - 2027 учебный год																											Сводные данные по бюджету времени в											
Классы																											Аудиторные занятия		Промежуточная аттестация		Резерв учебного времени		Итоговая аттестация		Каникулы		Всего	
1	01.09-06.09																										33	0	1	0	18	52						
2	07.09-13.09																										33	0	1	0	18	52						
3	14.09-20.09																										33	0	1	0	18	52						
4	21.09-27.09																										33	0	1	0	18	52						
5	28.09-04.10																										33	0	1	2	6	40						
	05.10-11.10	К																									33	0	1	2	6	40						
	12.10-18.10																										33	0	1	2	6	40						
	19.10-15.10																										33	0	1	2	6	40						
	26.10-01.11																										33	0	1	2	6	40						
	02.11-08.11																										33	0	1	2	6	40						
	09.11-15.11																										33	0	1	2	6	40						
	16.11-22.11	К																									33	0	1	2	6	40						
	23.11-29.11																										33	0	1	2	6	40						
	30.12-06.12																										33	0	1	2	6	40						
	07.12-13.12																										33	0	1	2	6	40						
	14.12-20.12																										33	0	1	2	6	40						
	21.12-27.12																										33	0	1	2	6	40						
	28.12-03.01	К	К																							33	0	1	2	6	40							
	04.01-10.01	К	К																							33	0	1	2	6	40							
	11.01-17.01																										33	0	1	2	6	40						
	18.01-24.01																										33	0	1	2	6	40						
	25.01-31.01																										33	0	1	2	6	40						
	01.02-07.02																										33	0	1	2	6	40						
	08.02-14.02																										33	0	1	2	6	40						
	15.02-21.02																										33	0	1	2	6	40						
	22.02-28.02	К																									33	0	1	2	6	40						
	01.03-07.03																										33	0	1	2	6	40						
	08.03-14.03																										33	0	1	2	6	40						
	15.03-21.03																										33	0	1	2	6	40						
	22.03-27.03																										33	0	1	2	6	40						
	29.03-04.04																										33	0	1	2	6	40						
	05.04-11.04	К																									33	0	1	2	6	40						
	12.04-18.04																										33	0	1	2	6	40						
	19.04-25.04																										33	0	1	2	6	40						
	26.04-02.05																										33	0	1	2	6	40						
	03.05-09.05																										33	0	1	2	6	40						
	10.05-16.05																										33	0	1	2	6	40						
	17.05-23.05																										33	0	1	2	6	40						
	24.05-30.05																										33	0	1	2	6	40						
	31.05-06.06																										33	0	1	2	6	40						
	07.06-13.06	К	К																							33	0	1	2	6	40							
	14.06-20.06	К	К																							33	0	1	2	6	40							
	21.06-27.06	К	К																							33	0	1	2	6	40							
	28.06-04.07	К	К																							33	0	1	2	6	40							
	05.07-11.07	К	К																							33	0	1	2	6	40							
	12.07-18.07	К	К																							33	0	1	2	6	40							
	19.07-25.07	К	К																							33	0	1	2	6	40							
	26.06-01.08	К	К																							33	0	1	2	6	40							
	02.08-08.08	К	К																							33	0	1	2	6	40							
	09.08-15.08	К	К																							33	0	1	2	6	40							
	16.08-22.08	К	К																							33	0	1	2	6	40							
	23.08-31.08	К	К																							33	0	1	2	6	40							
ИТОГО																											165	0	5	2	78	248						

К каникулы

И итоговая аттестация

Р резерв учебного времени